

**Máster Universitario
en Investigación Educativa
para el Desarrollo Profesional del Docente**

Universidad de Cádiz Curso Académico 2019-2020



©Guía Elaborada por la Comisión Académica del Máster

Manuel Cotrina García (Coord.)

Rosa M^a Vázquez Recio

José M^a Cardeñoso Domingo

Mónica López Gil

Manuel Francisco Romero Oliva

Patricia Sabbatella Riccardi

Susana Sánchez Rodríguez

Máster Universitario

Investigación Educativa para el Desarrollo Profesional del Docente

Universidad de Cádiz

- Título Oficial
- Adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior
- 60 créditos ECTS a realizar en un único año académico, cuya superación implica la obtención del Título Oficial de Máster por la Universidad de Cádiz

COORDINADOR GENERAL DEL MÁSTER

Dr. D. MANUEL COTRINA GARCÍA

Departamento de Didáctica. Facultad de Ciencias de la Educación Tfn.
956016420/636573154 - Fax: +34 956 016260
master.iedpd@uca.es / manuel.cotrina@uca.es

COORDINADOR MÓDULO FUNDAMENTAL

Dr. D. JOSÉ M^a CARDEÑOSO DOMINGO

Departamento de Didáctica. Facultad de Ciencias de la Educación Tfn.
956016250/956016214 - Fax: +34 956 016260
josemaria.cardenoso@uca.es

COORDINADOR MÓDULO DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Dr. D. MANUEL FRANCISCO ROMERO OLIVA

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de
Ciencia de la Educación
Tfn. 956016250/9560162 - Fax: +34 956 016253
manuelfrancisco.romero@uca.es

COORDINADOR MÓDULO DE APLICACIÓN

Dr. D^a. MÓNICA LÓPEZ GIL

Departamento de Didáctica. Facultad de Ciencias de la Educación Tfn.
956 016487 - Fax: +34 956 016260
monica.maria@uca.es

OBJETIVO: Potenciar y fortalecer el desarrollo profesional del docente a través de la investigación.

Perfil de acceso

Acceso directo: Grado en Educación Infantil, Grado en Educación Primaria, Diplomatura en Magisterio, Licenciatura en Psicopedagogía
Acceso preferente (debiendo cursar 12 créditos complementarios de formación): Grado en Pedagogía, Grado en Educación Social.

MÓDULO FUNDAMENTAL		
Materias	Cr	
1170001	POLÍTICAS DEL CURRÍCULUM, INTERCULTURALIDAD Y CULTURA DE PAZ	2
1170002	PROBLEMATICAS RELATIVAS A LA COMPETENCIA EN LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LA INTERACCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR	4
1170003	LÍNEAS DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS	6
1170004	DILEMAS Y ALTERNATIVAS PARA LA GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR	3
1170005	EQUIDAD Y SOSTENIBILIDAD EN LA ESCUELA DESEABLE EDUCATIVA	6
1170006	PROBLEMATICAS ASOCIADAS A LA EVALUACIÓN	3
1170007	UNA ESCUELA PARA LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO COMO NUEVO PARADIGMA CULTURAL	3
1170008	LA INVESTIGACIÓN PARA LA MEJORA EDUCATIVA	3
1170009	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: DISEÑO, VALIDACIÓN Y ANÁLISIS	3

Total: 36 créditos

* Asignaturas obligatorias

MÓDULO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA		
Materias	Cr	
1170101	CREATIVIDAD E INNOVACIÓN: RECURSOS AUDIOVISUALES Y TECNOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL DOCENTE	3
1170102	SEXUALIDAD, GÉNERO Y EMOCIONES: EDUCANDO PARA LA DIVERSIDAD	3
1170103	CIENCIA Y MATEMÁTICA RECREATIVA	3
1170104	INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA	3
1170105	EDUCAR EN EL CONFLICTO Y EN LA MEDIACIÓN	3
1170106	LA FORMACIÓN DEL LECTOR	3
1170107	PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN EN ESCRITURA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS	3
1170108	LA EVALUACIÓN PARTICIPATIVA COMO ESTRATEGIA PARA APRENDER A APRENDER	3
1170109	ANÁLISIS AVANZADO DE DATOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS EN EDUCACIÓN	3
1170110	ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA MÚSICA EN EL AULA. TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN MUSICAL	3
1170111	INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN DESDE LA MÚSICA: APLICACIONES EDUCATIVAS EN EL AULA	3

Total: 6 créditos

* Escoger dos asignaturas de este módulo



TÍTULO DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL DOCENTE

Total: 60 créditos
 Cada crédito equivale a 25 horas de trabajo del alumno

ÍNDICE

1. Comisión Académica del máster	5
2. Profesorado del máster	5
3. Entidades colaboradoras	15
4. Grupos de Investigación	16
5. Información del Programa	19
5.1. Justificación	14
5.2. Objetivos generales del plan de estudios	18
5.3. Competencias propias del máster	19
6. Estructura del Plan de Estudios.	27
6.1. Estructura general del Máster	27
6.2. Profesorado de las asignaturas para el curso 2018-2019	29
7. Calendario del Máster 2018-2019	31
8. Fichas de las asignaturas. Curso 2018-2019	41
9. Protocolo para el Trabajo Final de Máster	171
10. Protocolo para la Prácticas Externas	173

1. COMISIÓN ACADÉMICA DEL MÁSTER

Coordinador General: Manuel Cotrina García (presidente)

Vocales Coordinadores de Módulos

- José M^a Cardeñoso Domingo (Módulo Fundamental)
- Manuel F. Romero Oliva (Módulo Formación Complementaria)
- Mónica López Gil (Módulo Aplicación)

Representantes de Departamentos

- Rosa Vázquez Recio (Dpto. Didáctica)
- Susana Sánchez Rodríguez (Dpto. DLL)
- Sara Román García (Dpto. EFPYM)

Representantes externos

- Eloy Andújar Gallego
- Luis Antonio Grandes López

Representante del P.A.S.

- Adela Ortega López

Representante de Estudiantes

- Pendiente de nombramiento

2. PROFESORADO DEL MÁSTER

El profesorado participante pertenece a la Universidad de Cádiz y a los tres Departamentos implicados en el Máster IEDPD.

Profesor/a	Categoría	Departamento	Área de Conocimiento	Asignatura	Correo
Amar Rodríguez, Víctor	Profesor Titular Universidad	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Una escuela para la Sociedad de la Información y Conocimiento como nuevo Paradigma cultural	victor.amar@uca.es
Aragón Núñez, Lourdes	Profesora Ayudante Doctor	Didáctica	Didáctica de las Ciencias Experimentales	Problemáticas relativas a la Competencia en la Comunicación Lingüística y la interacción del conocimiento en el currículum escolar	lourdes.aragon@uca.es
Azcarate Goded, Pilar	Catedrática de la Escuela Universitaria	Didáctica	Didáctica de las Matemáticas	Problemáticas Asociadas a la Evaluación Educativa	pilar.azcarate@uca.es
				Equidad y Sostenibilidad en la escuela deseable	

Benítez Gavira, Remedios	Profesora Sustituta Interina	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Innovación: Recursos audiovisuales y tecnológicos para el Desarrollo Profesional del Docente	r.benitez@uca.es
Calvo García, Guadalupe	Profesora Sustituta Interina	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Equidad y Sostenibilidad en la Escuela Deseable	guadalupe.calvo@uca.es
Cardeñoso Domingo, José M ^a	Profesor Titular Universidad	Didáctica	Didáctica de las Matemáticas	Líneas de Innovación e Investigación en la enseñanza de CCSS CCEXP y Matemáticas	josemaria.cardenoso@uca.es
				Ciencia y Matemática recreativa	
Cotrina García, Manuel	Profesor Contratado Doctor	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Equidad y Sostenibilidad en la Escuela Deseable	manuel.cotrina@uca.es
Cubero Ibáñez, Jaione	Profesora Ayudante Doctor	Didáctica	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	Análisis Avanzado de Datos Cuantitativos y Cualitativos en	jaione.cubero@uca.es

				Educación	
Gallego Noche, Beatriz	Profesora Titular Universidad	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Educación en el Conflicto y en la mediación	beatriz.gallego@uca.es
García García, Mayka	Profesora Titular Universidad	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Equidad y Sostenibilidad en la escuela Deseable	mayka.garcia@uca.es
García González, Esther	Profesor/a Ayudante Doctor/a	Didáctica	Didáctica de las Ciencias Experimentales	Equidad y Sostenibilidad en la escuela Deseable	esther.garcia@uca.es
Goenechea Permisán, Cristina	Profesora Titular Universidad	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Políticas del Currículum, interculturalidad y cultura de paz	cristina.goenechea@uca.es
				Interculturalidad en la escuela	
Gómez Ruiz, Miguel Ángel	Profesor Ayudante Doctor	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Creatividad e Innovación: Recursos audiovisuales y tecnológicos para el	miguel.gomez@uca.es

				Desarrollo Profesional del Docente	
				Educación en el Conflicto y en la Mediación	
Ibarra Sáiz, M ^a Soledad	Profesora Titular Universidad	Didáctica	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	Técnicas e Instrumentos para la Investigación Educativa: Diseño, Validación y Análisis	marisol.ibarra@uca.es
				La investigación Para la mejora educativa	
Jiménez Fontana, Rocío	Profesora Ayudante Doctor	Didáctica	Didáctica de las Ciencias Experimentales	Problemáticas Asociadas a la Evaluación Educativa	rocio.fontana@uca.es
Jiménez Gámez, Rafael Ángel	Profesor Titular Universidad	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Problemáticas Asociadas a la Evaluación Educativa	rafaelangel.jimenez@uca.es
				Interculturalidad en la escuela	

Jiménez Tenorio, Natalia	Profesora Ayudante Doctor	Didáctica	Didáctica de las Ciencias Experimentales	Problemáticas Asociadas a la Evaluación Educativa	natalia.jimenez@uca.es
López Gil, Mónica	Profesora Ayudante Doctor	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Una escuela para la Sociedad de la Información y Conocimiento como nuevo Paradigma cultural	monica.maria@uca.es
Martínez Romera, Daniel David	Profesor Ayudante Doctor	Didáctica	Didáctica de las Ciencias Sociales	Líneas de Innovación e Investigación en la enseñanza de CCSS CCEXP y Matemáticas	danieldavid.martinez@uca.es
Moreno Pino, Francisco M.	Profesor Sustituto Interino	Didáctica	Didáctica de las Matemáticas	Problemáticas relativas a la competencia en la comunicación lingüística y la interacción del conocimiento en el currículum escolar	franciscomanuel.moreno@uca.es

Oliva Martínez, José María	Catedrático de Universidad	Didáctica	Didáctica de las Ciencias Experimentales	Ciencia y Matemática recreativa	josemaria.oliva@uca.es
Pérez Ríos, Juan	Profesor Titular Universidad	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Problemáticas Asociadas a la Evaluación Educativa	j.perezrios@uca.es
Ponce González, Nicolás	Profesor Sustituto Interino	Didáctica	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	Análisis Avanzado de Datos Cuantitativos y Cualitativos en Educación	nicolas.ponce@uca.es
Rodríguez Gómez, Gregorio	Catedrático de Universidad	Didáctica	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	La Investigación para la Mejora Educativa Técnicas e Instrumentos para la Investigación Educativa: Diseño, Validación y Análisis	gregorio.rodriguez@uca.es

Rodríguez López, Sofía	Profesora Ayudante Doctor	Didáctica	Didáctica de las Ciencias Sociales	Problemáticas relativas a la Competencia en la Comunicación Lingüística y la interacción del conocimiento en el currículum escolar	sofia.rodriguez@uca.es
Romero Alfaro, Elena	Profesora Titular de la Escuela Universitaria	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Problemáticas relativas a la Competencia en la Comunicación Lingüística y la interacción del conocimiento en el currículum escolar	elena.romero@uca.es
Romero Oliva, Manuel Francisco	Profesor Contratado Doctor	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Problemáticas relativas a la Competencia en la Comunicación Lingüística y la interacción del conocimiento en el currículum escolar	manuelfrancisco.romero@uca.es

Sabbatella Riccardi, Patricia L.	Profesora Titular Universidad	Didáctica de Educación Física, Plástica y Musical	Didáctica de la Expresión Musical	Innovación e Investigación desde la Música: Aplicaciones Educativas en el Aula	patricia.sabbatella@uca.es
Sánchez Calleja, Laura de las Flores	Profesora Sustituta Interina	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Sexualidad, género y emociones: educando para la diversidad	lauradelasflores.sanchez@uca.es
Sánchez Lanz, Fernando	Profesor Titular Escuela Universitaria	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Sexualidad, género y emociones: educando para la diversidad	fernando.sanchez@uca.es
Sánchez Rodríguez, Susana	Profesora Contratada Doctor	Didáctica de la Lengua y Literatura	Didáctica de la Lengua y Literatura	Perspectivas de investigación en escritura en contextos educativos	susana.sanchez@uca.es
Serrano Díaz, Noemí	Profesora Ayudante Doctor	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Dilemas y alternativas para la gestión y la organización	noemi.serrano@uca.es

				escolar	
Trigo Ibáñez, Ester	Profesora Ayudante Doctor	Didáctica de la Lengua y Literatura	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Problemáticas relativas a la Competencia en la Comunicación Lingüística y la interacción del conocimiento en el currículum escolar	ester.trigo@uca.es
				Perspectivas de investigación en escritura en contextos educativos	
Vázquez González, Antonio	Profesor Asociado	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Dilemas y alternativas para la gestión y la organización escolar	antoniovazquez.gonzalez@uca.es
Vázquez Recio, Rosa	Profesora Titular Universidad	Didáctica	Didáctica y Organización Escolar	Dilemas y alternativas para la gestión y la organización escolar	rmaria.vazquez@uca.es

3. ENTIDADES COLABORADORAS

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz tiene una larga tradición en la gestión de prácticas externas, tanto las que se derivan de las contempladas en los títulos que habilitan para el ejercicio de profesiones docentes reguladas (Magisterio en el Grado en Educación infantil y en el Grado en Educación Primaria, Licenciatura en Psicopedagogía; y Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas), así como en Másteres que se orientan al contexto de la educación no reglada (Máster interuniversitario en Educador/a Ambiental). Fruto de dicha tradición, se cuenta con un amplio número de centros y entidades que anualmente se ofertan como centros colaboradores de prácticas, en los ámbitos de la educación formal y no formal. En este sentido, la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Cádiz, y en virtud de lo contemplado en la normativa educativa vigente en la Comunidad Autónoma de Andalucía, colaborará con el Máster, ofertando los centros, las unidades y los servicios educativos que resulten necesarios para atender adecuadamente las prácticas curriculares contempladas en el plan de estudio del Máster. Asimismo, y en el contexto de la educación no reglada, contamos con la colaboración de una amplia variedad de entidades como entidades asociativas del ámbito socioeducativo y gabinetes psicopedagógicos.

4. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

a) Departamento de Didáctica

El departamento de Didáctica integra seis grupos de investigación. A continuación, se ofrece información relativa a sus líneas de investigación.

1. Grupo de Investigación L.A.C.E. (Laboratorio para el análisis del cambio educativo) (HUM-109). Desarrolla las siguientes líneas de investigación: a) Tecnologías Digitales, Comunicación y Educación, b) Plagio Académico en contextos educativos, c) Género y Educación, d) Gestión y Organización Educativa, f) Currículum y Enseñanza para la Comprensión, y g) Política Educativa, abandono escolar y desigualdad. Responsable del Grupo: Dra. D^a Rosa Vázquez Recio.
2. Grupo INVESTIGACION EDUCATIVA "Eduardo Benot" (HUM-230). Desarrolla las siguientes líneas de investigación: a) Currículum, Diversidad y Ciudadanía, b) Formalización, en modelos comunicables, de Experiencias de uso de Nuevas Tecnologías facilitadoras del Desarrollo Profesional del Profesorado, c) Nuevas Tecnologías, Familia y Escuela, d) Formación del Profesorado, Nuevas Tecnologías y los Marginados del Sistema Educativo, e) Inclusión Educativa, f) Educación Intercultural y g) Acción Psicopedagógica en Educación Secundaria. Responsable del Grupo: Dr. D. Rafael A. Jiménez Gámez.
3. Grupo de Investigación DESARROLLO PROFESIONAL DEL DOCENTE (HUM-462). Desarrolla las siguientes áreas: a) Evaluación de políticas y programas, b) El diseño y evaluación de programas formativos, para profesores de ciencias y matemáticas, c) Didáctica de las ciencias experimentales, c) Didáctica de las matemáticas, d) Desarrollo profesional del profesor, e) Didáctica de la estadística y la probabilidad, f) Formación de profesores noveles, g) Análisis de fuentes de información en educación estocástica, h) Evolución de concepciones sobre la ciencia en la

formación inicial de profesores, i) Ciencia y matemática recreativa, y j) Estudio de sostenibilidad y desarrollo profesional. Responsable del Grupo: Dra. D^a Pilar Azcárate Goded.

4. Grupo de investigación EDUCOMUNICACIÓN, para medios de comunicación y educación (HUM-818). Desarrolla las siguientes líneas: a) Educomunicación, Medios de Comunicación y Sociedad, Medios de Comunicación y Cultura, b) Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación. Responsable del Grupo: Dr. D. Víctor Amar.
5. Grupo de investigación ANÁLISIS DE LA EXCLUSIÓN Y DE LAS OPORTUNIDADES SOCIOEDUCATIVAS (HUM-936). Responsable del Grupo: Dr. D. Eulogio García Vallinas.
6. Grupo de Investigación EVALFOR (Evaluación en contextos formativos). Desarrollo las siguientes líneas de investigación: a) Calidad, excelencia y evaluación institucional, b) Evaluación de proyectos, programas, servicios y centros, c) Evaluación orientada al aprendizaje universitario, d) Participación en los procesos de evaluación, e) Evaluación de competencias, f) e-Learning y b-Learning, g) Innovación y tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento, h) Diseño de materiales para la formación, i) Metodología de investigación en Ciencias Sociales. Responsable del Grupo: Dra. D^a Marisol Ibarra Sáiz.

b) Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura

1. HUM-689 Las Ciencias Sociales en el Currículum de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Propuestas Didácticas Innovadoras. Cultura Andaluza. Responsable del Grupo: Dr. D. Manuel Francisco Romero Oliva
2. HUM-748 Grupo para el estudio de la enseñanza de la lengua y la literatura. Universidad de Cádiz.

Responsable del Grupo: Dr. D. Antonio Moreno Verdulla.

**c) Departamento de Didáctica de la Expresión Física,
Plástica y Música**

Área de Conocimiento DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

1. Grupo HUM-067, MUSITHEMA. Responsable del Grupo: Dr. D. Daniel Mateos Moreno. Investigadora de la Universidad de Cádiz: Dra. D^a. Sara Román García.

Área de Conocimiento EDUCACIÓN MUSICAL

1. Grupo HUM-794 MÚSICA Y MOVIMIENTO EN EDUCACION Y TERAPIA. Responsable: Patricia L. Sabbatella Riccardi.

5. INFORMACIÓN DEL PROGRAMA

5.1. Justificación

El título de Máster en Investigación Educativa para el Desarrollo Profesional del Docente por la Universidad de Cádiz cuenta de partida con una clara justificación desde el punto de vista de la tradición académica propia de la Universidad de Cádiz, y más específicamente de las titulaciones impartidas en el campus universitario de Puerto Real: Diplomatura de Maestro con diferentes especialidades, los estudios de licenciatura en Psicopedagogía (ya extintos), y desde el curso 2010/2011 los Grados en Educación Primaria y Educación Infantil. La larga trayectoria de los estudios destinados a la formación inicial de maestros y maestras, y en general, a profesionales de la educación, justifica la necesidad de disponer de una formación de posgrado que dé respuesta a las demandas ya existentes, y mucho más ahora que contamos con dos promociones en las titulaciones de los Grados mencionados. La formación inicial proporcionada por las titulaciones de los Grados en Educación Infantil y Educación Primaria requiere de una continuidad para poder potenciar y fortalecer el desarrollo profesional del docente, y esto solo se puede conseguir con estudios de posgrado con un nivel de exigencia y profundización claramente diferente al de los estudios de grado. Precisamente, el diseño de la estructura y la organización de contenidos se han establecido tomando muy seriamente en consideración el plan de estudios de los grados mencionados; es decir, no se ha actuado de manera arbitraria y descontextualizada. Pese a ello, no hay precedente alguno en la Facultad de Ciencias de la Educación de una oferta de máster dirigida directamente y de manera específica al profesorado de educación infantil y educación primaria.

