


## **i ASIGNATURA LA FORMACIÓN DEL LECTOR**

Código	1170106
Titulación	MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PARA EL DE ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	NO
Movilidad Internacional	SÍ
Estudiante Visitante Nacional	NO
ECTS	3,00
Departamento	C109 - DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

## **✓ REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**

### **Requisitos**

- Los estudiantes deben asistir como mínimo al 80% de las clases presenciales de la asignatura.
- Código ético ante la asignatura, basado en el respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre la obra artística e intelectual. El plagio será considerado un incumplimiento al deber del estudiante universitario, recogido en el artículo 13 de su Estatuto, que conlleva la no superación de la materia.

Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://verificarfirma.uca.es/">https://verificarfirma.uca.es/</a> . Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SELLO ELECTRÓNICO UNIVERSIDAD DE CADIZ - Q1132001G	FECHA	27/07/2023
ID. FIRMA	angus.uca.es	1FB/uiZZqqilxLqmh6Z1NzJLYdAU3n8j	PÁGINA 1/10
			

## Recomendaciones

A los estudiantes se les suponen las destrezas y las competencias lingüísticas y comunicativas

(nivel C1 de español) que han debido adquirir en los estudios previos a la enseñanza universitaria - Nivel B2 de español para alumnado de movilidad Erasmus-.

Se recomienda a los estudiantes que se familiaricen con los recursos bibliográficos disponibles en la Biblioteca UCA así como con los procedimientos de citación bibliográfica.

## OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

## MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): No.
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Estudiante Visitante Nacional: No.


## RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Reconocer las fases madurativas del lector literario.
2	Elaborar propuestas de formación del lector en el ámbito escolar.
3	Diferenciar y utilizar textos artísticos con independencia del soporte para la formación del lector.


Id.	Resultados
4	Analizar críticamente la relevancia para la práctica docente de diferentes líneas de investigación e innovación en la formación del lector.
5	Establecer relaciones entre distintas líneas de investigación, hoy existentes, apuntando hacia áreas emergentes y nuevos enfoques.
6	Conocer los principales medios de publicación y difusión del conocimiento sobre educación literaria en contextos educativos; sabiendo buscar y localizar información especializada.

## RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA GENERAL	Adquirir la formación cultural, personal, ética y social adecuada para el ejercicio de la profesión docente con el rigor científico e investigador que se debe aplicar en el ámbito de la educación infantil y primaria.
COMPETENCIA GENERAL	Analizar las relaciones existentes entre los modelos docentes, de enseñanza, el contexto escolar y las necesarias opciones didácticas de su acción docente.
COMPETENCIA GENERAL	Reconocer problemas curriculares en el ámbito de la educación, tanto a nivel de políticas generales como la actividad en el aula, identificando líneas de actuación y propuestas para su abordaje.
COMPETENCIA GENERAL	Tomar conciencia sobre importancia de la integración de saberes en el aprendizaje del alumnado y adoptar criterios de desarrollo curricular de contenidos disciplinares y transdisciplinares.

Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://verificarfirma.uca.es/">https://verificarfirma.uca.es/</a> . Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SELLO ELECTRÓNICO UNIVERSIDAD DE CADIZ - Q1132001G	FECHA	27/07/2023
ID. FIRMA	angus.uca.es	1FB/uiZZqqilxLqmh6Z1NzJLYdAU3n8j	PÁGINA 3/10
			