El máster plantea la investigación y la educación desde el desarrollo profesional del docente. El epicentro del plan de estudios se encuentra en investigar e innovar sobre currículum y cultura escolar, política educativa, proyectos integrados de centro, acciones y medidas para la equidad, la

igualdad entre géneros y la sostenibilidad, alfabetización digital e informacional, etc., para promover y potenciar el desarrollo profesional del profesorado acorde a los retos profesionales a los que se tienen que enfrentar los docentes debido a los cambios sociales, culturales y económicos.

Desde este máster se pretende analizar y profundizar en aquellos ámbitos que intervienen e inciden en el desarrollo profesional, que son, al mismo tiempo, los ámbitos en los que se produce tal desarrollo, para así poder disponer de estrategias que fortalezcan la práctica docente y educativa. Un conocimiento profundo, desde la reflexión crítica y analítica, de esos ámbitos tiene que ayudar a buscar respuestas y claves a las necesidades y a los retos que se les presentan a los profesionales de la educación infantil y primaria. En dicho conocimiento juegan un papel importante la investigación y la innovación educativa.

El cambio y la mejora de la educación y de las escuelas requieren de un trabajo permanente por parte de los profesionales de la educación comprometidos ética y socialmente. Las herramientas profesionales son la base para promover y garantizar la igualdad de oportunidades y la equidad, así como, desarrollar un currículum intercultural, inclusivo, igualitario y ecológico; unas herramientas que precisan del soporte que ofrece la investigación. Los profesionales de la educación deben ser maestros y maestras capaces de analizar, de manera crítica y reflexiva, su práctica docente; igualmente deben ser capaces de tener un conocimiento comprensivo y real de los contextos organizativos y de gestión en los que desempeñan su labor para poder desarrollar las estrategias pertinentes. Todo ello, además, considerando las micropolíticas de las escuelas que responden tanto a las políticas educativas nacionales como internacionales. El desarrollo profesional del docente necesita del análisis y la reflexión crítica de aspectos globales de la profesión que se encuentran enmarcados en un contexto político, social, cultural e ideológico; un contexto que inevitablemente incide de manera directa en la práctica docente. El plan de estudios del Máster está enfocado a estos

propósitos y a estas dimensiones que configuran la realidad educativa y en las que se concreta y desarrolla la actividad profesional, que es de carácter público y basado en el compromiso ético y moral, la corresponsabilidad y la cooperación.

Por tanto, el desarrollo profesional del profesorado es uno de los ámbitos prioritarios que debe ser atendido desde las instituciones dirigidas a la formación inicial del docente. Este carácter relevante queda claramente constatado por la larga trayectoria de estudios e investigaciones realizadas sobre esta cuestión y la prolija literatura existente, tanto en lengua española como en lengua inglesa. Asimismo, los diversos informes internacionales sitúan al profesorado como la pieza clave del éxito escolar.

Conforme a lo expuesto, las competencias propias establecidas para este plan de estudios se ajustan a los propósitos del mismo atendiendo al rango que los define, esto es, a estudios de posgrado y no a estudios de grado. Las competencias que se esperan sean desarrolladas por el alumnado se corresponden con el nivel de formación exigido y asumido por esta titulación. Además, cabe añadir, que desde el plan de estudios que se propone se pretende abrir vías de especialización investigadora en los ámbitos relevantes de la actividad docente (currículum, organización y evaluación) y que remiten directamente a los retos, a las necesidades y a los problemas asociados a dicha actividad en el marco de una sociedad de la información y del conocimiento. Entendemos que las herramientas profesionales que serán aportadas con este plan de estudios, les va a ayudar a comprender mejor la realidad escolar y su propia práctica. Un desarrollo profesional dirigido al cambio y a la mejora necesita de profesionales de la educación con un alto nivel investigador y académico. Este es el propósito del máster y al mismo responde la propuesta de estudio.

Consecuentemente con las razones esgrimidas, cabe remarcar tres ideas fundamentales que justifican el valor y el sentido de este máster, y lo diferencia de manera sólida de los estudios de

grados:

1. Este Máster pretende establecer un puente de transición entre una formación básica dirigida a la formación integral y a la formación como docentes, y otra más avanzada dirigida a la investigación y al doctorado dentro de las líneas que la Facultad de Ciencias de la educación de la Universidad de Cádiz tiene en el programa de Ciencias Sociales y Jurídicas.

2. Este Máster que aquí se plantea pretende ampliar la formación proporcionada en los grados, incidiendo en aspectos relacionados con la innovación educativa en distintos ámbitos y la formación del profesorado, algo sobre lo que se incide de forma limitada en aquellos títulos de grado. Se trata de aportar fundamentos e instrumentos dirigidos a reforzar los enfoques docentes reflexivos, así como el trabajo colectivo, en equipo, de los mismos. Además, las herramientas proporcionadas a los docentes en este plan de estudios les servirán para que puedan participar en la tarea de formación de otros profesores, algo que en absoluto es contemplado en los grados.

3. La formación que se pretende proporcionar contempla también otras dimensiones de los procesos de enseñanza/aprendizaje, como son aquellas que vinculan la educación formal con la no formal. En este sentido, se considera posible articular la participación como alumnos en el Máster de graduados con diversa procedencia distinta a la de maestros, como titulados en Psicopedagogía, Pedagogía, y Educación Social.

5.2. Objetivos del plan de estudios

Los objetivos básicos y fundamentales de una titulación dirigida al desarrollo profesional del docente son los siguientes:

- Fomentar el desarrollo de una visión global y analítica de los problemas sociales, políticos, culturales y ambientales de nuestro tiempo.

- Potenciar una actitud positiva y crítica en el desarrollo profesional del docente.
- Propiciar una formación cultural, personal, ética y social adecuada para el ejercicio de la profesión docente con el rigor científico e investigador que se debe aplicar en el ámbito de la educación infantil y primaria.
- Integrar experiencias profesionales con procesos de formación a través de la reflexión crítica sobre todo lo que se experimenta o se aprende.
- Potenciar la colaboración con los demás profesionales del ámbito educativo y con los demás agentes educativos que configuran la comunidad escolar, así como con la sociedad civil (asociaciones, colectivos, organismos, etc.).
- Favorecer la comprensión de las relaciones existentes entre los modelos docentes, de enseñanza, el contexto escolar y las necesarias opciones didácticas de su acción docente.
- Favorecer la comprensión de las relaciones existentes entre los determinantes del sistema educativo, el desarrollo profesional, la participación democrática y el desarrollo de la sociedad civil.
- Iniciar en el conocimiento de las problemáticas de innovación e investigación en las didácticas específicas de las materias organizadoras del currículum escolar.
- Capacitar a los profesionales de educación infantil y primaria para que, desde la investigación y la innovación, puedan dar respuesta a los retos y a las demandas sociales, académicas y profesionales planteadas por las instituciones educativas.
- Propiciar el desarrollo una formación sólida y rigurosa para quienes quieran continuar realizando estudios de doctorado relacionados con el ámbito de la educación.

5.3. Competencias propias del máster

Las competencias propias de este máster son las que se indican a continuación:

- Comprender las políticas curriculares existentes en el

marco de una sociedad compleja y globalizada como la actual.

- Tomar conciencia de las posibilidades de transformación social a través del currículum, para avanzar hacia una sociedad más pacífica en un contexto multicultural.
- Conocer las principales temáticas y metodologías empleadas en la investigación en el marco de la educación intercultural y la educación para la paz.
- Comprender el interés y las implicaciones educativas del desarrollo de un currículum escolar integrado, así como los diferentes elementos didácticos generales necesarios para su articulación en la práctica.
- Comprender y ser capaz de analizar críticamente las opciones de distribución de las lenguas en el currículum y de recurso a las lenguas en función de los contextos escolares.
- Comprender y ser capaz de analizar críticamente las relaciones entre el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y el desarrollo del conocimiento académico.
- Conocer y comprender en profundidad ejes de integración curricular con especial atención a las perspectivas dadas por las CCSS, las CCEE y las Matemáticas.
- Reconocer la importancia de la alfabetización científica, matemática y sociocultural en la sociedad del siglo XXI, valorando la importancia de las didácticas específicas en el conocimiento profesional docente en Educación Primaria e Infantil.
- Conocer la evolución histórica de las distintas didácticas específicas, identificando marcos teóricos y líneas de trabajo desarrollados desde su origen, con especial atención a las líneas actuales y/o con proyección futura.
- Analizar críticamente el impacto sobre la práctica de distintas didácticas específicas.
- Ser capaz de buscar información procedente de investigaciones e innovaciones en el ámbito de las distintas didácticas: experimentales, sociales y matemáticas.
- Desarrollar un conocimiento comprensivo y crítico del sistema de educación, los organismos internacionales, y su

influencia en las políticas y la legislación educativa nacional e internacional.

- Comprender la gestión educativa dentro de un contexto democrático de participación y empoderamiento de todos los actores (alumnado, profesorado, equipo de dirección, personal de administración y servicio...).
- Analizar críticamente las regulaciones normativas y los marcos teóricos sobre los que se fundamentan el liderazgo, la gestión y la organización escolar.
- Situar la evaluación en los procesos de control de los diversos niveles de nuestra sociedad.
- Mostrar la dependencia de la profesionalidad docente de los sistemas de evaluación instituidos.
- Confrontar los procesos y sistemas de evaluación existentes con los valores éticos y democráticos de la sociedad actual.
- Comprender los diversos usos de la evaluación y ponerlos en relación con el sistema de valor subyacente.
- Integrar la evaluación de manera coherente en el diseño de los procesos de aprendizaje.
- Diseñar procesos evaluadores adaptados al contexto.
- Ser capaz de conocer y comprender los problemas complejos que han generado las situaciones actuales de no equidad.
- Identificar y desarrollar estrategias de actuación que promuevan una visión más sostenible del mundo y de la Escuela.
- Promover modelos identitarios alternativos a los modelos dominantes, y particularmente los heteronormativos, desde una óptica más igualitaria.
- Desarrollar propuestas incluyentes de construcción de identidades y del currículum escolar desde el análisis de la justicia curricular.
- Diseñar y aplicar los procesos de investigación en el aula como base del desarrollo profesional.
- Disponer de una base metodológica que permita diseñar y llevar a cabo investigaciones en el ámbito educativo.
- Comprender los métodos tanto cuantitativos como cualitativos útiles para el abordaje de las investigaciones educativas.
- Discernir las principales cuestiones éticas relacionadas

con la investigación educativa.

- Identificar y justificar la relevancia y novedad del objeto de estudio para la mejora educativa.
- Identificar el tipo de muestreo/selección de informantes en función del método de investigación.
- Diseñar y validar instrumentos de recogida de datos.
- Analizar datos cualitativos y cuantitativos para extraer unos resultados y conclusiones coherentes.
- Conocer y valorar las implicaciones a nivel socioeducativo y cultural de la sociedad de la información y conocimiento y los nuevos modos de alfabetización en la sociedad de la información y conocimiento.
- Conocer las implicaciones ideológicas y éticas de los procesos educativos relacionados con las TIC.
- Diseñar líneas de investigación e innovación en relación a las tecnologías digitales como espacios de creación y difusión de conocimiento.
- Conocer la implicación de las TIC en la igualdad de oportunidades y empoderamiento.
- Desarrollar una visión ética sobre el uso de las tecnologías y comunicación en la educación.

6. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS Y ASIGNACIÓN DOCENTE

6.1. Estructura General del Máster

El plan de estudios del Máster en Investigación Educativa para el Desarrollo Profesional del Docente se estructura en tres módulos: Módulo Fundamental (36 créditos), Módulo de Formación Complementaria (6 créditos) y Módulo de Aplicación (18 créditos).

MÓDULO FUNDAMENTAL (36 créditos)		
MATERIA	ASIGNATURA	CREDITOS
Problemáticas del Currículum escolar (12 créditos)	POLÍTICAS DEL CURRÍCULUM, INTERCULTURALIDAD Y CULTURA DE PAZ	2
	PROBLEMÁTICAS RELATIVAS A LA COMPETENCIA EN LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LA INTERACCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR	4
	LÍNEAS DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS	6
Dilemas y alternativas de la Gestión y la Organización Escolar (3 créditos)	DILEMAS Y ALTERNATIVAS PARA LA GESTIÓN Y LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR	3
Equidad y Sostenibilidad en la escuela deseable (6 créditos)	EQUIDAD Y SOSTENIBILIDAD EN LA ESCUELA DESEABLE	6
Problemáticas asociadas a la	PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS A LA EVALUACIÓN EDUCATIVA	6

evaluación educativa (6 créditos)		
Alfabetización digital y Comunicación (3 créditos)	UNA ESCUELA PARA LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO COMO NUEVO PARADIGMA CULTURAL	3
Metodología de Investigación en Educación (6 créditos)	LA INVESTIGACIÓN PARA LA MEJORA EDUCATIVA	3
	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: DISEÑO, VALIDACIÓN Y ANÁLISIS	3
MODULO DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA (6 créditos)¹		
	ASIGNATURA	CRÉDITOS
	CREATIVIDAD E INNOVACIÓN: RECURSOS AUDIOVISUALES Y TECNOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL DOCENTE	3
	SEXUALIDAD, GÉNERO Y EMOCIONES: EDUCANDO PARA LA DIVERSIDAD	3
	CIENCIA Y MATEMÁTICA RECREATIVA	3
	INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA	3
	EDUCAR EN EL CONFLICTO Y EN LA MEDIACIÓN	3
	LA FORMACIÓN DEL LECTOR	3
	PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN EN ESCRITURA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS	3
	LA EVALUACIÓN PARTICIPATIVA COMO ESTRATEGIA PARA APRENDER A APRENDER	3
	ANÁLISIS AVANZADO DE DATOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS EN EDUCACIÓN	3
	ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA MÚSICA EN EL AULA. TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN	3

¹ En la tabla aparecen registradas todas las asignaturas optativas que contempla el plan de estudios del máster. No obstante, se indica que no todas serán activadas para el curso 2019-2020.

	MUSICAL	
	INNOVACION E INVESTIGACIÓN DESDE LA MÚSICA: APLICACIONES EDUCATIVAS EN EL AULA	3
MODULO DE APLICACIÓN (18 créditos)		
Prácticas Externas	PRÁCTICAS EXTERNAS	6
TFM	TRABAJO FIN DE MÁSTER	12
Introducción al TFM	INTRODUCCIÓN AL TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	6
TFM	TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	12

6.2. Profesorado de las asignaturas para el curso 2019-2020

ASIGNATURA	PROFESORADO
MÓDULO FUNDAMENTAL	
(1170001) POLÍTICAS DEL CURRÍCULUM, INTERCULTURALIDAD Y CULTURA DE PAZ	Goenechea Permisán, Cristina (Coord.)
(1170002) PROBLEMÁTICAS RELATIVAS A LA COMPETENCIA EN LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LA INTERACCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR	Romero Oliva, Manuel F. (Coord.) Cardeñoso Domingo, José M ^a Moreno Pino, Francisco M. Romero Alfaro, Elena Trigo Ibáñez, Ester Aragón Núñez, Lourdes Rodríguez López, Sofía
(1170003) LÍNEAS DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS	Cardeñoso Domingo, José M ^a (Coord.) Jiménez Tenorio, Natalia Martínez Romera, Daniel David
(1170004) DILEMAS YA	Serrano Díaz, Noemí (Coord.) Vázquez González, Antonio Vázquez Recio, Rosa

(1170005) EQUIDAD Y SOSTENIBILIDAD EN LA ESCUELA DESEABLE	Cotrina García, Manuel (Coord.) Calvo García, Guadalupe García García, Mayka García González, Esther Azcarate Goded, Pilar
(1170006) PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS A LA EVALUACIÓN EDUCATIVA	Azcarate Goded, Pilar (Coorda.) Pérez Ríos, Juan Jiménez Gámez, Rafael Ángel Jiménez Fontana, Rocío
(1170007) UNA ESCUELA PARA LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO COMO NUEVO PARADIGMA CULTURAL	López Gil, Mónica (Coord) Amar Rodríguez, Víctor
(1170008) LA INVESTIGACIÓN PARA LA MEJORA EDUCATIVA	Rodríguez Gómez, Gregorio (Coord.) Marisol Ibarra Saiz
(1170009) TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: DISEÑO, VALIDACIÓN Y ANÁLISIS	Ibarra Sáiz, M ^a Soledad (Coord.) Rodríguez Gómez, Gregorio
MÓDULO DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	
(1170101) CREATIVIDAD E INNOVACIÓN: RECURSOS AUDIOVISUALES Y TECNOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL DOCENTE	Gómez Ruiz, Miguel Ángel (Coord.) Benítez Gavira, Remedios
(1170102) SEXUALIDAD, GÉNERO Y EMOCIONES: EDUCANDO PARA LA DIVERSIDAD	Sánchez Lanz, Fernando (Coord.) Sánchez Calleja, Laura de las Flores
(1170103) CIENCIA Y MATEMÁTICA RECREATIVA	José M ^a Cardeñoso (Coord.) José M ^a Oliva
(1170104) INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA	Jiménez Gámez, Rafael (Coord.) Goenechea Permisán, Cristina Vázquez Recio, Rosa

(1170105) EDUCAR EN EL CONFLICTO Y EN LA MEDIACIÓN	Beatriz Gallego Noche (Coord.) Miguel A. Gómez Ruiz
(1170106) LA FORMACIÓN DEL LECTOR	Lourdes Sánchez Vera (Coord) Susana Sánchez Rodríguez Ester Trigo Ibáñez
(1170109) ANÁLISIS AVANZADO DE DATOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS EN EDUCACIÓN	Jaione Cubero Ibáñez (Coord) Ponce González, Nicolás
(1170111) INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN DESDE LA MÚSICA: APLICACIONES EDUCATIVAS EN EL AULA	Sabbatella Riccardi, Patricia L. (Coord)

7. CALENDARIO DEL MÁSTER 2019-2020

El curso tiene como fecha de inicio el 21 de octubre. En las tablas, si no se indica nada, se entiende que la sesión dura toda la tarde (16.00-20.30h); si hay dos sesiones diferentes (dos asignaturas distintas), se indica el horario específico que le corresponde a cada una. Asimismo, si no se indica otra cosa, las sesiones de las del máster tendrán lugar en el **AULA 17** de la Facultad de Ciencias de la Educación. Se indican las asignaturas para facilitar su identificación en el calendario:

ASIGNATURA
PIC (1170001): POLÍTICAS DEL CURRÍCULUM, INTERCULTURALIDAD Y CULTURA DE PAZ
CCI (1170002): PROBLEMÁTICAS RELATIVAS A LA COMPETENCIA EN LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LA INTERACCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR
LIN (1170003): LÍNEAS DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS CCS SS, CCEXP Y MATEMÁTICAS
GOE (1170004): DILEMAS Y ALTERNATIVAS PARA LA GESTIÓN Y LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR
ESE (1170005): EQUIDAD Y SOSTENIBILIDAD EN LA ESCUELA DESEABLE

PAE (1170006): PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS A LA EVALUACIÓN EDUCATIVA
SIC (1170007): UNA ESCUELA PARA LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO COMO NUEVO PARADIGMA CULTURA
IME (1170008): LA INVESTIGACIÓN PARA LA MEJORA EDUCATIVA
TIE (1170009): TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: DISEÑO, VALIDACIÓN Y ANÁLISIS
OPTATIVAS

El calendario se especifica para las asignaturas obligatorias. Para el caso de las optativas se define una vez se sepan las optativas que se imparten tras la matrícula.

CALENDARIO 19-20. Máster IED

PD. Curso Académico 2019-2020

OCTUBRE 2019					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	21	22	23	24	25
16.00- 18.00	Presentación Máster Conferencia de Inauguración	IME (1170008)	CCI (1170002)	TIE (1170009)	
DESCANSO					
18.30-20.30		TIE (1170009)	CCI (1170002)	TIE (1170009)	
	28	29	30	31	
16.00- 18.00	CCI (1170002)	IME(1170008)	CCI(1170002)	TIE(1170009)	
DESCANSO					
18.30-20.30	CCI (1170002)	TIE (1170009)	CCI(1170002)	TIE(1170009)	

NOVIEMBRE 2019					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16.00- 18.00	PIC (1170001)	TIE (1170009)	CCI (1170002)	IME (1170008)	
DESCANSO					
18.30-20.30	PIC (1170001)	TIE (1170009)	CCI (1170002)	IME (1170008)	
	11	12	13	14	15
16.00- 18.00	PIC (1170001)	IME (1170008)	CCI (1170002)	IME(1170008)	
DESCANSO					
18.30-20.30	PIC (1170001)	IME (1170008)	CCI (1170002)	IME (1170008)	
	18	19	20	21	22
16.00- 18.00	PIC (1170001)	IME (1170008)	CCI (1170002)	LIN (1170003)	
DESCANSO					
18.30-20.30	PIC (1170001)	IME (1170008)	CCI (1170002)	LIN (1170003)	
	25	26	27	28	29
16.00- 18.00	LIN (1170003)	TIE (1170009)	Festividad	PIC (1170001)	
DESCANSO					
18.30-20.30	LIN (1170003)	TIE (1170009)	San José de Calasanz	TIE (1170009) IME (1170008)	

DICIEMBRE 2019					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	2	3	4	5	6
16.00- 18.00	LIN (1170003)	GOE (1170004)	LIN (1170003)	CCI (1170002)	Constitución
DESCANSO					
18.30-20.30	LIN (1170003)	GOE (1170004)	LIN (1170003)	CCI (1170002)	
	9	10	11	12	13
16.00- 18.00	LIN (1170003)	GOE (1170004)	LIN (1170003)	GOE (1170004)	
DESCANSO					
18.30-20.30	LIN (1170003)	GOE (1170004)	LIN (1170003)	GOE (1170004)	
	16	17	18	19	20
16.00- 18.00	LIN (1170003)	GOE (1170004)	GOE(1170004)	GOE (1170004) (1h)	
				Primera Sesión Informativa Módulo de Aplicación	
DESCANSO					
18.30-20.30	LIN (1170003)	GOE (1170004)	GOE(1170004)		
	23	24	25	26	27
16.00- 18.00					
Vacaciones de Navidad					
18.30-20.30					
	30	31			

16.00- 18.00					
Vacaciones de Navidad					
18.30-20.30					

ENERO 2020					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	6	7	8	9	10
16.00- 18.00			ESE (1170005)	LIN(1170003)	
DESCANSO					
18.30-20.30			ESE (1170005)	LIN(1170003)	
	13	14	15	16	17
16.00- 18.00	PAE (1170006)	ESE (1170005)	LIN(1170003)	ESE (1170005)	
DESCANSO					
18.30-20.30	PAE (1170006)	ESE (1170005)	LIN(1170003)	ESE (1170005)	
	20	21	22	23	24
16.00- 18.00	LIN (1170003)	LIN (1170003)	ESE(1170005)	PAE (1170006)	
DESCANSO					
18.30-20.30	LIN (1170003)	ESE(1170005)	ESE(1170005)	PAE (1170006)	
	27	28	29	30	
16.00- 18.00	PAE (1170006)	Santo Tomás	ESE(1170005)	Seminario Módulo Aplicación	
DESCANSO					
18.30-20.30	PAE (1170006)		ESE(1170005)		

FEBRERO 2020					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	3	4	5	6	7
16.00- 18.00	PAE (1170006)	ESE(1170005)	PAE(1170006)	ESE (1170005)	
DESCANSO					
18.30-20.30	PAE (1170006)	ESE(1170005)	PAE(1170006)	ESE (1170005)	
	10	11	12	13	14
16.00- 18.00	ESE(1170005)	Fiesta Local	PAE(1170006)	ESE(1170005)	
DESCANSO					
18.30-20.30	ESE(1170005)	Virgen de Lourdes	PAE(1170006)	ESE(1170005)	
	17	18	19	20	21
16.00- 18.00	PAE (1170006)	ESE(1170005)	PAE(1170006)	SIC (1170007)	
DESCANSO					
18.30-20.30	PAE (1170006)	ESE(1170005)	PAE(1170006)	SIC (1170007)	
	24	25	26	27	28
16.00- 18.00					Día de Andalucía
Carnavales					
18.30-20.30					

MARZO 2020					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	2	3	4	5	6
16.00- 18.00	SIC (1170007)	PAE(1170006)	SIC(1170007)	PAE (1170006)	
DESCANSO					
18.30-20.30	SIC (1170007)	PAE(1170006)	SIC(1170007)	PAE (1170006)	
	9	10	11	12	13
16.00- 18.00	SIC(1170007)	SIC (1170007)	SIC (1170007)		
DESCANSO					
18.30-20.30	SIC(1170007)	PAE (1170006)	SIC (1170007) (1h)		
	16	17	18	19	20
16.00- 18.00	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
DESCANSO					
18.30-20.30	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
	23	24	25	26	27
16.00- 18.00	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
DESCANSO					
18.30-20.30	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
	30	31			
16.00- 18.00	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
DESCANSO					
18.30-20.30	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA

ABRIL 2020					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	4	5	6	7	8
16.00- 18.00	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
DESCANSO					
18.30-20.30	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
	11	12	13	14	15
16.00- 18.00	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
DESCANSO					
18.30-20.30	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
	18	19	20	21	22
16.00- 18.00	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
DESCANSO					
18.30-20.30	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
	25	26	27	28	29
16.00- 18.00	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
DESCANSO					
18.30-20.30	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA

PERIODOS PRINCIPALES	PERIODOS NO LECTIVOS, FESTIVOS Y VACACIONES
<ul style="list-style-type: none">• 21 octubre – 19 diciembre: Primer Semestre• 8 enero – mayo: Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none">• 27 noviembre: Festividad San José de Calasanz• 6 diciembre: Día de la Constitución• 23 diciembre – 7 enero: Vacaciones de Navidad• 28 enero – Santo Tomás• 11 febrero – Virgen de Lourdes• 24 – 28 febrero – Carnavales• 28 febrero – Día de Andalucía• 5 – 12 abril: Semana Santa

8. FICHAS DE LAS ASIGNATURAS. CURSO 2019-2020

A continuación, se presentan las asignaturas que se impartirán en el presente curso académico. Se indicarán atendiendo al módulo correspondiente.

MÓDULO FUNDAMENTAL

FICHA DE LA ASIGNATURA		
DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA: PROBLEMÁTICAS DEL CURRÍCULUM ESCOLAR (1170001)		
MÓDULO: FUNDAMENTAL		
Nº Créditos: 2	Semestre: 1º	Carácter: <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria <input type="checkbox"/> Optativa
Docentes Participantes: Dra. Cristina Goenechea Permisán		
JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA		
<p>Esta materia parte de la comprensión de la sociedad en la que vivimos y en la que se desarrolla el currículum que constituye nuestro tema de estudio.</p> <p>Se pretende introducir al alumnado en los cambios que se han producido durante los últimos 20 años en la economía política y su repercusión en las políticas del currículum y, especialmente, en los procesos de evaluación de los sistemas educativos.</p> <p>Podríamos afirmar, sin equivocarnos, que no existe política educativa actualmente que no justifique y a su vez se apoye en la introducción de estrategias de evaluación del rendimiento del alumnado. Asimismo, desde hace varias décadas, el elemento cultural se ha ido introduciendo en el estudio de la diversidad.</p> <p>Cuando se plantea hoy una acción educativa y un currículum comprensivo en una educación para todos, tenemos que considerar que junto, y en interacción con la clase social, el</p>		

elemento cultural se configura como un elemento diversificador proclive a crear diferencias que nos lleven a una escuela excluyente y segregadora. El profesorado no puede mantenerse al margen de estas cuestiones. Por ello, es esencial provocar la reflexión en los educadores ante la realidad de una sociedad que ha resaltado su diversidad en los últimos años con la globalización, y en nuestro país con el boom migratorio de las dos últimas décadas. Asimismo, es necesario capacitar profesionalmente a los educadores para actuar en espacios educativos en el que las personas viven en un nuevo paradigma, la transculturalidad. Finalmente, se orienta a preparar al alumnado a educar desde y para los derechos humanos en los contextos complejos, problemáticas, desiguales y violentos en los que nos encontramos. Se profundizará en las problemáticas de la identidad, la ciudadanía y la convivencia democrática, así como el papel del profesorado en la extensión de una cultura de paz, la esperanza y el pacifismo. La construcción de un currículum inclusivo, sostenible y comprensivo requiere tener en consideración estos aspectos indicados. En dicha construcción, el profesorado se constituye como un pilar clave.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Las políticas del currículum en la actualidad. La rendición de cuentas del sistema educativo a través de la evaluación del rendimiento del alumnado.
- Educación y globalización: implicaciones curriculares del contexto actual.
- Etnocentrismo y currículum. La selección de contenidos como herramienta para la reproducción social y cultural.
- Avances en la investigación sobre Educación Intercultural.
 - Hacia una ciudadanía intercultural a través del currículum escolar. Los límites de un currículum intercultural compensatorio. Hacia un currículum intercultural inclusivo. Educar en la competencia intercultural.
- Educar desde y para los derechos humanos en el contexto complejo, problemático, desigual, violento y

conflictivo de las realidades sociales y educativas.

- Marco conceptual de la paz y los conflictos. Paz positiva y la perspectiva no violenta de los conflictos.
- Educar en el conflicto y en la no violencia.
- Educar para la convivencia y las relaciones dialógicas.
- Educar para el reconocimiento y la solidaridad.
- Educar para la esperanza y el empoderamiento pacifista.
- El currículo transdisciplinar de la paz y de la cultura de paz.
- El papel del profesorado en el desarrollo de la cultura
- Programas y experiencias de educación para la paz.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta materia los alumnos han de ser capaces de:

- Comprender las políticas curriculares existentes en el marco de una sociedad compleja y globalizada como la actual.
- Analizar críticamente el sesgo etnocentrista del currículum vigente.
- Conocer las posibilidades de transformación social a través del currículum, para avanzar hacia una sociedad más pacífica, mejorando la solidaridad, el reconocimiento y la convivencia.
- Analizar las principales temáticas y metodologías empleadas en la investigación en el marco de la interculturalidad.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- *Sesiones teóricas de clase:* Esta actividad se procederá mediante una enseñanza y aprendizaje a partir de problemas, que requiere asumir una perspectiva constructivista de cambio. Dicha actividad se apoyará en los aportes que ofrece la investigación, siendo el docente un facilitador. El desarrollo de esta actividad exige, además, salvaguardar la coherencia entre el discurso y la praxis, y podrá apoyarse en las posibilidades que ofrece las TIC para el abordaje teórico de las cuestiones a tratar.
- *Sesiones prácticas de clase:* trabajos en grupo, debates, seminarios: Esta actividad requiere de del aprendizaje autónomo del alumnado, junto con el apoyo que en todo

momento el docente puede ofrecer en calidad de facilitador y mediador del proceso de aprendizaje del alumnado. Dado el carácter de esta actividad, además, se busca que el aprendizaje se desempeñe de manera cooperativa y a partir de las virtudes didácticas que ofrecen el debate y el diálogo indagatorio. Finalmente, esta actividad contempla la realización de un trabajo que evidencia los aprendizajes alcanzados por el alumnado a partir del debate, la confrontación y el análisis de las situaciones presentadas.

- *Trabajo autónomo*: realización de trabajos, lectura de documentos, actividades online. Esta actividad constituye un requisito imprescindible en los estudios de posgrado. Se basará en el aprendizaje autónomo dirigido, partiendo siempre de la perspectiva constructivista de cambio. El desarrollo de la actividad respetará la individualidad del alumnado y tomará como fuente de aprendizaje la investigación.
- *Tutoría presencial y/o virtual*: Siempre que el alumnado lo solicite, se llevarán a cabo sesiones de tutoría con el alumnado, bien sea de carácter presencial y/o virtual.
- *Actividades de evaluación*: Esta actividad contempla las diferentes modalidades para la evaluación (trabajos individuales, grupales, ensayo, resolución de problemas, etc.), respetando las estrategias metodológicas establecidas para este plan de estudios y garantizando el alcance de los objetivos y las competencias exigidas.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas. Los contenidos de la formación deben girar en torno a problemas de interés práctico educativo. Se ha de promover enfoques de aprendizaje orientados hacia la resolución de problemas vinculados a situaciones reales que conecten con los referentes teóricos procedentes de la investigación, y que faciliten la interconexión entre teoría y práctica. Por ejemplo, a partir de noticias, estudios de caso, incidentes críticos, dudas y problemas formulados por el alumnado, etc.
- Aprendizaje centrado en el alumnado desde una perspectiva constructiva de cambio. El profesorado ha de

jugar un papel activo, reflexivo y participativo en su formación y no quedar relegados a un papel pasivo. Se han de involucrar y ser protagonistas de su proceso de aprendizaje. De ahí que gran parte de la formación se invierta en la realización de tareas y actividades, dentro y fuera del aula. Se promoverán situaciones para explorar las ideas y creencias iniciales sobre la educación, de cuestionamiento o conflicto de esas ideas a través de contraejemplos, de análisis de otras visiones diferentes, a través de lecturas, y de reestructuración personal de los conocimientos iniciales a través de la reflexión crítica.

- Enseñanza-aprendizaje por investigación. Además de partir de problemas, la elaboración del conocimiento profesional ha de basarse en planteamientos que inciten a la formulación de hipótesis, de actitud y acción de búsqueda de informaciones y referentes externos que sirvan para alumbrar otras tentativas, el contraste de pareceres, la toma de decisiones y el replanteamiento de las posiciones iniciales. Todo lo cual confiere al proceso formativo las características propias de una actividad de investigación.
- Aprendizaje autónomo dirigido. Gran parte del esfuerzo personal ha de generarse a partir de la propia iniciativa en el trabajo y la reconstrucción del sistema de pensamiento como docente. Por ello, gran parte de los esfuerzos deben invertirse en promover situaciones ante las que desarrollen la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Y en conjunto favorezcan los procesos de autorregulación. Para ello se formularán preguntas constantemente, se partirá de situaciones abiertas que desarrollen el pensamiento divergente, y se considerarán a los propios participantes los que tengan que responderlas.
- Aprender cooperando y debatiendo entre iguales. Dado que el aprendizaje es un proceso social, que se genera en la interacción entre iguales y con el docente, se deben propiciar situaciones que favorezcan el trabajo cooperativo, la argumentación de ideas, el debate y la discusión, la negociación de ideas y la búsqueda de consenso. Se alternará el trabajo individual, con el trabajo

en pequeño grupo y el trabajo en gran grupo.

- El profesorado como facilitador. El papel del docente es vital en todo lo anterior, seleccionando contenidos, actividades y recursos dirigidos a facilitar la progresión del alumnado. Además, ha de saber plantear intervenciones que sirvan para exponer sus ideas y de servir de portavoz de los resultados de la investigación educativa, actuando de puente entre los contenidos estudiados y las personas que han de construirlo.
- Las TIC al servicio de la formación. Es de esperar que una parte importante de la formación tenga lugar a partir de exposiciones orales del profesorado en el aula y que buena parte de ellas se realice con apoyo de las TIC. También es importante la presentación de documentos elaborados por el docente que sirvan de base para el estudio de los
- estudiantes. Para ello jugará también un papel esencial el Campus Virtual y la plataforma Moodle.
- Coherencia entre el discurso y la praxis. La metodología de enseñanza empleada en el aula de formación debe guardar coherencia con el modelo de enseñanza que se desea proyectar. Resulta fundamental dicha coherencia con vistas a que el propio proceso formativo resulte coherente con la práctica profesional y se presente como una oportunidad de experimentar in situ este tipo de enfoque educativo.
- Atender la diversidad dentro del aula de formación. Siendo consecuentes con lo anterior, también se deberían de facilitar espacios para aglutinar y atender a alumnado de distinto perfil de procedencia e, incluso, con diferente grado
- de dedicación al estudio.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación en el aula.- Valoración de las intervenciones en discusiones y debates, así como de las preguntas y aportaciones que hace. 20%
- Actividades prácticas de aula.- Se encomendarán tareas y actividades de aula para ser desarrolladas fundamentalmente de forma cooperativa. Dichas actividades servirán de base para evaluar regularmente el

trabajo desarrollado por el alumnado. 40%

- Lectura de monografías y ejercicios sobre el mismo.-
Lecturas de documentos, artículos, libros.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- Angulo, F. (2011). La educación y el currículum en el espacio europeo: ¿internacionalizar o globalizar?. En J. Gimeno (comp.) (2011), *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 478-497). Madrid: Morata.
- Angulo, F. y Rendón, S. (2012). La educación pública en la encrucijada: la pérdida del sentido público de la escolaridad. *Estudios Pedagógicos*, 38, 27-46.
- Apple, M.W. (2001). *Política cultural y educación*. Madrid: Morata.
- Apple, M.W. y Beane, J.A. (Comps.) (2005). *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.
- Bolívar, A. (2007). *Educar para la ciudadanía: algo más que una asignatura*. Barcelona: Graó.
- Besalú, X. y Vila I. (2007). *La buena educación. Libertad e igualdad en la escuela del siglo XXI*. Madrid, La Catarata.
- Castilla, M.T.; Villa, E.; Martín, V. y Sánchez, A. M. (2013). *Cultura de paz para la educación*. Granada: GEU Editorial.
- Feito, R. (2006). *Otra escuela es posible*. Madrid: Siglo XXI.
- Fisas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. *Quaderns de construcció de pau*, nº20,
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la indignación*. Madrid: Morata.
- García Castaño, F.J. y Carrasco, S. (Coords.) (2011). *Población inmigrante y escuela: conocimientos y saberes de investigación*. Madrid, Ministerio de Educación.
- García Fernández, J.A. y Goenechea, C. (2009). *Educación intercultural. Situación actual y perspectivas de mejora*. Madrid: Wolters Kluwer.
- García Vallinas, E. y otros (Eds.) (2012). *Las praxis de la paz y los derechos humanos*. Granada: Universidad de Granada y Universidad de Córdoba.
- García Vallinas, E. (2013). Hacia una forma más holística y dialógica de educar para la paz. En M.T. Castilla, E.S. Vila, V.M. Martín y A.M. Sánchez. *Cultura de Paz para la Educación*. Granada: GEU Editorial, 91-109.
- García Vallinas, E. (2014). La capacitación mediática e

- informativa como contenido de la Educación para la Paz. *Historia y Comunicación Social*, vol. 19, nº Especial. Febrero, 547-558.
- García Vallinas, E. y otros (coors.) (2015). *Estudios en cultura de paz, conflictos, educación y Derechos Humanos*. Madrid: Síntesis.
- Gimeno Sacristán, J. (2000). *Educar y convivir en la cultura global*. Madrid: Morata.
- Gutman, a. (2001). *La educación democrática. Una teoría política de la educación*. Barcelona: Paidós.
- Jares, X. (2005). *Pedagogía de la convivencia*. Barcelona: Graó.
- Jiménez Gámez, R.A. y Goenechea, C. (2014). *Educación para una ciudadanía intercultural*. Madrid: Síntesis.
- Lederach, J.P. (2000). *El ABC de la paz y los conflictos. Educación para la paz*. Madrid: Catarata.
- Pérez Gómez, A.I. (2009). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.
- Seminario Gallego de Educación para la Paz (2005). *Educar para desaprender la violencia*. Madrid: La Catarata.
- Torrego, J.C. (2006). *Modelo integrado de mejora de la convivencia*. Barcelona: Graó.
- Torres, J. (2007). *Educación en tiempos de neoliberalismo*. Madrid: Morata.
- UNESCO (2008). *Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz. Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina*. Santiago de Chile: Pehuén Editores.
- Viñas, J. (2004). *Conflictos en los centros educativos: cultura organizativa y mediación escolar*. Barcelona: Graó.
- VVAA (2008). *Educación para la paz, la convivencia democrática y los derechos humanos*. San José de Costa Rica: UNESCO-MEC.
- VVAA (2008). *Educación, justicia y democracia en las instituciones educativas*. Sevilla: Corporación Educativa.