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA GENERAL	Conocer y valorar algunas líneas de innovación e investigación relevantes en el campo de la educación en contenidos disciplinares y transversales de Educación Primaria y Educación de Infantil.
COMPETENCIA GENERAL	Adquirir el desarrollo de una formación sólida y rigurosa para que facilite la continuación de los estudios de doctorado
COMPETENCIA GENERAL	Desarrollar capacidades para que, desde la investigación y la innovación, puedan darse respuesta a los retos y a las demandas sociales, académicas y profesionales vinculadas con la educación en general y con las instituciones educativas.
COMPETENCIA GENERAL	Comprender diferentes formas de abordar la investigación educativa, su complejidad e interrelaciones con el desarrollo profesional del docente y adquirir conocimientos sobre las herramientas metodológicas necesarias para tomar decisiones en el abordaje de una investigación autónoma.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Reconocer la importancia de la competencia lectora para el desarrollo académico, personal y social de los ciudadanos del siglo XXI.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Conocer diferentes líneas de investigación sobre el fomento de la lectura en contextos educativos, con especial atención a las líneas actuales o con proyección futura.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Analizar críticamente el impacto sobre la práctica docente, desde la búsqueda de información procedente de investigaciones e innovaciones en la formación del lector.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Fomentar el espíritu crítico, reflexivo y emprendedor
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comunicarse de manera efectiva, tanto de forma verbal como no verbal.

Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://verificarfirma.uca.es/">https://verificarfirma.uca.es/</a> . Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SELLO ELECTRÓNICO UNIVERSIDAD DE CADIZ - Q1132001G	FECHA	27/07/2023
ID. FIRMA	angus.uca.es	1FB/uiZZqqilxLqmh6Z1NzJLYdAU3n8j	PÁGINA 4/10
			

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Trabajar en equipos y con equipos (del mismo ámbito o interdisciplinarios) y desarrollar actitudes de participación y colaboración como miembro activo de la comunidad.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Desarrollo de valores cívicos y participación ciudadana y profesional en defensa de un futuro sostenible
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Incorporar las nuevas tecnologías tanto al trabajo personal como profesional
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS1 - Competencia en la contextualización crítica del conocimiento estableciendo interrelaciones con la problemática social, económica y ambiental, local y/o global.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	SOS4 - Competencia en la aplicación de principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

## TEMARIO

Temario	Descripción
Formación del lector en EI y EP: iniciación, niveles y legislación	
El lector intelectual y el lector estético en la educación obligatoria	
La lectura de textos en los diversos soportes en la actualidad	

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

FIRMADO POR	SELLO ELECTRÓNICO UNIVERSIDAD DE CADIZ - Q1132001G	FECHA	27/07/2023	
ID. FIRMA	angus.uca.es	1FB/uiZZqqilxLqmh6Z1NzJLYdAU3n8j	PÁGINA	5/10




## Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Información individual y grupal aportada directamente por el alumnado sobre el proceso y sus resultados.	Las actividades realizadas a través del campus virtual serán evaluadas por los docentes y el propio sistema de autoevaluación que ofrece el campus virtual.	40 %
Trabajo en grupo: análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y documentos elaborados durante el curso, tanto obligatorios como optativos. Trabajo individual: análisis de experiencias, resolución de problemas, lecturas y documentos elaborados tanto obligatorios como optativos.	Informes de las prácticas realizadas.	60 %

## Criterios de evaluación

El alumno deberá cumplir el porcentaje de asistencia exigido (al menos el 80%) dado que ni el aprendizaje consolidado ni su comprobación son posibles sin ella. Las faltas más allá del 20% establecido o la carencia de trabajos o participación, son razones para la no superación de la asignatura. Cumplido este requisito, se proponen como criterios de evaluación de las tareas propuestas:

- La coherencia, relevancia y cohesión de las aportaciones realizadas en función de los planteamientos de cada tarea o prueba.
- La concreción y explicitación de las actividades como muestra de creatividad y de un enfoque personal.
- La capacidad de reflexión y de análisis que el estudiante demuestre a través de su trabajo.

Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://verificarfirma.uca.es/">https://verificarfirma.uca.es/</a> . Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SELLO ELECTRÓNICO UNIVERSIDAD DE CADIZ - Q1132001G	FECHA	27/07/2023
ID. FIRMA	angus.uca.es	1FB/uiZZqqilxLqmh6Z1NzJLYdAU3n8j	PÁGINA 6/10
			

- El cuidado en la elaboración de trabajos tanto individuales como de grupo.
- La calidad formal y de estilo en la expresión escrita.