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA: PROBLEMÁTICAS RELATIVAS A LA COMPETENCIA EN LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LA INTERACCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR (1170002)

MÓDULO: FUNDAMENTAL

Nº Créditos: 4

Semestre: 1º

Carácter:

Obligatoria

Optativa

Docentes Participantes:

Dr. Romero Oliva, Manuel

Fr. D^a Romero Alfaro, Elena

Dra. Trigo Ibáñez, Ester

Dra. Lourdes Aragón Núñez

Dra. Rodríguez López, Sofía

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura tiene como objetivo presentar una perspectiva integrada para el desarrollo del currículo escolar, orientado a educar para el desarrollo de un pensamiento contextualizado, flexible y complejo. Ofrece herramientas para enfrentar estos retos al tiempo que abre perspectivas de investigación sobre el desarrollo del conocimiento escolar, abordando cuestiones como la propia integración curricular, la gestión del plurilingüismo y el desarrollo de alfabetizaciones múltiples de los ciudadanos, el fortalecimiento de las sociedades democráticas del siglo XXI a través de la escolarización, el conocimiento de las relaciones entre tecnología, sociedad y medio ambiente y la competencia matemática como vía de resolución de problemas en la sociedad actual.

En este sentido, partiendo de las líneas de investigación e innovación educativa en la didáctica de las lenguas y la literatura, se pretende no solo reflexionar e indagar sobre el desarrollo de las asignaturas que forman parte del área lingüística desde una visión de centro, sino también sobre las aportaciones de la competencia lingüística al desarrollo de las llamadas área no lingüísticas (ANL).

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. La investigación e innovación educativa desde la enseñanza de lenguas y literatura.
2. Fundamentación, diseño y desarrollo del currículum integrado, versiones posibles e implicaciones educativas.
Los diferentes elementos didácticos generales, necesarios para su articulación en la práctica.
3. La competencia en comunicación lingüística como eje de integración curricular:
 - Implementación del Proyecto Lingüístico de Centro: planificación de la competencia en comunicación lingüística, las relaciones del centro con el entorno,
 - la convivencia en el centro, la gestión de la interculturalidad y la atención a la diversidad.
 - leer, escribir y compartir desde los hábitos vernáculos y académicos: posibilidades de las bibliotecas de centro y de aula.
 - El currículo centrado en las alfabetizaciones múltiples: la interacción comunicativa en el aula y la alfabetización académica,
 - acciones desde las áreas lingüísticas (distribución de lenguas en el currículum, metodología de enseñanza de las lenguas) y no lingüísticas (hablar, leer y escribir las materias del currículum).
4. El desarrollo de las Áreas No Lingüísticas (ANL) desde una visión de PLC:
 - 4.1. Ciencias Sociales:
 - Aportación a las competencias básicas educativas e integración curricular
 - Los problemas sociales como contenidos generadores de la enseñanza por proyectos.
 - La educación para la ciudadanía en la práctica escolar: proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas y los centros.
 - 4.2. Ciencia, tecnología y sociedad (CTS):
 - Aportación a las competencias básicas educativas e

integración curricular.

- La perspectiva CTS como fuente de problemas para un currículum escolar contextualizado.
- La perspectiva CTS y los temas transversales del currículum.

4.3. Alfabetización matemática:

- Aportación a las competencias básicas educativas e integración curricular.
- Matematización en el aula.
- Las matemáticas para la realidad. El enfoque fenomenológico de los contenidos y los contextos en los que se usan las matemáticas. Vínculo con el currículum escolar.

5. Recursos metodológicos para la enseñanza y el aprendizaje desde una perspectiva y aproximación hacia la visión integradora (este contenido es transversal y se integra en cada una de las sesiones y materias que conforman esta asignatura).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta materia los alumnos han de ser capaces de:

- Analizar críticamente la relevancia de las diferentes líneas de investigación e innovación en ámbito de esas materias, valorando las virtudes y limitaciones de cada una.
- Comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en la integración del currículum.
- Saber tomar decisiones sobre la gestión de las lenguas en el centro en función de las características del contexto socioeducativo.
- Conocer las características de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua materna, lenguas segundas o lenguas extranjeras y a través de la lengua materna, lenguas segundas o lenguas extranjeras.
- Conocer el discurso académico propio de materias lingüísticas y no lingüísticas.
- Saber utilizar la biblioteca como fuente de recursos para las alfabetizaciones múltiples.
- Conocer y saber implementar la aportación de las ciencias sociales a la visión integrada del currículum.
- Saber delimitar problemas del entorno vinculadas a las

ciencias que funcionen como foco de aprendizaje e indagación desde una perspectiva interdisciplinar o globalizada.

- Saber Identificar y afrontar la problemática socioambiental desde una perspectiva de la modelización matemática la realidad.
- Reconocer la importancia de la alfabetización científica, matemática y sociocultural en la comprensión de la sociedad actual, así como las aportaciones de las distintas didácticas a la mejora educativa en Primaria e Infantil.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Participación en el aula: Valoración de las intervenciones en discusiones y debates, así como de las preguntas y aportaciones que hace.
- Actividades prácticas de aula: Se encomendarán tareas y actividades de aula para ser desarrolladas fundamentalmente de forma cooperativa. Dichas actividades servirán de base para evaluar regularmente el trabajo desarrollado por el alumnado.
- Actividades de seguimiento en campus virtual: Participación en foros, tutoría virtual, trabajos online, etc.
- Lectura de monografías y ejercicios sobre el mismo: Lecturas de documentos, artículos, libros con cuestionarios, guías o testigos de lectura.
- Trabajos de investigación obligatorios: Al objeto de evaluar la iniciativa, la creatividad y la actitud y aptitud de indagación, se propondrán trabajos de investigación.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas
- Aprendizaje centrado en el alumnado desde una perspectiva constructiva de cambio.
- Aprender cooperando y debatiendo entre iguales.
- Enseñanza-aprendizaje por investigación.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumnado deberá asistir al 80% de las sesiones de cada profesor para ser evaluado. Para la comprobación del desarrollo efectivo de las competencias de esta materia el estudiante deberá realizar las siguientes actividades de evaluación:

60% Planificación integrada de las materias que han participado en la asignatura en donde se destaque la contribución de la competencia lingüística a la adquisición de las diferentes asignaturas desde un planteamiento de PLC.

Valor de la práctica: modalidad grupal (40%) y defensa personal (20%)

20% Reseña de un artículo sobre innovación e investigación en el ámbito de la DLL y su relación con los PLC y los planes de fomento lector desde una visión integradora del currículo.

Valor de la práctica: modalidad individual (20%)

20% Análisis de una buena práctica desde las ANL con vinculación a un PLC (actividad grupal)

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Bibliografía por bloques de contenidos:

1. La investigación e innovación educativa desde la enseñanza de lenguas y literatura

Cancelas, L. P. y Sánchez, S. (coords.) (2015): Tendencias en educación lingüística. Editorial GEU.

Jiménez, R y Romero, M. Fco. (coords.) (2015): Nuevas líneas de investigación e innovación en educación literaria. Octaedro.

Mendoza, A. (2011): La investigación en didáctica de las primeras lenguas. *Educatio siglo XXI*, 29 (1). pp. 31-80

2. Fundamentación, diseño y desarrollo del currículum integrado

Gómez, A. (2013): El aprendizaje integrado de la lengua española y los contenidos de áreas no lingüísticas en los proyectos lingüísticos de centro, *Porta Linguarum* 20, pp. 103- 115.

3. Áreas No Lingüísticas (ANL) desde una visión de PLC:

3.1. Ciencias Sociales

Caro Torres, N.J. y Gutiérrez Cordoba, R. (2012). *Articulación didáctica de las Ciencias Sociales, de la Lengua y de la*

Virtualidad: Una relación en construcción. Uni-Pluri-Versidad. Vol.12 núm. 1.

Fazenda, I. (coord.) (2015). *Prácticas interdisciplinarias en la escuela.* Barcelona: Octaedro.

Gómez Carrasco, C. J., Rodríguez Pérez, R.A. (2014). Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. *REDU: Revista de Docencia Universitaria*, 12 (2), pp. 307-325

Torres, J. (1994). *Globalización e interculturalidad: el currículum integrado.* Ediciones Morata. Sexta Edición (2006).

3.2. Ciencia, tecnología y Sociedad (CTS)

Acevedo, J.A., Vázquez, A., Martín, M., Oliva, J.M., Acevedo, P., Paixao, M. F., y Manassero. M.A. (2005). Naturaleza de la Ciencia y Educación Científica para la participación ciudadana. Una Revisión Crítica. *Eureka de Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*. 2(2), pp. 121-140.

Aragón, M.M. (2007). Las Ciencias Experimentales y la Enseñanza Bilingüe. *Revista Eureka de Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*. 4(1), pp. 152-175.

Marco-Stiefel. (2002). La alfabetización científica. En Perales J., y Cañal de León. *Didáctica de las Ciencias Experimentales.* España, Alcoy. pp. 141-164. n. 18. pp. 143-160.

Rosales, C. (2015). Evolución y desarrollo actual de los temas transversales: posibilidades y límites. *Foro de Educación*, V. 13, n. 18. pp. 143-160.

Solbes, J. y Vilches, A. (1995). El profesorado y las actividades CTS. *Alambique*, N° 3, pp. 30-38.

3.3. Alfabetización matemática

DE PROBLEMAS, R. E. S. O. L. U. C. I. Ó. N. (2009). Modelización y resolución de problemas en el aula. *Construcción de modelos matemáticos y resolución de problemas*, 155.

Lesh, R. (1997). Matematización: la necesidad “real” de la fluidez en las representaciones. *Enseñanza de las Ciencias*, 15(3), pp. 377-391.

Manghi Haquin, D. (2010). Recursos semióticos del profesor de matemática: funciones complementarias del habla y los gestos para la alfabetización científica escolar. *Estudios*

pedagógicos (Valdivia), 36(2), pp. 99-115.

Planas, N., & Civil, M. (2010). El aprendizaje matemático de alumnos bilingües en Barcelona y Tucson. *Quadrante-Revista Teórica e de Investigaçao, 29(1), pp. 5-28.*

Romero, L. R., y Gómez, J. L. L. (2014). *Competencias matemáticas desde una perspectiva curricular.* Alianza Editorial.

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA: LÍNEAS DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS CCS SS, CCEXP Y MATEMÁTICAS (1170003)		
MÓDULO: FUNDAMENTAL		
Nº Créditos: 6	Semestre: 1º y 2º	Carácter: <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria <input type="checkbox"/> Optativa
Docentes Participantes: Dr. José María Cardeñoso Domingo Dra. Natalia Jiménez Tenorio Dr. Martínez Romera, Daniel D.		

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Las materias de Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas y Ciencias Sociales constituyen asignaturas troncales actuales del currículum en educación primaria y aparecen también, aunque como parte de un currículum globalizado, dentro de la educación infantil. Un conocimiento en estos ámbitos es crucial para el/la niño/a a la hora de entender el mundo que le rodea y es básico también para un pensamiento crítico en la sociedad actual y para participar en el futuro como ciudadano/a en la toma de decisiones democráticas de un país. Sin embargo, la enseñanza y aprendizaje de estas materias presenta hoy numerosas incógnitas al suscitar infinidad de problemas relacionados tanto con las dificultades de aprendizaje de estos contenidos, como con las estrategias didácticas que mejor facilitan la construcción de conocimientos por parte de los niños. Estos problemas vienen impulsando en la actualidad diversos focos de innovación didáctica y, en relación con ellos, diversas líneas de investigación, más o menos comunes entre las tres áreas, pero confluyentes en cuanto a sus intereses, en cuanto a los medios de difusión existentes en torno a ellas, e incluso en cuanto a formas de organización departamental por áreas de conocimiento en muchas universidades. Por ejemplo,

revistas como *Enseñanza de las Ciencias* (Universidad Autónoma de Barcelona), *International Journal of Science and Mathematics Education* (de Springer), *Investigación en la Escuela* (Universidad de Sevilla, de Huelva y RED IRES), o *Didáctica de las Ciencias experimentales y Sociales* (Universidad de Valencia), entre otras muchas, están siendo importantes vehículos de integración de publicaciones sobre enseñanza en dos y más de estas áreas. Además, muchos departamentos actuales en las universidades españolas organizan su docencia e investigación integrando a estas tres áreas de conocimiento.

Esta asignatura pretende ofrecer una panorámica general de algunas las problemáticas didácticas suscitadas en los cuarenta años en torno a la educación matemática, la educación científica

y la educación en ciencias sociales, aportando líneas de innovación e investigación construidas en torno a ellas para abordar tales problemas. Se incidirá sobre todo en las más actuales, particularmente en las que parecen tener una mayor proyección para el futuro, sin olvidar también cuáles fueron los orígenes y las razones sobre las que se construyeron cada una estas disciplinas. Por otro lado, se analizarán tanto aspectos comunes que unen a todas ellas, y que justifican la unidad de esta asignatura y posibles iniciativas de integración de las mismas en el currículum, como también sus respectivas singularidades y las señas de identidad que componen cada una.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- El nacimiento de la didáctica de las ciencias experimentales en la segunda mitad del siglo XX: A) Aprender ciencias, un ámbito en torno al que investigar: primeros enfoques. B) Del descubrimiento autónomo e inductivo a la indagación en torno a problemas. C) Desde un enfoque centrado en el conocimiento del alumno al estudio de las actitudes hacia las ciencias y su aprendizaje.
- Nuevas perspectivas de innovación e investigación en el siglo XXI: A) Enseñanza-aprendizaje de las ciencias por modelización. B) Enseñanza de las ciencias en contexto. C) Aprender a leer, escribir y hablar de ciencias. D) La

importancia de la autorregulación en la educación científica.

E) Educación científica en contextos no formales.

- Perspectivas emergentes en la educación científica. Planteamientos holísticos: Aprendizaje por competencias y enfoques integradores.

Líneas de investigación e innovación intra-matemáticas: A)

El conocimiento de sistemas numéricos, procedimientos de cálculo y números. Del pensamiento numérico al algebraico. B) El conocimiento espacial, la estructuración, la visualización y los sistemas de referencia, la orientación, las formas y sus métricas. El pensamiento geométrico. C) El conocimiento estocástico, el lenguaje del azar como incertidumbre, el tratamiento de la información estadística y su representación, la simulación y la asignación de probabilidades. El razonamiento estadístico.

- Líneas de investigación e innovación inter-matemáticas: a) El lenguaje de las matemáticas, cómo se habla y cómo se escribe. La intersubjetividad social y cultural ante la argumentación, la prueba y la modelación en matemáticas. B) Afectos, actitudes, valores, creatividad frente a las concepciones de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. C) Diversidad y educación matemática: los desafíos culturales, sociales y políticos (la equidad, la interculturalidad o el consumo responsable). E) La educación matemática temprana, el aprendizaje los niños con talento y la interacción con la familia. El desarrollo del pensamiento lógico-matemático.

- Líneas de investigación e innovación trans-matemáticas: A) Materiales didácticos estructurados; materiales cotidianos lugares y salidas didácticas; los juegos, juguetes, relatos y ludotecas para la enseñanza de las matemáticas. B) Tecnología y herramientas para la enseñanza de las matemáticas. Desde los sistemas dinámicos para la geometría, pasando por la simulación en estadística y probabilidad, para potenciar la polisemia y el cambio de registros de representación. C) Prácticas con el aprendiz como indagador: sistemas de tareas, talleres, rincones y

proyectos contextualizados como posibles estrategias metodológicas para la enseñanza de las matemáticas.

- El origen de la didáctica de las ciencias sociales (DCS) como área de conocimiento diferenciada. Problemática sobre los núcleos conceptuales y campos de trabajo y estudio en la DCS. Análisis y reflexión de las producciones científica sobre DCS hasta nuestros días. Fundamentos disciplinares y metodológicos de la investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales.
- Líneas de innovación e investigación en ciencias sociales: La tradición crítica y la educación democrática para la ciudadanía en la formación de los investigadores en DCS. Investigaciones sobre temas de diseño y desarrollo curricular de las ciencias sociales en sus diversas etapas educativas. Aportaciones de la investigación y la innovación en didáctica de las ciencias sociales a las competencias básicas. Análisis de los contextos culturales, ideológicos e Intelectuales y su relación con los valores sociales. La investigación e innovación y la construcción del conocimiento profesional de los docentes en lo referente a la enseñanza de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Estudios sobre las concepciones, aprendizajes y significación de la Geografía, Historia y Ciencias Sociales. Investigaciones sobre la didáctica del patrimonio. La configuración, caracterización y activación de recursos didácticos para la DCS.
- Revistas y congresos sobre enseñanza de las ciencias experimentales, matemáticas y sociales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta materia los alumnos han de ser capaces de:

- Reconocer la importancia de la alfabetización científica, matemática y sociocultural en la comprensión de la sociedad actual, así como las aportaciones de las distintas didácticas a la mejora educativa en Primaria e Infantil.
- Conocer el origen y desarrollo de las distintas didácticas (didáctica de las ciencias experimentales, de

las ciencias sociales y de las matemáticas) como disciplinas.

- Analizar críticamente la relevancia de las diferentes líneas de investigación e innovación en ámbito de esas materias, valorando las virtudes y limitaciones de cada una.
- Debatir y establecer relaciones entre distintas líneas hoy existentes, apuntando hacia áreas emergentes y nuevos enfoques.
- Argumentar la relevancia y pertinencia teórica y social de las diferentes investigaciones, analizando de forma crítica su incidencia en la práctica docente.
- Conocer los principales medios de publicación y los congresos sobre didáctica de las ciencias
- experimentales, sociales y matemáticas; sabiendo buscar y localizar información correspondiente.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Para trabajar en el aula:

1. Sesiones teóricas de clase
2. Trabajos en pequeño grupo
3. Debates
4. Seminarios

Para trabajar fuera del aula:

1. Trabajo autónomo: realización de trabajos, lectura de documentos, actividades online
2. Tutoría presencial y/o virtual
3. Actividades de evaluación
4. Elaboración de informes y memorias

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas. Los contenidos de la formación deben girar en torno a problemas de interés práctico educativo. Se ha de promover enfoques de aprendizaje orientados hacia la resolución de problemas vinculados a situaciones reales (educativas y socioambientales), que conecten con los referentes teóricos procedentes de la investigación, y que faciliten la interconexión entre teoría y práctica. Por ejemplo, a partir de noticias, estudios de caso, incidentes críticos, dudas y

problemas formuladas por los futuros profesores, etc.

- Aprendizaje centrado en el alumno desde una perspectiva constructiva de cambio. Los futuros profesores han de jugar un papel activo, reflexivo y participativo en su formación y no quedar relegados a un papel pasivo. Se han de involucrar y ser protagonistas de su proceso de aprendizaje. De ahí que gran parte de la formación se invierta en la realización de tareas y actividades, dentro y fuera del aula. Se promoverán situaciones para explorar las ideas y creencias iniciales sobre la educación, de cuestionamiento o conflicto de esas ideas a través de contraejemplos, de análisis de otras visiones diferentes, a través de lecturas, y de reestructuración personal de los conocimientos iniciales a través de la reflexión crítica
- Aprendizaje autónomo dirigido. Gran parte del esfuerzo personal ha de generarse a partir de la propia iniciativa en el trabajo y la reconstrucción del sistema de pensamiento como profesor. Por ello, gran parte de los esfuerzos deben invertirse en promover situaciones ante las que los futuros profesores desarrollen la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Y en conjunto favorezcan los procesos de autorregulación. Para ello se formularán preguntas constantemente, se partirá de situaciones abiertas que desarrollen el pensamiento divergente, y se considerarán a los propios participantes los que tengan que responderlas. Aprender cooperando y debatiendo entre iguales. Dado que el aprendizaje es un proceso social, que se genera en la interacción entre iguales y con el profesor, se deben propiciar situaciones que favorezcan el trabajo cooperativo, la argumentación de ideas, el debate y la discusión, la negociación de ideas y la búsqueda de consenso. Se alternará el trabajo individual, con el trabajo en pequeño grupo y el trabajo en gran grupo.
- El profesor como facilitador. El papel del profesor es vital en todo lo anterior, seleccionando contenidos, actividades y recursos dirigidos a facilitar la progresión del alumnado. Además, ha de saber plantear intervenciones que sirvan para exponer sus ideas y de servir de portavoz de los resultados de la investigación educativa, actuando de

puente entre los contenidos estudiados y las personas que han de construirlo.

- Las TIC al servicio de la formación. Es de esperar que una parte importante de la formación tenga lugar a partir de exposiciones orales del profesor en el aula y que buena parte de ellas se realice con apoyo de las TIC. También es importante la presentación de documentos elaborados por el profesor que sirvan de base para el estudio de los alumnos. Para ello jugará también un papel esencial el Campus Virtual y la plataforma Moodle.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Participación en el aula.- Valoración de las intervenciones en discusiones y debates, así como de las preguntas y aportaciones que hace.

2. Actividades prácticas de aula.- Se encomendarán tareas y actividades de aula para ser desarrolladas fundamentalmente de forma cooperativa. Dichas actividades servirán de base para evaluar regularmente el trabajo desarrollado por el alumnado.

3. Actividades de seguimiento en campus virtual.- Participación en foros, tutoría virtual, trabajos online, etc.

4. Lectura de monografías y ejercicios sobre el mismo.- Lecturas de documentos, artículos, libros con cuestionarios, guías o testigos de lectura.

5. Exposiciones orales.- Se valorará la actitud y capacidad de exponer y debatir ideas, así como de realizar exposiciones formales ante el resto de la clase.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Libros y artículos:

Abell, K.; Lederman, N.G. (Eds.) (2007). *Handbook of Research on Science Education*. New York: Routledge Taylor & Francis Group.

Arillo y otros (en línea). *Las ideas científicas de los alumnos y alumnas de Primaria: tareas, dibujos y textos*. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de:

<https://www.ucm.es/data/cont/docs/153-2013-12-16-libro%20completo%5Bsmallpdf.com%5D.pdf>

Benejam, P. (2002). La didáctica de las ciencias sociales y la formación inicial y permanente del profesorado, *Enseñanza*

de las Ciencias Sociales. *Revista de Investigación*, nº 1, pp. 91-95.

- Billett, S.; Harteis, C. y Gruber, H. (2014). *International Handbook of Research in Professional and Practice-based Learning*. New York & UK: Routledge.
- Taylor & Francis Group Carrillo, J. y Muñoz-Catalán, M.C. (2011). Análisis metodológico de las actas de la SEIEM (1997-2010) desde la perspectiva de los métodos cualitativos. Reflexión en torno a un caso. En M. Marín et al (Eds.), *Investigación en educación matemática XV* . Ciudad Real: SEIEM. Recuperado de:
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=466753>
- Clements, M.A. (Ken); Bishop, A.J.; Keite, C.; Kilpatrick, J. & Leung, F.K.S. (2013) *Third International Handbook of Mathematics Education* . New York & UK: Routledge Taylor & Francis Group
- Fraser, B.; Tobin, K. y McRobbie, C.J. (Eds.) (2012). *Second International Handbook of Science Education*. Springer.
- García Ruiz, A.L. (1996). Principales líneas de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, en Ruiz Higuera, L. (ed.), *El saber en el espacio didáctico*. Universidad de Jaén, pp. 25-62.
- Godino, J. D., et al. (2011). Métodos de investigación en educación matemática. Análisis de los trabajos publicados en los Simposios de la SEIEM. En M. Marín et al (Eds.), *Investigación en educación matemática XV* . Ciudad Real: SEIEM. Recuperado de:
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=466753>
- Sierra, T.A. y Gascón, J.. (2011) Investigación en didáctica de las matemáticas en la Educación infantil y primaria. En M. Marín et al (Eds.), *Investigación en educación matemática XV* . Ciudad Real: SEIEM. Recuperado de:
[http://eprints.ucm.es/25246/13/Investigaciones en DM e n Infantil Primaria SEIEM XV.pdf](http://eprints.ucm.es/25246/13/Investigaciones%20en%20DM%20e%20n%20Infantil%20Primaria%20SEIEM%20XV.pdf)
- Liceras, A. (2004). La investigación sobre formación del profesorado en didáctica de las ciencias sociales, *Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*, nº 8, (1), 1-22. Recuperado de:
http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/investigacion_formacion_profesorado_didactica_ciencias_so

[ci ales.pdf](#)

Owens, W.T. (1997). The Challenges of Teaching Social Studies Methods to Preservice Elementary Teachers, *The Social Studies*, 88 (3), pp. 113-120.

Perales Palacios, F.J. y Cañal, P. (2000). *Didáctica de las Ciencias Experimentales*. Alcoy: Marfil.

Porlán, R. (1998). *Constructivismo y escuela: hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación*. Sevilla: Díada.

Prats, J. (2002). La didáctica de las ciencias sociales en la universidad española: estado de la cuestión, *Revista de Educación*, MEC, nº 328, pp. 81-96.

Sanmartí, N. (2002). *Didáctica de las ciencias en la ESO*. Madrid: Síntesis.

Wilson, S.M.; Konopak, B.C. y Readance, J.E. (1994). Preservice Teachers in Secondary Social Studies: Examining Conceptions and Practices, *Theory and Research in Social Education*, XXII, 3, pp. 364-379.

Revistas:

AIEM

Alambique

Didáctica de las Ciencias Experimentales y

Sociales Didácticas Específicas,

Edma 0-

Enseñanza de las Ciencias

Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de

Investigación. Epsilon

International Journal of Science & Mathematics

Education International Journal of Science Education

Investigación en la

Escuela Números

Revista de Educación, MEC

Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias

Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias

Revista Íber

Suma

Science Education Unión

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA: DILEMAS Y ALTERNATIVAS PARA LA GESTIÓN Y LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR (1170004)

MÓDULO: FUNDAMENTAL

Nº Créditos: 3

Semestre: 1º

Carácter:

Obligatoria

Optativa

Docentes

Participantes: Dra.

Serrano Díaz, Noemí

Dr. Vázquez González, Antonio

Dra. Vázquez Recio, Rosa

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

La gestión de instituciones educativas no es una tarea fácil, de hecho, es un tema que ha despertado gran interés y en los últimos años encontramos multitud de estudios que defienden la gestión pedagógica como un factor clave en la mejora escolar (Escudero, 2004; Arzola y otros, 2006; Maurera 2006; González, 2003).

La gestión requiere de un conocimiento profundo de las políticas educativas para su adecuación a la sociedad donde se desarrollan. Esto es debido a la necesidad de responder, desde la gestión, tanto a los cambios que se producen a nivel legislativo como en el contexto sociocultural. La necesidad de afrontar esta realidad cambiante nos lleva a plantearnos la necesidad de una formación, en el presente Máster, que lleve a nuestros egresados a desarrollar una visión crítica, capacidad de análisis y reflexión para la comprensión de la gestión educativa en su totalidad.

De la misma manera, entendemos la necesidad de analizar las distintas teorías del liderazgo para reforzar la idea del liderazgo compartido, entendido como impulsor, motivador y fortalecedor de todos los miembros de la comunidad educativa (Segiovanni 2005). El liderazgo es ejercido no poseído (Gillies

2013). En este sentido, se ha de analizar los modelos de gestión y organización escolar que se vienen imponiendo desde el fortalecimiento de la dirección, por un lado, y por otro, atender al modelo de liderazgo que se viene declamando desde la OCDE y señalando en informes internacionales como TALIS (2009), McKinsey (2010) y LISA (Visser, 2009), el liderazgo distribuido. Desde este marco se considerarán las vías alternativas (liderazgo democrático y sostenible) que generan un espacio que posibilita el desarrollo profesional docente.

Con todo ello se pretende descubrir al alumnado la dimensión ética de la gestión, con la toma de decisiones democrática y dialógica y el empoderamiento de todos los agentes implicados en el funcionamiento de la escuela.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Las determinaciones macropolíticas en el marco de la sociedad neoliberal. Los aspectos que configuran este apartado son los siguientes:

1. Introducción en los cambios que se han producido durante los últimos veinte años en la economía política y su repercusión en los sistemas educativos, y en concreto, en las políticas educativas en relación a las organizaciones escolares, la dirección y la gestión educativa. También analizar la asunción de un lenguaje no educativo para justificar la grandeza de los principios y los mecanismos –de corte neoliberal y tecnoburocrático- para el alcance de una dirección y un liderazgo que contribuya al éxito y a buenos rendimientos académico. Esto conecta con el papel que se le atribuye al profesorado en tal logro. LOMCE, Dirección y Profesorado.
2. Análisis crítico de la tendencia mercantilista que subyace en los planteamientos y los procedimientos que se vienen estableciendo desde las políticas internacionales, y por ende, en las nacionales, y su implicación y las repercusiones que tiene en las instituciones educativas, la dirección y la comunidad educativa.
3. Análisis de las políticas internacionales y nacionales en materia de dirección y gestión. Tendencias en países

Europeos y latinoamericanos.

4. Modelos de dirección determinados por modelos de gestión empresarial y burocrática. Modelos alternativos: dirección democrática. Repercusiones en el profesorado y su práctica docente.

Controversias en torno al liderazgo y su repercusión en el desarrollo profesional. Modelos de liderazgo. Micropolíticas en las instituciones educativas. Gestión de conflictos.

5. Modelos de liderazgo y su dimensión ética. Análisis de los Modelos de liderazgo autocrático, administrativo, democrático y colaborador. El liderazgo transaccional frente al transformacional.
6. Micropolíticas en las instituciones educativas. Lo macropolítico y lo micropolítico. Los procesos convergentes y divergentes en los centros escolares. La innovación y el cambio educativo y su inserción en lo micropolítico.
7. Gestión de conflictos. Los mitos del conflicto en la escuela. La gestión de los conflictos, negociación y mediación y liderazgo educativo. La gestión de los conflictos y la participación de la comunidad educativa, reto del liderazgo educativo.

Compromiso con la participación y la gestión democrática. Gestión democrática comunitaria, liderazgo sostenible o ecológico. Dimensión ética. Empoderamiento.

5. El modelo de gestión democrática de Centros Educativos. Análisis del estilo de liderazgo propiciador de climas organizacionales participativos y democráticos. El papel de la comunidad académica en la toma de decisiones.
6. Análisis de la nueva concepción del liderazgo educativo: distribuido, democrático y compartido. El papel del líder como agente facilitador y sus funciones.
7. El concepto de sostenibilidad, propio del lenguaje empresarial y medioambiental, aplicado al liderazgo de centros educativos y sus implicaciones. Empoderamiento y liderazgo, dos conceptos que van de la mano en las comunidades educativas.

La dimensión ética de liderazgo. Responsabilidad social y aplicación de valores sociales en la resolución de problemas y selección de alternativas. La mediación en la resolución de conflictos como método del modelo de gestión democrática de centro.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al concluir su formación el alumnado será capaz de:

- Desarrollar un conocimiento comprensivo y crítico del sistema de educación, los organismos internacionales, y su influencia en las políticas y la legislación educativa nacional e internacional.
- Comprender la gestión educativa dentro de un contexto democrático de participación.
- Conocer las políticas del sistema educativo español a fin de desarrollar la capacidad de adaptar sus políticas de gestión al sistema actual y futuros.
- Analizar críticamente las regulaciones normativas y los marcos teóricos sobre los que se fundamentan el liderazgo, la gestión y la organización escolar.
- Desarrollar la responsabilidad social y ética en el entorno escolar y aplicación de valores sociales en la resolución de problemas y selección de alternativas.
- Reconocer el liderazgo sostenible como la forma óptima de gestionar un centro educativo.
- Desarrollar una actitud crítica y positiva hacia la formación permanente, entendiendo esta como una exigencia de los gestores de centros y los profesionales de la educación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En general, los contenidos de esta materia se desarrollarán mediante las siguientes actividades formativas:

- Actividades formativas de carácter teórico: desarrollo de contenidos teóricos y de los conceptos de la materia.
 - Actividades formativas prácticas: aplicación de contenidos teóricos al análisis de problemas concretos que permiten al estudiante comprender y asimilar los contenidos, seminarios, debates y puestas en común con análisis de los

contenidos desarrollados en las sesiones.

- Tutorías: reuniones voluntarias y concertadas con el profesor.
- Trabajos individuales o en grupo que permitirán desarrollar los contenidos teóricos de forma autónoma (de carácter teórico o práctico) de los bloques de la materia.
 - Dentro de las actividades formativas se incluye el recurso del Campus Virtual, la lectura del material básico, la participación en foros y la consulta de bases de datos informáticos para obtener bibliografía y material documental.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas. Los contenidos de la formación deben girar en torno a problemas de interés práctico educativo. Se ha de promover enfoques de aprendizaje orientados hacia la resolución de problemas vinculados a situaciones reales (educativas y socioambientales), que conecten con los referentes teóricos procedentes de la investigación, y que faciliten la interconexión entre teoría y práctica. Por ejemplo, a partir de noticias, estudios de caso, incidentes críticos, dudas y problemas formuladas por los futuros profesores, etc.
- Aprendizaje centrado en el alumno desde una perspectiva constructiva de cambio. Los futuros profesores han de jugar un papel activo, reflexivo y participativo en su formación y no quedar relegados a un papel pasivo. Se han de involucrar y ser protagonistas de su proceso de aprendizaje. De ahí que gran parte de la formación se invierta en la realización de tareas y actividades, dentro y fuera del aula. Se promoverán situaciones para explorar las ideas y creencias iniciales
- sobre la educación, de cuestionamiento o conflicto de esas ideas a través de contraejemplos, de análisis de otras visiones diferentes, a través de lecturas, y de reestructuración personal de los conocimientos iniciales a través de la reflexión crítica.
- Enseñanza-aprendizaje por investigación. Además de partir de problemas, la elaboración del conocimiento profesional ha de basarse en planteamientos que inciten a la formulación de hipótesis de trabajo, de actitud y acción de

búsqueda de informaciones y referentes externos que sirvan para alumbrar otras tentativas, el contraste de pareceres, la toma de decisiones y el replanteamiento de las posiciones iniciales. Todo lo cual confiere al proceso formativo las características propias de una actividad de investigación.

- *Aprendizaje autónomo dirigido.* Gran parte del esfuerzo personal ha de generarse a partir de la propia iniciativa en el trabajo y la reconstrucción del sistema de pensamiento como profesor. Por ello, gran parte de los esfuerzos deben invertirse en promover situaciones ante las que los futuros profesores desarrollen la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Y en conjunto favorezcan los procesos de autorregulación. Para ello se formularán preguntas constantemente, se partirá de situaciones abiertas que desarrollen el pensamiento divergente, y se considerarán a los propios participantes los que tengan que responderlas.
- *Aprender cooperando y debatiendo entre iguales.* Dado que el aprendizaje es un proceso social, que se genera en la interacción entre iguales y con el profesor, se deben propiciar situaciones que favorezcan el trabajo cooperativo, la argumentación de ideas, el debate y la discusión, la negociación de ideas y la búsqueda de consenso. Se alternará el trabajo individual, con el trabajo en pequeño grupo y el trabajo en gran grupo.
- *El profesorado como facilitador.* El papel del profesor es vital en todo lo anterior, seleccionando contenidos, actividades y recursos dirigidos a facilitar la progresión del alumnado. Además, ha de saber plantear intervenciones que sirvan para exponer sus ideas y de servir de portavoz de los resultados de la investigación educativa, actuando de puente entre los contenidos estudiados y las personas que han de construirlo.
- *Coherencia entre el discurso y la praxis.* La metodología de enseñanza empleada en el aula de formación debe guardar coherencia con el modelo de enseñanza que se desea proyectar de cara al alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria. Resulta fundamental dicha coherencia con vistas a que el propio proceso formativo resulte coherente con la práctica profesional y se presente como

una oportunidad de experimentar in situ este tipo de enfoque educativo.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios fundamentales de evaluación irán en función de la calidad de los ensayos aportados por el alumnado, su participación en las distintas sesiones y en el dominio de las competencias asignadas a esta materia. La nota final es el resultado de sumar la calificación obtenida en la *Elaboración de un ensayo final individual* (85%) y la calificación obtenida en cada uno de *los bloques* de la materia (5%).

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Claridad expositiva. Se valorará la secuencia clara y lógica en las ideas, lo perceptible de la línea argumental, la expresión comprensible y la corrección gramatical.
- Utilización del conocimiento disponible. Se valorará el uso de la información existente, general y específica, obligatoria y complementaria.
- Comprensión de las ideas básicas y del material de trabajo. Se valorará el grado de comprensión de lo que dicen los autores/as de los materiales que se empleen.
- Precisión y dominio conceptual. Se valorará el grado de dominio que se tenga de los conceptos y de los términos que se manejen en el trabajo, así como la precisión de los términos que utilizamos.
- Elaboración de ideas. Se valorará el hecho de que las ideas manejadas de los textos se expresen de forma nueva y no meramente repitiendo o reproduciendo las palabras del autor/a.
- Relacionar ideas. Se valorará el que se relacionen las distintas ideas manejadas (comparación, semejanzas, discrepancias, etc.) tanto dentro de una misma perspectiva que entre perspectivas distintas.
- Profundidad en el análisis. Se valorará en el trabajo, el que la elaboración consiga ir más allá de meras declaraciones generales, consiguiendo matizar y discriminar los significados de lo que se expone.
- Fundamentación. Se valorará la presencia en el trabajo de razonamientos sobre los 'porqués' de las cosas y el

apoyo de las declaraciones en hechos y teorías. Se valorará, por tanto, la argumentación.