Para ser evaluado en la modalidad de evaluación continua, el alumnado deberá cumplir con la asistencia, al menos, al 80 % de las sesiones presenciales de clase, así como cumplir con la entrega de prácticas, actividades de clase y/o trabajos, en la forma y plazos establecidos. El alumnado que incumpla lo establecido en la modalidad de evaluación continua, o que por decisión propia así lo desee, tiene derecho a ser evaluado de manera global, según lo contemplado en la Instrucción de Junta de Centro aprobada en sesión ordinaria de 30 de junio de 2022.

La evaluación global consistirá en la elaboración individual de las prácticas contempladas en la asignatura (60%), así como de una prueba escrita específica (40%).

## PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
SANCHEZ RODRIGUEZ, SUSANA	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	Sí
TRIGO IBAÑEZ, ESTER	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	No

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
01 Teoría	10,6	8
02 Prácticas, seminarios y problemas	10,5	
11 Actividades formativas de tutorías	4,00	TUTORÍAS: Tutorías presenciales y virtuales personalizadas.

Actividad	Horas	Detalle
12 Actividades de evaluación	4,00	EVALUACIÓN: Pruebas teórico-prácticas de desarrollo de los contenidos. Actividades de autoevaluación y coevaluación previas a la prueba teórico-práctica.
13 Otras actividades	45,90	SESIONES TEÓRICAS: Sesiones teórico prácticas donde se desarrollarán los contenidos del programa. (9 horas) SESIONES PRÁCTICAS: Seminarios: intercambio entre lo investigado y experimentado por el alumnado y las aportaciones del profesorado. Talleres: sesiones supervisadas donde los estudiantes, individualmente o en grupos, llevarán a cabo tareas dirigidas a la obtención de los resultados de aprendizaje de la materia. (9 horas) TRABAJO AUTÓNOMO: - Preparación de trabajos de grupo y aportaciones a seminarios. - Estudio y trabajo individual autónomo a través del cual el alumno se responsabiliza de la organización de su trabajo para la obtención de los resultados de aprendizaje según su propio ritmo de aprendizaje. - Seguimiento de la asignatura a través del Curso Virtual. (39 horas)

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica

Cerrillo, P. C. (2007). Los nuevos lectores: la formación del lector literario. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/obra/los-nuevos-lectores-la-formacin-del-lector-literario-0/>)

Cerrillo, P. C. y Senís, Juan (2005). Nuevos tiempos, ¿nuevos lectores?, en Ocnos.


FIRMADO POR	SELLO ELECTRÓNICO UNIVERSIDAD DE CADIZ - Q1132001G	FECHA	27/07/2023	
ID. FIRMA	angus.uca.es	1FB/uiZZqqilxLqmh6Z1NzJLYdAU3n8j	PÁGINA	8/10
				



- Revista de Estudios sobre Lectura, 1, 2005.
- Cerrillo, P. C. y Yubero, S. (Coords.) (2007). La formación de mediadores para la promoción de la lectura. Cuenca:CEPLI-UCLM.
- Clemente, M; Ramírez, E. (2008). Primeros contactos con la lectura: leer sin saber leer. Descripción y evaluación del trabajo con niños y niñas de 0 a 6 años en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Colomer, Teresa (2009). La formación del lector literario: Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. ISBN: 9788489384170 (2ª ed).
- Durán, T. (2002). Leer antes de leer. Madrid: Anaya.
- Jurado, F. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula, en OEI, Revista Iberoamericana de Educación, 46 (<http://rieoei.org/rie46a05.htm>)
- Rueda, R. (2010a). Bibliotecas escolares. Madrid: Narcea.
- Rueda, R. (2010b). La biblioteca de aula infantil. Madrid: Narcea.
- Santana, R; Alemán, J. A; López-Torrijo, M. (2017). Leer por placer ¡lo primero, oír los libros!. Aula abierta, nº 47, 83-90.
- Sarto, M. (2002) Animación a la lectura con nuevas estrategias. Madrid: SM.
- Teixidor, E. (2003). Algo más sobre ese tipo de literatura que es la LIJ. CLIJ: Cuadernos de literatura infantil y juvenil, 156, 22-27