- Crítica razonada. Cuando exista crítica, se valorará el que ésta aparezca razonada y no como juicios de valor sin más.
- Estilo propio. Se valorará el que los trabajos presenten un sello propio, original en el planteamiento o en el tratamiento de los temas. La originalidad no se refiere a la forma de presentación de los trabajos sino al contenido de los mismos.
- Referencias bibliográficas y reseñas. Se valorará la precisión formal en las citas textuales y referencias bibliográficas.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Lecturas básicas

- Ball, St. J. (2014). Globalización, mercantilización y privatización: tendencias internacionales en Educación y Política Educativa. Archivos analíticos de políticas educativas, 22(41). Artículo publicado originalmente en: *Revista de Política Educativa*, Año 1, Número 1, UdeSA-Prometeo, Buenos Aires, 2009
<http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n41.2014>.
- Bolívar, A. (2011). Aprender a liderar líderes. Competencias para un liderazgo directivo que promueva el liderazgo docente. *Revista Educar*, 47(2), 253-275.
- De Vicente Abad, J. (2010). *7 Ideas Clave. Escuelas sostenibles en convivencia*. Barcelona, Graó.
- Fernández Enguita, M. (2017). *Más escuela y menos aula*. Madrid: Morata.
- Graña, G. (2005). *Diálogo social y gobernanza en la era del "estado mínimo"*. Uruguay: Cinterfor.
- Hargreaves, A. y Fink, D. (2008). *El Liderazgo Sostenible. Siete principios para el liderazgo en Centros Educativos Innovadores*. Madrid: Morata.
- Pantoja Vallejo A. (2005). La gestión de conflictos en el aula. Factores determinantes y propuestas de intervención. MEC.
- Smyth, J. (2001). *La autonomía escolar: una perspectiva crítica*. Madrid: Akal.
- Torres Santomé, J. (2017). *Políticas educativas y construcción*

de personalidades neoliberales y neocolonialistas. Madrid: Morata.

Trujillo Torres, J.M (2007). Análisis interno de la organización. Liderazgo y micropolítica en un centro educativo. *Innovación educativa*, 17, 37-52.

Vázquez Recio, R. (2013). *La dirección de Centros: Gestión, ética y política*. Madrid: Morata.

Lecturas complementarias

European Commission (2015). *Final report*.

Professional Autonomy Accountability and Efficient leadership. Secondary Education Council of the Netherlands, European Federation of Education Employers and European Trade Union Committee for Education. Malta.

Álvarez, M. (2011). *Liderazgo compartido. Buenas prácticas de dirección escolar*. Madrid: Wolters Kluwer

Alvensson, M. & Willmott, H. (1996). *Making Sense of management. A critical introduction*. London: Sage Publications.

Ball, St. J. (1989). *La micropolítica de la escuela: hacia una teoría de la organización*. [1987]. Barcelona: Paidós/MEC.

Ball, St. J. (1997). La escuela participativa en el contexto de la política postmoderna y el "market". Modelo de participación en el Reino Unido". En X. Garagorri y P. Municio (Coords.), *Participación, autonomía y dirección en los centros educativos* (pp.167-180). Madrid: Escuela Española.

Bates, R. y otros (1989). *Práctica crítica de la administración educativa*. Valencia: Universitat de València/Educació Estudis.

Blase, J. (2002). Las micropolíticas del cambio educativo. Profesorado- *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 6 (1-2), 1-15

Davies, Br. & Brighouse, T. (2010). Passionate Leadership. *Management in Education*, 24 (1), 1-3. Recuperado de <http://www.brentdavies.co.uk/Web%20Articles/Passionate%20Leadership.pdf>López Yáñez, J. (2005). *La ecología social de la organización*. Madrid: La Muralla.

Densten, I. & Gray, J. (2001). Leadership development and

reflection: What is the connection? *International Journal of Educational Management*, 15 (3), 119-124. Recuperado de <http://www.ioe.stir.ac.uk/documents/MTEP16Reader-Densten.pdf>

Fambrough, M. J. & Hart, R. K. (2008). Emotions in Leadership Development: A Critique of Emotional Intelligence. *Advances in Developing Human Resources*, 10 (5), 740 – 758. Recuperado de <http://www.udec.edu.mx/BibliotecaInvestigacion/Documentos/2009/Febrero/MDH%20Emotions%20in%20Leadership%20Development.%20A%20Critique%20of%20Emotional%20Intelligence.pdf>

Lorenzo Delgado. M. (2004). La función de liderazgo de la dirección escolar una competencia transversal. *Enseñanza*, 22, 2004, 193-211.

OECD (2009). *Creating Effective Teaching and Learning Environments First TALIS*. Teaching And Learning International Survey. Brussels: OECD. Available from: <http://www.oecd.org/edu/school/43023606.pdf>

Pont, B., Nusche, D. & Moorman, H. (2008). *Improving School Leadership. Policy and Practice*. Paris: OECD. Available from: <http://www.oecd.org/edu/school/44374937.pdf>

Torres Santomé, J. (2001). *Educación en tiempos de neoliberalismo*. Madrid: Morata.

Vázquez Recio, R. (2009). El mosaico del tiempo de la acción directiva. Conceptualización y problemática. *Revista Iberoamericana de Educación*, 51, 183-199.

Vázquez Recio, R. (2014). Reason and Emotions: A Critique of Management Competencies. *International Journal Leaderships in Education. Theory and Practice*, 17(4), 503-515. <http://dx.doi.org/10.1080/13603124.2014.898796>

Revistas

Revista Organización y Gestión

Educativa Revista de Educación

Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado

International Journal Leaderships in Education. Theory and

Practice

Leadership and Policy in Schools Organization Studies



FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA: EQUIDAD Y SOSTENIBILIDAD EN LA ESCUELA DESEABLE (1170005)		
MÓDULO: FUNDAMENTAL		
Nº Créditos: 6	Semestre: 2º	Carácter: <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria <input type="checkbox"/> Optativa
Docentes Participantes: Dr. Cotrina García, Manuel Dra. Pilar Azcárate Goded Dra. García González, Esther Dra. Calvo García, Guadalupe Dra. García García, Mayka		

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta materia parte de la premisa de que lo social es construido desde discursos y prácticas. Se evidencia, en distintos planos, la escasa presencia de la equidad que supone la articulación de la justicia social y educativa; y que se traduce en mayores cotas de exclusión. Es por ello que en el complejo escenario actual se hace preciso que los profesionales de la educación tomen conciencia de ello. A la vez, se hace necesario dotarlos de herramientas que le permitan identificar las barreras culturales, políticas y prácticas (Booth y Ainscow, 2002, 2015) que están consolidando el *status quo*, que han llevado a la perpetuación de determinadas formas de exclusión y que están generando otras nuevas propias de los tiempos actuales.

Este escenario requiere de un cambio de perspectiva, que supone revisar las categorías con las que se comprende el mundo (Barrón, Navarrete, y Ferrer-Balas, 2010). En este sentido, la sostenibilidad curricular proporciona un marco de análisis y de acción global y multidisciplinar para realizar propuestas que permiten avanzar hacia la justicia social, promover la calidad ambiental, la equidad y una economía equitativa a largo plazo (CADEP, 2012). Equidad y sostenibilidad encuentran una conexión indisoluble cuando nos proyectamos hacia la dimensión ética del ejercicio profesional y

ciudadano (Tilbury & Wortman, 2004).

El avance hacia la equidad y la sostenibilidad supone, igualmente, revisar las formas en que los sujetos construyen su identidad, dado que ello nos proporcionará claves para cuestionar precisamente lo socialmente construido (Rubin, 1996; Butler, 2007; Vázquez, 2009). A la par, nos proporcionará alternativas de acción para favorecer la construcción de identidades más igualitarias (Davis, 1994, 2003; Francis, 1997, 1999; Renold, 2000, 2001, 2004; Rodríguez Martínez, 2003, 2004, 2011). Aquí, cabe destacar, el especial énfasis que se otorgará a la comprensión de las identidades ignoradas y las voces silenciadas (Lomas, 2004; Generele, Pichardo y Galofre, 2008), ofreciendo una visión más inclusiva de la diversidad de género y la diversidad afectivo sexual como alternativa de la perspectiva heteronormativa dominante (Talbur y Steinberg, 2005; Witting, 2005; Córdoba, 2007; Guasch, 2007).

Finalmente cabe hacer una llamada de atención a la necesidad de análisis de la escuela y del currículum, a menudo instrumento opresor (Torres, 2011); así como a la puesta en valor de la emergencia de propuestas incluyentes que, partiendo de la idea de justicia curricular, posibilitan la construcción de identidades y de un currículum escolar que nos muestran un escenario más equitativo.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- De la exclusión a la equidad.
- Barreras socioeducativas que perpetúan el *statu quo*.
- Respuestas de actuación desde diferentes perspectivas: la sostenibilidad.
- Un elemento clave: la construcción del sujeto y de la identidad.
- Identidades ignoradas: diversidad de género y afectivo-sexual.
- Voces silenciadas desde el currículum y construcciones incluyentes de identidades desde el análisis de la justicia curricular.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta materia los alumnos han de ser capaces de:

1. Conocer y comprender los problemas complejos que han generado las situaciones actuales de no equidad.
2. Identificar y desarrollar estrategias de actuación que promuevan una visión más sostenible del mundo y de la Escuela.
3. Promover modelos identitarios alternativos a los modelos dominantes, y particularmente los heteronormativos, desde una óptica más igualitaria.
4. Desarrollar propuestas incluyentes de construcción de identidades y del currículum escolar desde el análisis de la justicia curricular.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El trabajo en esta materia se desarrollará fundamentalmente en base a cuatro estrategias formativas:

- Exposiciones y debates
- Actividades y prácticas de aula
- Trabajo autónomo de reelaboración de ideas
- Trabajo cooperativo de diseño de una propuesta de actuación

Exposiciones y debates:

Estas estrategias se utilizarán, fundamentalmente, en las sesiones destinadas al andamiaje del alumnado en el proceso de clarificación y profundización conceptual. Las exposiciones por parte del profesorado, apoyadas en diversos materiales audiovisuales, se utilizarán para introducir los contenidos y tópicos objeto de estudio. Mientras que los debates generados a partir de dichas exposiciones, la presentación de dilemas, situaciones conflictivas, contraejemplos, etc., se orientarán a activar las ideas y explorar las creencias iniciales del alumnado y generar conflictos que le lleve a cuestionar, desde la reflexión crítica, los conocimientos previos y en construcción.

Actividades y prácticas de aula:

El alumnado realizará, preferentemente de forma grupal, actividades y prácticas consistentes en estudios de casos, análisis de incidentes críticos, simulaciones, diseño de actuaciones, etc. Dichas actividades y prácticas serán

propuestas por el profesorado a partir de noticias y casos reales, situaciones problemáticas, informes de investigaciones, etc. El sentido de estas actividades y prácticas será poner en relación los aspectos teóricos y conceptuales de la materia con la adquisición de conocimientos, destrezas y competencias necesarios para el desarrollo profesional docente.

Trabajo autónomo de reelaboración de ideas:

En la primera sesión el alumnado responderá a un formulario sobre cuestiones relacionadas con los contenidos propios de la materia, que servirá como estrategia de exploración de sus ideas y concepciones previas. Posteriormente, durante el transcurso de la asignatura el alumnado, de forma autónoma, deberá ir reelaborando (reconstruyendo) sus respuestas en función de su profundización en los diversos contenidos que integran la materia. El producto de este trabajo será un documento final en el que el alumnado evidencie su progreso sobre los aspectos conceptuales de la asignatura.

Trabajo de diseño de una propuesta de actuación:

El alumnado deberá desarrollar individualmente una propuesta de actuación a nivel de centro o aula, directamente vinculada con los contenidos de la materia (equidad, educación para la igualdad, desarrollo de contextos escolares inclusivos, desarrollo de la identidad personal en la escuela, sostenibilidad, justicia curricular, etc.) orientada a la innovación y/o mejora educativa.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- *Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas.* Los contenidos de la formación deben girar en torno a problemas de interés práctico educativo. Se ha de promover enfoques de aprendizaje orientados hacia la resolución de problemas vinculados a situaciones reales que conecten con los referentes teóricos procedentes de la investigación, y que faciliten la interconexión entre teoría y práctica. Por ejemplo, a partir de noticias, estudios de caso, incidentes críticos, dudas y problemas formulados por el alumnado, etc.
- *Aprendizaje centrado en el alumnado desde una perspectiva*

constructiva de cambio. El profesorado ha de jugar un papel activo, reflexivo y participativo en su formación y no quedar relegados a un papel pasivo. Se han de involucrar y ser protagonistas de su proceso de aprendizaje. De ahí que gran parte de la formación se invierta en la realización de tareas y actividades, dentro y fuera del aula. Se promoverán situaciones para explorar las ideas y creencias iniciales sobre la educación, de cuestionamiento o conflicto de esas ideas a través de contraejemplos, de análisis de otras visiones diferentes, a través de lecturas, y de reestructuración personal de los conocimientos iniciales a través de la reflexión crítica.

- *Enseñanza-aprendizaje por investigación.* Además de partir de problemas, la elaboración del conocimiento profesional ha de basarse en planteamientos que inciten a la formulación de hipótesis, de actitud y acción de búsqueda de informaciones y referentes externos que sirvan para alumbrar otras tentativas, el contraste de pareceres, la toma de decisiones y el replanteamiento de las posiciones iniciales. Todo lo cual confiere al proceso formativo las características propias de una actividad de investigación.
- *Aprendizaje autónomo dirigido.* Gran parte del esfuerzo personal ha de generarse a partir de la propia iniciativa en el trabajo y la reconstrucción del sistema de pensamiento como docente. Por ello, gran parte de los esfuerzos deben invertirse en promover situaciones ante las que desarrollen la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Y en conjunto favorezcan los procesos de autorregulación. Para ello se formularán preguntas constantemente, se partirá de situaciones abiertas que desarrollen el pensamiento divergente, y se considerarán a los propios participantes los que tengan que responderlas.
- *Aprender cooperando y debatiendo entre iguales.* Dado que el aprendizaje es un proceso social, que se genera en la interacción entre iguales y con el docente, se deben propiciar situaciones que favorezcan el trabajo cooperativo, la argumentación de ideas, el debate y la discusión, la negociación de ideas y la búsqueda de consenso. Se alternará el trabajo individual, con el trabajo

en pequeño grupo y el trabajo en gran grupo.

- *El profesorado como facilitador.* El papel del docente es vital en todo lo anterior, seleccionando contenidos, actividades y recursos dirigidos a facilitar la progresión del alumnado. Además, ha de saber plantear intervenciones que sirvan para exponer sus ideas y de servir de portavoz de los resultados de la investigación educativa, actuando de puente entre los contenidos estudiados y las personas que han de construirlo.

Las TIC al servicio de la formación. Es de esperar que una parte importante de la formación tenga lugar a partir de exposiciones orales del profesorado en el aula y que buena parte de ellas se realice con apoyo de las TIC. También es importante la presentación de documentos elaborados por el docente que sirvan de base para el estudio de los estudiantes. Para ello jugará también un papel esencial el Campus Virtual y la plataforma Moodle.

- *Coherencia entre el discurso y la praxis.* La metodología de enseñanza empleada en el aula de formación debe guardar coherencia con el modelo de enseñanza que se desea proyectar. Resulta fundamental dicha coherencia con vistas a que el propio proceso formativo resulte coherente con la práctica profesional y se presente como una oportunidad de experimentar in situ este tipo de enfoque educativo.
- *Atender la diversidad dentro del aula de formación.* Siendo consecuentes con lo anterior, también se deberían de facilitar espacios para aglutinar y atender a alumnado de distinto perfil de procedencia e, incluso, con diferente grado de dedicación al estudio.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación:

La evaluación se desarrollará a través dos estrategias: Actividades y tareas de los bloques de contenidos (20%) y elaboración de un trabajo individual (80%). Actividades y tareas de los bloques de contenidos: En los distintos bloques de contenidos de la materia se plantearán actividades individuales y grupales de carácter teórico-prácticas. Estas tareas y actividades supondrán el 20% de la calificación final del alumnado

Trabajo individual aplicado: Consistirá en desarrollo de un trabajo integrado orientado al diseño y elaboración de una propuesta de investigación, en cualquiera de sus múltiples variables metodológicas (estudio de caso, evaluación de programa y servicios, cuestionario de opinión, historia de vida, investigación documental, ...). Este trabajo supondrá el 80% de la calificación final del alumnado y será condición aprobarlo para superar la asignatura.

Criterios de evaluación:

- Utilización del conocimiento disponible. Se valorará el uso de la información existente, general y específica, obligatoria y complementaria. En este sentido, para optar a la calificación de SOBRESALIENTE y MATRÍCULA DE HONOR, el alumnado deberá utilizar bibliografía de profundización.
- Comprensión de las ideas básicas y del material de trabajo. Se valorará el grado de comprensión de lo que dicen los autores/as de los materiales que se empleen.
- Precisión y dominio conceptual. Se valorará el grado de dominio que se tenga de los conceptos y de los términos que se manejen en el trabajo así como la precisión de los términos que utilizamos.
- Elaboración de ideas. Se valorará el hecho de que las ideas manejadas de los textos se expresen de forma nueva y no meramente repitiendo o reproduciendo las palabras del autor/a.
- Relación de ideas y conceptos. Se valorará el que se relacionen las distintas ideas y conceptos manejados (comparación, semejanzas, discrepancias, etc.) tanto dentro de una misma perspectiva que entre perspectivas distintas.
- Profundidad en el análisis. Se valorará en el trabajo, el que la elaboración consiga ir más allá de meras declaraciones generales, consiguiendo matizar y discriminar los significados de lo que se expone.
- Fundamentación. Se valorará la presencia en el trabajo de razonamientos sobre los porqués de las cosas y el apoyo de las declaraciones en hechos y teorías. Se

valorará, por tanto, la argumentación.

Crítica razonada. Cuando exista crítica, se valorará el que ésta aparezca razonada y no como juicios de valor sin más.

- Estilo propio. Se valorará el que los trabajos presenten un sello propio original en el planteamiento o en el tratamiento de los temas. La originalidad no se refiere a la forma de presentación de los trabajos sino al contenido de los mismos.
- Claridad expositiva. Se valorará la secuencia clara y lógica en las ideas, lo perceptible de la línea argumental, así como la expresión comprensible y la corrección gramatical.

Referencias bibliográficas y reseñas. Se valorará la precisión formal en las citas textuales y referencias bibliográficas.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- BARRÓN, A., NAVARRETE, A., y FERRER-BALAS, D. (2010). Sostenibilización Curricular en las Universidades Españolas. ¿Ha llegado la hora de actuar? *Revista Eureka de enseñanza y Divulgación de la Ciencia*, 7, 388-399. Recuperado de <http://www.apac-eureka.org/revista>
- BOLÍVAR, A. (2005). Equidad Educativa y Teorías de la Justicia. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3(2), pp. 42-69.
Recuperado de <http://www.rinace.net/arts/vol3num2/art4.pdf>.
- BONIL, J., CALAFELL, G., GRANADOS, J., JUNYENT, M., y TARÍN, M. R. (2012). Un modelo formativo para avanzar en la ambientalización curricular. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16, (2), 145-163.
- BONIL, J., JUNYENT, M., y PUJOL, R. M. (2010). Educación para la sostenibilidad desde la perspectiva de la complejidad. *Revista Eureka Sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 7, 198 - 215.
- BOOTH, T. y AINSCOW, M. (2015). *Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación ciudadana en los centros escolares*. Madrid. OEI - FUHEM.

- BUTLER, J. (2007). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- C.A.D.E.P.-C.R.U.E. (2012). *Directrices para la introducción de la Sostenibilidad en el Currículum*. Actualización de la declaración institucional aprobada en 2005.
Recuperado de http://www.crue.org/Sostenibilidad/CADEP/Documents/DIRECTRICES_SOSTENIBILIDAD_CRUE_2012.pdf
- CARIDE, J., y CARTEA, P. (2001). *Educación ambiental y desarrollo humano*. Barcelona: Ariel.
- CEBALLOS MUÑOZ, A. (2007). Teoría rarita. En Vidarte, F. J.; Saez, J. y Córdoba, D. (Eds.) (2007). *Teoría Queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas* (pp. 165 - 177). Barcelona: Egales.
- CONNELL, R.W. (1997). *Escuelas y justicia social*. Madrid: Morata
- CONNELL, R.W. (1995). La organización social de la masculinidad. En Valdés, T. y Olavarría, J. (Edc.) (1995). *Masculinidad/es: poder y crisis* (pp. 31-48). ISIS-FLACSO: Ediciones de las Mujeres.
- FAUSTO-STERLING, A. (1998). Los cinco sexos. ¿Por qué varón y mujer no son suficientes? En Nieto, J. A. (Comp.) (1998). *Transexualidad, transgenerismo y cultura. Antropología, identidad y género* (pp. 79 -89). Madrid: Talasa.
- FELBER, C. (2012). *La economía del bien común*. Barcelona. Ediciones Deusto.
- FRASER, N. y HONNETH, A. (2004). *¿Redistribución y reconocimiento?* Madrid. Morata.
- FREIRE, H. (2011). *Educar en Verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Graó.
- FOUCAULT, M. (1984). *Historia de la sexualidad. Vol. I. La voluntad del saber*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores (1ª ed. 1976).
- GARCÍA, J. E. (2004). *Educación ambiental, constructivismo y complejidad*. Sevilla: Díada Editora.
- GIORDAN, A., y SOUCHON, C. (1995). *La educación ambiental: guía práctica*. Sevilla: Díada Editora.
- GENERELO, J. y PICHARDO, J. I. (coord.) (2006). *Homofobia en el sistema educativo*. Madrid: COGAM.
- GENERELO, J.; PICHARDO, J. I. y Galofre, G. (coord.) (2008).

- Adolescencia y sexualidades minoritarias. Voces desde la exclusión.* Alcalá la Real: Ed. Alcalá.
- GUASCH, O. (2007). *La crisis de la heterosexualidad.* Laertes, Barcelona.
- HERRERA, C. (2011). Más allá de las etiquetas. Tafalla Nafarroa: Txalaparta.
- NIETO, J. A. (1998). Transgénero/Transexualidad: de la crisis a la reafirmación del deseo. En
- NIETO, J. A. (Comp.) (1998). *Transexualidad, transgenerismo y cultura: Antropología, identidad y género* (pp. 11 - 37). Madrid: Talasa.
- NOVO, M. (2006). *El desarrollo Sostenible: su dimensión ambiental y educativa.* Madrid: UNESCO. Pearson Educación.
- NUSSBAUM, M. (2007). *Las fronteras de la justicia. Consideraciones sobre la exclusión.* Barcelona: Paidós.
- PICHARDO GALÁN, J. I. (2009). *Adolescentes ante la diversidad sexual.* Madrid: Catarata.
- RAWLS, J. (1995). *Teoría de la justicia.* Fondo de Cultura Económica: México, D.F.
- RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, C. (2011). *Género y cultura escolar.* Madrid: Morata.
- RODRÍGUEZ MENÉNDEZ, M.C. y PEÑA CALVO, J.V. (2005). Identidad de género y contexto escolar: Una revisión de modelos. *Reis*, 112, pp. 165 - 194.
- RUBIN, G. (1996). El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo. En Lamas, M. (Comp.). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 35-96). México: PUEG (1ª edición de 1975).
- SÁNCHEZ SANTAMARÍA, J. y MANZANARES, A. (2013). Tendencias internacionales sobre equidad educativa desde la perspectiva del cambio educativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(1), 12-28. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol16no1/contenido-sanchez-manzanares.html>
- SAUVÉ, L. (2006). La educación ambiental y la globalización: desafíos curriculares y pedagógicos. *Revista Iberoamericana de Educación*, (41), 83-101.
- SLEE, R. (2012). *La escuela extraordinaria. Exclusión,*

escolarización y educación inclusiva. Madrid: Morata.

TILBURY, D. (2011). *Education for Sustainable Development: An expert Review of Processes and Learning*. París: UNESCO.

TILBURY, D. y WORTMAN, D. (2004). *Engaging People in sustainability*. IUCN, Gland, Switzerland and Cambridge Commission on Education and Communication.

TORRES, J. (2010). *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid. Morata

VÁZQUEZ GARCÍA, F. (2009). Políticas transgénicas y ciencias sociales: por un construccionismo bien temperado. En *Ponencias Seminario: Teoría Queer. De la transgresión a la transformación social* (pp. 3 - 14). Sevilla: Centro de Estudios Andaluces.

WEBGRAFÍA

<http://www.econlink.com.ar/educacion/equidad>

<http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/72666-equidad-educativa/>

<http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/vol2n1/Editorial.htm>

<http://www.rieoei.org/rie23a00.htm>

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:

PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS A LA EVALUACIÓN EDUCATIVA
(1170006)

MÓDULO: FUNDAMENTAL

Nº Créditos: 6

Semestre: 2º

Carácter:
 Obligatoria

 Optativa

Docentes Participantes:

Dra. Pilar Azcárate Goded

Dra. Rocío Jiménez

Fontana Dr. Rafael

Jiménez Gámez

Dr. Juan Pérez Ríos

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura trabaja los conceptos básicos y los distintos enfoques con que se aborda la Evaluación Didáctica y su relación con el Desarrollo Profesional Docente, con especial atención a las realidades diversas inherentes a los procesos educativos.

Desarrollo profesional docente entendido como camino de construcción de la calidad educativa, a partir de procedimientos de investigación didáctica en el aula, pero cuyos contenidos formativos están impregnados *per se* de asuntos éticos, en cuanto a la selección cultural, los principios educativos, el compromiso frente a la discriminación.

La Evaluación entendida como proceso imprescindiblemente formativo, del que hay que comprender y analizar sus componentes éticos, sus funciones sociales *versus* sus funciones educativas, los diferentes procedimientos susceptibles de ser usados en el proceso evaluador y los sistemas de transmisión de la información resultante de la evaluación y sus consecuencias. Aborda el análisis de sistema de evaluación desde la óptica de la diversidad humana y la realidad sociocultural, para evitar que se convierta en un

instrumento de discriminación en situaciones de diversidad cultural, de clase social, de género, de discapacidad.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. EL CONTEXTO SOCIAL DE LA EVALUACIÓN

- La evaluación en los sistemas educativos de las sociedades neoliberales.
- El marco legal-administrativo en el caso español: los estándares de aprendizaje evaluables en la LOMCE.
- Evaluación como control y como redefinición de la profesionalidad docente.

2. LOS DIVERSOS SENTIDOS DE LA EVALUACIÓN

- Tipologías de evaluación desde los por qué y para qué evaluar (reguladora, formativa, sumativa, inicial, de diagnóstico). Incidencia y concreciones desde de las diferentes perspectivas ideológicas.
- La evaluación como poder y la utilización de los resultados (desde el Estado al aula).
- Dimensión ética de la evaluación.

3. EL DISEÑO DEL PROCESO EVALUADOR

- Dimensiones fundamentales: qué, cómo, cuándo y quiénes.
- Formulación de criterios como intermediarios ente el qué y el cómo.
- Diferentes diseños e instrumentos posibles en función de las diversas opciones.
- La perspectiva ética en la elección de opciones del diseño.

4. LA REFLEXIÓN SOBRE LOS USOS DE LA EVALUACIÓN

- La evaluación como condicionante de la enseñanza.
 - La evaluación como acreditación de saberes.
 - La evaluación como instrumento de disciplina.
 - La evaluación para el aprendizaje.
- La evaluación como selección y jerarquización de alumnos, docentes y centros.
- La evaluación como desarrollo profesional del docente.
 - La evaluación en la identidad personal del alumnado.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta materia los alumnos han de ser capaces de:

1. Relacionar la evaluación con los procesos de control de nuestra sociedad.
2. Mostrar la influencia de los sistemas de evaluación en la profesionalidad docente.
3. Explicitar los valores subyacentes a diversos sistemas de evaluación.
4. Señalar los posibles usos de la evaluación y su dependencia de sistemas de valores distintos.
5. Integrar la evaluación de manera coherente en el diseño de procesos de enseñanza-aprendizaje.
6. Diseñar procesos evaluadores en función de contexto.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El trabajo en esta materia se desarrollará fundamentalmente en base a cuatro estrategias formativas:

- Exposiciones y debates
- Actividades y prácticas de aula
- Trabajo autónomo de reelaboración de ideas
- Trabajo cooperativo para la elaboración de informes y el de diseño de una propuesta de actuación

Exposiciones y debates:

Estas estrategias se utilizarán, fundamentalmente, en las sesiones destinadas al andamiaje del alumnado en el proceso de clarificación y profundización conceptual. Las exposiciones por parte del profesorado, apoyadas en diversos materiales audiovisuales, se utilizarán para introducir los contenidos y tópicos objeto de estudio. Mientras que los debates generados a partir de dichas exposiciones, la presentación de dilemas,

situaciones conflictivas, contraejemplos, etc., se orientarán a activar las ideas y explorar las creencias iniciales del alumnado y generar conflictos que le lleve a cuestionar, desde la reflexión crítica, los conocimientos previos y en construcción.

Actividades y prácticas de aula:

El alumnado realizará, preferentemente de forma grupal, actividades y prácticas consistentes en estudios de casos,

análisis de incidentes críticos, simulaciones, diseño de actuaciones, etc. Dichas actividades y prácticas serán propuestas por el profesorado a partir de noticias y casos reales, situaciones problemáticas, informes de investigaciones, etc. El sentido de estas actividades y prácticas será poner en relación los aspectos teóricos y conceptuales de la materia con la adquisición de conocimientos, destrezas y competencias necesarios para el desarrollo profesional docente.

Trabajo autónomo de reelaboración de ideas:

En la primera sesión el alumnado responderá a un formulario sobre cuestiones relacionadas con los contenidos propios de la materia, que servirá como estrategia de exploración de sus ideas y concepciones previas. Posteriormente, durante el transcurso de la asignatura el alumnado, de forma autónoma, deberá ir reelaborando (reconstruyendo) sus respuestas en función de su profundización en los diversos contenidos que integran la materia. El producto de este trabajo será un documento final en el que el alumnado evidencie su progreso sobre los aspectos conceptuales de la asignatura.

Trabajo cooperativo de diseño de una propuesta de actuación:

El alumnado, organizado en pequeños equipos de trabajo cooperativo, deberá desarrollar una propuesta de actuación a nivel de centro o aula, directamente vinculada con los contenidos de la materia (sistema de evaluación completo y justificado en función que responda a principios de sostenibilidad, equidad, justicia curricular, etc.) orientada a la innovación y/o mejora educativa.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- *Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas.* Los contenidos de la formación deben girar en torno a problemas de interés práctico educativo. Se ha de promover enfoques de aprendizaje orientados hacia la resolución de problemas vinculados a situaciones reales que conecten con los referentes teóricos procedentes de la investigación, y que faciliten la interconexión entre teoría y práctica. Por ejemplo, a partir de noticias, estudios de caso, incidentes críticos, dudas y problemas formulados por el

alumnado, etc.

- *Aprendizaje centrado en el alumnado* desde una perspectiva constructiva de cambio. El profesorado ha de jugar un papel activo, reflexivo y participativo en su formación y no quedar relegados a un papel pasivo. Se han de involucrar y ser protagonistas de su proceso de aprendizaje. De ahí que gran parte de la formación se invierta en la realización de tareas y actividades, dentro y fuera del aula. Se promoverán situaciones para explorar las ideas y creencias iniciales sobre la educación, de cuestionamiento o conflicto de esas ideas a través de contraejemplos, de análisis de otras visiones diferentes, a través de lecturas, y de reestructuración personal de los conocimientos iniciales a través de la reflexión crítica.
- *Enseñanza-aprendizaje por investigación*. Además de partir de problemas, la elaboración del conocimiento profesional ha de basarse en planteamientos que inciten a la formulación de hipótesis, de actitud y acción de búsqueda de informaciones y referentes externos que sirvan para alumbrar otras tentativas, el contraste de pareceres, la toma de decisiones y el replanteamiento de las posiciones iniciales. Todo lo cual confiere al proceso formativo las características propias de una actividad de investigación.
- *Aprendizaje autónomo dirigido*. Gran parte del esfuerzo personal ha de generarse a partir de la propia iniciativa en el trabajo y la reconstrucción del sistema de pensamiento como docente. Por ello, gran parte de los esfuerzos deben invertirse en promover situaciones ante las que desarrollen la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Y en conjunto favorezcan los procesos de autorregulación. Para ello se formularán preguntas constantemente, se partirá de situaciones abiertas que desarrollen el pensamiento divergente, y se considerarán a los propios participantes los que tengan que responderlas.
- *Aprender cooperando y debatiendo entre iguales*. Dado que el aprendizaje es un proceso social, que se genera en la interacción entre iguales y con el docente, se deben propiciar situaciones que favorezcan el trabajo cooperativo, la argumentación de ideas, el debate y la

discusión, la negociación de ideas y la búsqueda de consenso. Se alternará el trabajo individual, con el trabajo en pequeño grupo y el trabajo en gran grupo.

- *El profesorado como facilitador.* El papel del docente es vital en todo lo anterior, seleccionando contenidos, actividades y recursos dirigidos a facilitar la progresión del alumnado. Además, ha de saber plantear intervenciones que sirvan para exponer sus ideas y de servir de portavoz de los resultados de la investigación educativa, actuando de puente entre los contenidos estudiados y las personas que han de construirlo.
- *Las TIC al servicio de la formación.* Es de esperar que una parte importante de la formación tenga lugar a partir de exposiciones orales del profesorado en el aula y que buena parte de ellas se realice con apoyo de las TIC. También es importante la presentación de documentos elaborados por el docente que sirvan de base para el estudio de los estudiantes. Para ello jugará también un papel esencial el Campus Virtual y la plataforma Moodle.
- *Coherencia entre el discurso y la praxis.* La metodología de enseñanza empleada en el aula de formación debe guardar coherencia con el modelo de enseñanza que se desea proyectar. Resulta fundamental dicha coherencia con vistas a que el propio proceso formativo resulte coherente con la práctica profesional y se presente como una oportunidad de experimentar in situ este tipo de enfoque educativo.
- *Atender la diversidad dentro del aula de formación.* Siendo consecuentes con lo anterior, también se deberían de facilitar espacios para aglutinar y atender a alumnado de distinto perfil de procedencia e, incluso, con diferente grado de dedicación al estudio.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación:

- Individual, que supondrá el 50% de la calificación final del alumnado:

Participación en el aula: Valoración de las intervenciones en discusiones y debates, así como de las preguntas y

aportaciones que hace.

Trabajo autónomo de reelaboración de ideas: consistirá en un documento fruto de la labor continuada de reelaboración y reconstrucción de los conceptos y contenidos clave de la asignatura. Se podrán realizar pruebas finales presenciales.

Este trabajo

- Grupal, que supondrá el 50% de la calificación final del alumnado.

Actividades prácticas de aula. Tareas y actividades de aula para ser desarrolladas fundamentalmente de forma cooperativa.

Trabajo cooperativo de diseño de una propuesta de actuación grupal: Consistirá en un documento que recoja el diseño completo de una propuesta de actuación (es decir una propuesta práctica producto de la investigación y síntesis de las ideas del grupo) a nivel de centro o aula, directamente vinculada con los contenidos de la materia orientada a la innovación y/o mejor educativa.

Criterios de evaluación:

- Utilización del conocimiento disponible. Se valorará el uso de la información existente, general y específica, obligatoria y complementaria. En este sentido, para optar a la calificación de SOBRESALIENTE y MATRÍCULA DE HONOR, el alumnado deberá utilizar bibliografía de profundización.
- Comprensión de las ideas básicas y del material de trabajo. Se valorará el grado de comprensión de lo que dicen los autores/as de los materiales que se empleen.
- Precisión y dominio conceptual. Se valorará el grado de dominio que se tenga de los conceptos y de los términos que se manejen en el trabajo, así como la precisión de los términos que utilizamos.
- Elaboración de ideas. Se valorará el hecho de que las ideas manejadas de los textos se expresen de forma nueva y no meramente repitiendo o reproduciendo las palabras del autor/a.
- Relación de ideas y conceptos. Se valorará el que se relacionen las distintas ideas y conceptos manejados (comparación, semejanzas, discrepancias, etc.) tanto

dentro de una misma perspectiva que entre perspectivas distintas.

- Profundidad en el análisis. Se valorará en el trabajo, el que la elaboración consiga ir más allá de meras declaraciones generales, consiguiendo matizar y discriminar los significados de lo que se expone.
- Fundamentación. Se valorará la presencia en el trabajo de razonamientos sobre los porqués de las cosas y el apoyo de las declaraciones en hechos y teorías. Se valorará, por tanto, la argumentación.
- Crítica razonada. Cuando exista crítica, se valorará el que ésta aparezca razonada y no como juicios de valor sin más.
- Estilo propio. Se valorará el que los trabajos presenten un sello propio original en el planteamiento o en el tratamiento de los temas. La originalidad no se refiere a la forma de presentación de los trabajos sino al contenido de los mismos.
- Claridad expositiva. Se valorará la secuencia clara y lógica en las ideas, lo perceptible de la línea argumental, así como la expresión comprensible y la corrección gramatical.

Referencias bibliográficas y reseñas. Se valorará la precisión formal en las citas textuales y referencias bibliográficas.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Álvarez Méndez, J.M. (2008). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.

Bordas, M.A. y Cabrera, F.A. (2001). Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso. *Revista española de pedagogía*, 218, 25-48.

Coll, C., Rochera, M.J., Mayordomo, R.M. y Naranjo, M. (2007a). Evaluación continua y ayuda al aprendizaje. Análisis de una experiencia de innovación en educación superior con apoyo de las TIC. *Revista electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 13(3), 783-804.

Gibbs, G. y Simpson, C. (2009). *Condiciones para una evaluación continuada favorecedora del aprendizaje*. Barcelona: ICE y Ediciones Octaedro.

González, M. (2000). Evaluación del aprendizaje en la

- enseñanza universitaria. *Revista Pedagogía Universitaria*, 5(2), 31-61.
- Jorba, J. y Sanmartí, N. (1994). *Enseñar, aprender y evaluar. Un proceso de evaluación continua. Propuesta didáctica para las áreas de ciencias de la naturaleza y matemáticas*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.
- Mauri, T. y Rochera, M.J. (1997). Aprender a regular el propio aprendizaje. *Aula de Innovación educativa*, 67, 48-52.
- Monereo, C. (2003). La evaluación del conocimiento estratégico a través de tareas auténticas. *Pensamiento Educativo*, 32, 71- 89.
- Monereo, C. (2007). Hacia un nuevo paradigma del aprendizaje estratégico: el papel de la mediación social, del self y de las emociones. *Revista de investigación educativa*, 5(3), 239-265.
- Nicol, D. y MacFarlane-Dick, D. (2006). Formative Assessment and Self-Regulated Learning: a Model and Seven Principles of Good Feedback Practice. *Studies in Higher Education*, 31(2), 198-218.
- Padilla, T. y Gil Flores, J. (2008). La evaluación orientada al aprendizaje en la Educación Superior: condiciones y estrategias para su aplicación en la docencia universitaria. *Revista española de pedagogía*, 241, 467-485.
- Pérez Gómez, A. (2009). *La evaluación como aprendizaje*. Córdoba: Akal.
- Sabirón, F. (1999). *El discurso y la práctica en evaluación. Propuesta para la deconstrucción y reconstrucción de las prácticas evaluadoras*. Zaragoza: ICE-Universidad de Zaragoza.
- Sanmartí, N. y García, P. (1999). Interrelaciones entre los enfoques curriculares CTS y los enfoques de evaluación. *Pensamiento educativo*, 25, 265-298.
- Santos Guerra, M.A. (2003). Dime cómo evalúas y te diré qué tipo de profesional y de persona eres. *Revista enfoques educacionales*, 5(1), 69-80.

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:

UNA ESCUELA PARA LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO: UN NUEVO PARADIGMA CULTURAL (1170007)

MÓDULO: FUNDAMENTAL
Nº Créditos: 3
Semestre: 2
Carácter:
 Obligatoria

 Optativa

Docentes Participantes:

Dra. Mónica López Gil

Dr. Victor Amar Rodríguez

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

La presencia masiva de las tecnologías digitales en nuestra vida diaria es un hecho que nadie puede negar, nos encontramos en lo que Castells (1997) denomina Era de la Información (y conocimiento) originada por la revolución de las TIC debido a su capacidad de penetración en todo ámbito de la actividad humana. La presencia de las tecnologías digitales, como Internet, han revolucionado y modificado los modos de comunicación, relación, construcción de la identidad, formación, informarnos e, incluso, nuestras maneras de ser y de pensar, mucho más divergente de lo que hasta ese momento era posible.