#### Bibliografía Específica

- Ballester, J. (2015). La formación lectora y literaria. Barcelona: GRAÓ.
- Chambers, A. (2007). Dime. Los niños, la lectura y la conversación. México: Fondo de Cultura Económica.
- Dueñas, J. D., & Tabernero, R. (2013). Los clásicos en el aula. Una propuesta: hipertextualidad y contexto histórico. Tejuelo, 16, 65 -77.
- Gil, J. (2009). Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y competencias básicas del alumnado. Revista de Educación, 350, 301-322.
- González, L. D. (2012). Itinerarios lectores. Un panorama de la literatura infantil y juvenil. Madrid: Biblioteca Online SL.
- Jover, G. (2014). Itinerarios de lectura en secundaria. Textos de didáctica de la lengua y la literatura, 66, 34-41.
- Lluch, G. (2007). De los narradores de cuentos folclóricos a Walt Disney: Un camino hacia la homogenización. En G. Lluch (Coord.), Invención de una tradición literaria. De la narrativa oral a la literatura para niños (pp. 17-52). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://verificarfirma.uca.es/">https://verificarfirma.uca.es/</a> . Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SELLO ELECTRÓNICO UNIVERSIDAD DE CADIZ - Q1132001G	FECHA	27/07/2023
ID. FIRMA	angus.uca.es	1FB/uiZZqqilxLqmh6Z1NzJLYdAU3n8j	PÁGINA 9/10
			

Lluch, G., & Zayas, F. (2015). Leer en el centro escolar. El plan de lectura. Barcelona: Octaedro.

Mata, J. (2011). 10 ideas clave. Animación a la lectura. Didáctica. Barcelona: Graó.

#### Bibliografía Ampliación

Aguilar, C. (2008). La tertulia literaria dialógica de LIJ. Otra manera de entender la lectura en la formación de maestros y maestras. *Revista de Literatura*, 236, 27-35.

Alfaya, E. (2009). Literatura infantil y juvenil: tendencias, personajes y colecciones. En P. López, & J. C. Santos (Coords.), *Guía para bibliotecas escolares* (pp. 291-300). Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións.

Álvarez-Álvarez, C., & Vejo-Sainz, R. (2017). Mejora de la competencia literaria con un club de lectura escolar. *Biblios*, 68, 110-122.

Ballaz, J. (1998). La lectura de los adolescentes en el futuro. *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, 111, 17-21.

Chartier, A. M. (2004). Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.

Mendoza, A. (2006). Intertexto lector y literatura infantil. En R. Taberero, J. D. Dueñas, & J. L. Jiménez (Coords.), *Contar en Aragón. Palabra e imagen en el discurso literario infantil y juvenil* (pp.11-33) Zaragoza: Prensas Universitarias.

Mínguez-López, X. (2016). El espacio de la LIJ en el sistema literario. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 21(1), 33-46. doi: <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v20n1a03>

Sanjuán, M. (2011). De la experiencia de la lectura a la educación literaria. Análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia. *Ocnos*, 7, 85-100. doi:[https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2011.07.07](https://doi.org/10.18239/ocnos_2011.07.07)

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.

Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	SELLO ELECTRÓNICO UNIVERSIDAD DE CADIZ - Q1132001G	FECHA	27/07/2023	
ID. FIRMA	angus.uca.es	1FB/uiZZqqilxLqmh6Z1NzJLYdAU3n8j	PÁGINA	10/10