En el ámbito educativo, estas importantes transformaciones se han traducido en la sucesión de una serie de cambios concatenados en la concepción del conocimiento. No se trata sólo de cuestiones referentes al currículum oficial escolar, es decir, a qué contenidos enseñar y qué otros descartar. Su cariz es distinto y se refiere también a otro orden de cosas que afectan a la dinámica de las instituciones educativas y rebasan sus fronteras. Su formulación se establece en los siguientes términos: ¿qué es el conocimiento en la educación de la sociedad de la información y del conocimiento?, ¿cómo se adquiere en los procesos de enseñanza y aprendizaje?, ¿qué destrezas y habilidades deberán adoptar los alumnos frente al conocimiento?, ¿qué papel debe cumplir la comunidad educativa en este escenario de cambios?; y, por último,

¿qué funciones han de desempeñar los docentes?

Es muy importante que el alumnado de Ciencias de la Educación, en este caso del máster, mayoritariamente docentes, y como grupo social inmersos en estos cambios socioeducativos tengan conocimiento de las nuevas exigencias y retos que esta situación provoca en las escuelas y que va mucho más allá de la introducción de artefactos y dispositivos informáticos en las aulas. Entendemos el currículum como proyecto de sociedad compuesto por una selección de contenidos culturales y valores. Entendiéndolo de este modo y asumiendo que en lo importante para una sociedad repercute necesariamente en los quehaceres diarios que desempeña tal sociedad, reiteramos la necesidad de asumir estas transformaciones en nuestras escuelas.

Esta asignatura está directamente relacionada con algunos proyectos de investigación en los que los docentes de la materia tienen implicación.

El equipo docente que imparte esta materia tiene experiencia investigadora y docente en los contenidos relativos a la misma. Así mismo tienen publicaciones en editoriales de impacto sobre educación, TIC, sociedad del conocimiento, etc. Se trata de un equipo multidisciplinar y diverso con intereses comunes que se unen para que la formación del docente en la sociedad del conocimiento sea más rica y amplia abriendo las miras a un profesional investigador, contemporáneo, colaborador, reflexivo y autocrítico que considera el *lifelong learning* como necesario para la mejora de la práctica docente.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- A qué llamamos alfabetización digital?
- Hacia una concepción que supera el manejo de las máquinas.
- Nuevas formas de aprender en y a través del aprendizaje informal.
- Retos para la escuela ante el nuevo paradigma cultural supone la sociedad de la información y conocimiento.
- La influencia de participación en y con las TIC en el desarrollo de la identidad.
- Nuevos procesos de alfabetización y nuevas formas de

desarrollo de la identidad. El PLE y PLN.

- La naturaleza de las competencias informacionales (acceso a la información, evaluación, comunicación y uso ético) en el marco digital de la educación contemporánea.
- La tecnología como herramienta para trabajar el empoderamiento y la diversidad en el aula.
- Implicaciones ideológicas y éticas de los procesos educativos relacionados con las TIC.
- El cine como recurso para la educación en valores.
- La comunicación no verbal en los diferentes escenarios didácticos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Valorar las implicaciones a nivel socioeducativo y cultural de la sociedad de la información y conocimiento y los nuevos modos de alfabetización en la sociedad de la información y conocimiento
- Mostrar las implicaciones ideológicas y éticas de los procesos educativos relacionados con las TIC.
- Diseñar líneas de investigación e innovación en relación a las tecnologías digitales como espacios de creación y difusión de conocimiento.
- Integrar la implicación de las TIC en la igualdad de oportunidades y empoderamiento en los diseños de actividades de investigación e innovación con y sobre TIC.
- Explicitar la ética en cuanto a la comunicación y las tecnologías en la educación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Sesiones teóricas de clase: Esta actividad se procederá mediante una enseñanza y aprendizaje a partir de problemas, que requiere asumir una perspectiva constructivista de cambio. Dicha actividad se apoyará en los aportes que ofrece la investigación, siendo el docente un facilitador. El desarrollo de esta actividad exige, además, salvaguardar la coherencia entre el discurso y la praxis, y podrá apoyarse en las posibilidades que ofrece las TIC para el abordaje teórico de las cuestiones a tratar. Asimismo, en esta actividad se respetará la

atención a la diversidad, procurando el logro efectivo del aprendizaje en todo el alumnado.

- Sesiones prácticas de clase: trabajos en grupo, debates, seminarios y visionado de audiovisuales. Esta actividad requiere de del aprendizaje autónomo del alumnado, junto con el apoyo que en todo momento el docente puede ofrecer en calidad de facilitador y mediador del proceso de aprendizaje del alumnado. Dado el carácter de esta actividad, además, se busca que el aprendizaje se desempeñe de manera cooperativa y a partir de las virtudes didácticas que ofrecen el debate y el diálogo indagatorio. Se requerirá del uso de las TIC. Asimismo, en esta actividad se respetará la atención a la diversidad, procurando el logro efectivo del aprendizaje en todo el alumnado. Finalmente, esta actividad contempla la realización de un trabajo que evidencia los aprendizajes alcanzados por el alumnado a partir del debate, la confrontación y el análisis de las situaciones presentadas.
- Trabajo autónomo: realización de trabajos, lectura de documentos, actividades online. Esta actividad constituye un requisito imprescindible en los estudios de posgrado. Se basará en el aprendizaje autónomo dirigido, partiendo siempre de la perspectiva constructivista de cambio. El desarrollo de la actividad respetará la individualidad del alumnado y tomará como fuente de aprendizaje la investigación.
- Tutoría presencial y/o virtual: Complementando a las actividades anteriores, es fundamental llevar a cabo sesiones de tutoría con el alumnado, bien sea de carácter presencial y/o virtual. Con estas sesiones se contribuye a que el alumnado pueda fortalecer su aprendizaje autónomo, y también el cooperativo, dar respuesta a sus necesidades formativas (respetándose de este modo la singularidad de cada estudiante), orientando en el proceso de elaboración de los trabajos a realizar, etc.
- Actividades de evaluación: Esta actividad contempla las diferentes modalidades para la evaluación (trabajos individuales, grupales, ensayo, resolución de problemas, etc.), respetando las estrategias metodológicas

establecidas para este plan de estudios y garantizando el alcance de los objetivos y las competencias exigidas para la obtención del título.

- Elaboración de un trabajo académico final que integre aquellos contenidos trabajados en la materia. Se elaborará, por determinar, a modo de diseño de investigación, diario de campo digital o blog, y/o portafolios.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Creemos en el aprendizaje no meramente memorístico a favor de la significatividad y relevancia de los contenidos. Partir de problemas y realidades.
- Creemos en el trabajo colaborativo y cooperativo como la mejor estrategia hacia la adquisición de un “verdadero” aprendizaje.
- Creemos en estrategias como el debate, análisis, confrontación de ideas, búsqueda de argumentos... Un aprendizaje centrado en el alumnado desde una perspectiva constructivista.
- El papel del profesorado será de dinamización de las discusiones, de cuestionamiento sobre posiciones, de planteamiento de interrogantes, de tal manera que se promueva el análisis y la reflexión constante del alumnado, in excluir, lógicamente, la toma de posición de la docente respecto a las cuestiones y temas que se traten.
- El trabajo en clase se planteará en torno a los interrogantes a los que se trata de dar respuesta, mediante la búsqueda de información, el trabajo personal y en equipo, y la discusión. Se fomentará el aprendizaje autónomo dirigido.
- El trabajo se realizará utilizando fuentes de información diversas para favorecer la creación de un pensamiento propio.
- La clave será la negociación: se favorecerá el intercambio y la discusión sin imposiciones de visiones e ideas;
- Metodología activa y participativa, centrada en el desarrollo de prácticas en clase que permitan ir profundizando en los contenidos que se presentan en el programa, por medio de la reflexión individual y colectiva. Se aprenderá cooperando y debatiendo entre iguales.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación en el aula, actividades prácticas grupales de aula, actividades de seguimiento grupal en el campus virtual. Elaboración por grupos de trabajo de un diseño de investigación. 60%
- Lectura de monografías, pruebas individuales parciales y finales y seguimiento individual en el campus virtual: 50%

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- Adell, J. y Gisbert, M. (1996) citados por Salinas, J. (2003). Acceso a la información y aprendizaje informal en Internet (information and learnig in Internet). *Comunicar* (21), 31-38. Amar, V. (2014). *Didáctica y comunicación no verbal*. Salamanca: Comunicación Social.
- Angulo Rasco, J. F. & Vázquez Recio, Rosa (2010). El currículum y los nuevos espacios para aprender. En Gimeno Sacristán, J., *Saberes e incertidumbres sobre el curriculum* (págs. 501-526). Madrid: Morata.
- Angulo, J. F. (2006). Novos espaços para a alfabetização. En Paraskeva, J. y Oliveira, L., *Currículo e tecnologia educativa* (págs. 87-116). Lisboa: Edições Pedagogo.
- Angulo, J.F., López Gil, M. & Vázquez Recio, R. (2014). Plagio y ciberplagio entre el alumnado de ESO de Andalucía. Primeros resultados. En Comas Forgas, R. & Sureda Negre, J. (Coord.). *El plagio académico en Educación Secundaria: características del fenómeno y estrategias de intervención* (pp. 69-83). Palma de Mallorca: Grupo de investigación de la Universidad de las Islas Baleares "Educación y Ciudadanía".
- Area, M y Pessoa, T. (2012). De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0. *Comunicar*, nº 38, v. XIX.
- Area, M. (2010). El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. *Revista Educación*, 352, 77- 97.
- Area, M., Gros, Begoña; Marzal, M. A. (2008). *Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación*. Síntesis: Madrid.
- Boschma, J. (2008). *Generación Einstein. Más listos, más rápidos*

- y más sociales*. Barcelona: Gestión 2000. Planeta de Agostini Profesional y Formación S.L.
- Buckingham, D. (2002). *Crecer en la era de los medios electrónicos*. Barcelona: Paidós.
- Buckingham, D. (2005). *Educación en medios: alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea*. Barcelona: Paidós.
- Cabero, J.; Llorente, M.C (2010) Comunidades virtuales para el aprendizaje. Su utilización en la enseñanza, *Eduotec*, revista electrónica de Tecnología Educativa, n. 34/ 2010. Consultado el 20 de Septiembre de 2012. Disponible en <http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec34>.
- Carr, N. (2011). *Superficiales. ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?* Madrid: Taurus.
- Castells, M. (1996). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol II*. Méjico: Ed. Siglo XXI.
- Cordón, J. A., Alonso, J. y Gómez, R. (2012). *Las nuevas fuentes de información: información y búsqueda documental en el contexto de la Web 2.0* (2a. ed.). Madrid: Larousse y Ediciones Pirámide.
- Fernández Navas, M. (2015). *Internet, Organización en red y educ@ción: estudio de un caso de buenas prácticas en enseñanza superior*. (Tesis doctoral). Universidad de Málaga: Málaga.
- Freire, J. (2008). Cultura digital y prácticas creativas en educación. *Revista de Universidad y Sociedad del conocimiento*, vol 6, número 1.
- Gairín, J. (2006). Las comunidades virtuales de aprendizaje. *Monográficos Escuela*, 18: 8-10.
- Gardner, H. y Davis, K. (2014). *La generación APP: cómo los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad e imaginación en el mundo digital*. Paidós Ibérica.
- Gimeno Sacristán, J. (2010). *El currículum y los nuevos espacios para aprender*. Madrid: Morata.
- Gutiérrez, A. (2003) *Alfabetización digital: algo más que ratones y teclas*. Gedisa: Barcelona.
- López Gil, M. & Bernal, C. (2016). La cultura digital en la escuela pública. En *La escuela pública: su importancia y su sentido*, 85(30.1),pp. <http://www.aufop.com/aufop/revistas/indice/impresa/194>

- López Gil, M. & Vázquez, R. (Febrero, 2015). Reflexiones acerca del perfil docente ante los nuevos modos de construir y gestionar el conocimiento. En Oliveira, L. & Assucao, M. (Presidencia). Desafios curriculares e pedagógicos na formação de professores. Instituto de Educação da Universidade do Minho, Braga: Portugal.
- López Gil, M. (2013). Nuevas formas de hacer, nuevas formas de ser: las tecnologías digitales como agentes dinamizadores del aprendizaje informal. (Tesis doctoral). Universidad de Cádiz.
- López Gil, M. (2016). Nuevos espacios en el que hacer y sobre el que hacer investigación: la digitalidad. En Angulo, F. y Redón, S. (Coord.). INvestigación cualitativa en educación. Argentina: Miño y Dávila. *En prensa*.
- López Gil, M. y Angulo Rasco, J. F. (2015) Sonorona o el rizoma de la cultura digital. *Revista Portuguesa de Educação*, 28(1), pp. 9-33.
- Marquès. P. (2013). Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones. 3C TIC: *Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 2(1).
- Pérez, A. (2011). Escuela 2.0. Educación para el mundo digital. *Revista estudios de juventud*, 92, 63-86.
- Pisani F. y Piotet, D. (2009). *La Alquimia de las multitudes: cómo la web está cambiando el mundo*. Barcelona: Paidós.
- Tabernero C., Aranda D. Y Sánchez- Navarro J. (2009). Juventud y tecnologías digitales: espacios de ocio, participación y aprendizaje. *Revista de Estudios de juventud*, marzo, nº 88: 77-96.

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:

LA INVESTIGACIÓN PARA LA MEJORA EDUCATIVA (1170008)

MÓDULO: FUNDAMENTAL

Nº Créditos: 3

Semestre: 1

Carácter:
 Obligatoria

 Optativa

Docentes Participantes:

Dra. Marisol Ibarra

Dr. Gregorio Rodríguez Gómez

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

El avance educativo se produce fundamentalmente a través de la investigación, de un diálogo permanente entre la teoría y la práctica, de la acción y la reflexión. Pero para ello ha de contarse con las herramientas metodológicas necesarias para que este proceso sea sistemático, para que pueda producirse, para que puedan considerarse distintas opciones y tomar las decisiones oportunas sobre los diferentes elementos que conforman la investigación educativa.

Por ello, esta materia persigue desarrollar en los estudiantes el conocimiento teórico y práctico necesario para acometer investigaciones educativas con las mínimas garantías de calidad. Se considera fundamental contribuir a la comprensión de las diferentes formas que hay de abordar la investigación educativa y su complejidad deontológica e interrelaciones con el desarrollo profesional del docente y la mejora educativa. Todo ello, necesariamente unido a un conocimiento práctico sobre las herramientas metodológicas elementales para el desarrollo de una investigación autónoma.

Se necesita haber cursado previamente alguna asignatura relacionada con la investigación educativa a nivel de grado o licenciatura.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. Epistemología de la investigación educativa.
 - a. Paradigmas y enfoques en la investigación educativa.
 - b. Dilemas éticos en la investigación educativa
2. Fases y etapas del proceso de la investigación educativa.
3. Métodos de investigación educativa:
 - a. Metodología cualitativa
 - i. Investigación acción
 - ii. Etnografía educativa y digital
 - iii. Método biográfico-narrativo
 - b. Metodología cuantitativa
 - i. Métodos cuasiexperimentales (diseños de grupos no equivalentes, diseño de series temporales interrumpidas, diseños de sujeto único)
 - ii. Métodos no experimentales (método comparativo causal, métodos descriptivos, métodos basados en la correlación).
5. El diseño de la investigación educativa:
 - 5.1. La delimitación del objeto de estudio. El problema de investigación.
 - 5.2. Fuentes documentales para la investigación educativa.
 - 5.3. Selección y muestreo en la investigación educativa.
 - 5.4. El estudio de caso.
 - 5.5. Técnicas e instrumentos para la recogida de datos
 - 5.6. Técnicas para el análisis de datos Técnicas estadísticas Técnicas cualitativas
 - 5.7. Técnicas para la presentación de resultados
La escritura académica: El texto discursivo
La representación gráfica: Tablas y figuras

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Debatir sobre las diferentes formas de abordar una investigación educativa dependiendo de la concepción de la realidad y el conocimiento.
- Argumentar cómo puede mejorar la investigación educativa realizada por el docente en la situación educativa actual.

- Reflexionar sobre dilemas éticos basándose en el análisis de casos prácticos.
- Realizar un análisis comparativo de las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes métodos de investigación educativa.
- Analizar la dimensión metodológica de diferentes investigaciones educativas con el fin de profundizar en los elementos esenciales del proceso de la investigación educativa.
- Elaborar un diseño de investigación para la mejora educativa, incluyendo el diseño y construcción de un instrumento de recogida de información, el plan de análisis de datos y la previsión de resultados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Sesiones teóricas de clase
- Sesiones prácticas de clase: trabajos en grupo, debates, seminarios
- Trabajo autónomo: realización de trabajos, lectura de documentos, actividades online
- Tutoría presencial o virtual
- Actividades de evaluación
- Elaboración de informes y memorias

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas
- Enseñanza-aprendizaje centrada en el estudiante
- Enseñanza-aprendizaje por investigación
- Aprendizaje autónomo dirigido
- Aprendizaje colaborativo
- E-Learning a través del uso del Campus Virtual

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Denominación Sistema Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
1.- Participación del estudiante. Grado y pertinencia de las aportaciones	0%	10%
2.- Actividades prácticas en el aula. Precisión, adecuación, colaboración	10%	30%
3.- Actividades en campus virtual		

Puntualidad, pertinencia, relevancia	5%	10%	107
4.- Lecturas académicas y ejercicios sobre las mismas Estructuración, exactitud	10%	20%	
5.- Pruebas escritas o trabajos finales de revisión y síntesis Coherencia, estructuración, precisión, adecuación a normas y requisitos	20%	40%	
6.- Exposiciones orales Claridad, precisión terminológica, comprensión, adecuación a normas y requisitos.	10%	30%	

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- American Educational Research Association. (2006). Standards for reporting on empirical social science research in AERA publications. *Educational Researcher*, 35(6), 33-40.
- American Psychological Association (2010). *Publication Manual of the American Psychological Association*. Sixth Edition. Washington, DC: Author.
- Bizquera Alzina, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Borich, G. D. (2008). *Observation Skills for Effective Teaching*. New York: Pearson- Allyn & Bacon.
- Camas Baena, V. (2009). *Nuevas perspectivas en la observación participante Despierta la mirada*. Madrid: Síntesis.
- Cohen, L, Manion, L y Morrison K. (2011). *Research Methods in Education*. London: Routledge
- Gutiérrez, K. D., & Penuel, W. R. (2014). Relevance to practice as a criterion for rigor. *Educational Researcher*, 43(1), 19-23.
- Latorre, A.; Rincón, D.; & Arnal, J. (2005). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: GR92.
- Navaridas Nalda (Ed.) (2012). *Procesos y contextos educativos*. Murcia: Genueve Ediciones.
- Nieto Martín, S. (Ed.) (2011). *Principios, métodos y técnicas*

esenciales para la investigación educativa. Madrid Dykinson. 108

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1999).

Metodología de la investigación cualitativa. Archidona: Aljibe.

Silverman, D. (2001). *Interpreting Qualitative Data: Methods for Analysing Talk, Text and Interaction (2nd ed.)*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.

Tójar Hurtado, J.C. (2006). *La investigación cualitativa: Comprender y actuar*. Madrid. La Muralla.

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: DISEÑO, VALIDACIÓN Y ANÁLISIS (1170009)

MÓDULO: FUNDAMENTAL

Nº Créditos: 3

Semestre: 1

Carácter:

Obligatoria

Optativa

Docentes Participantes:

Dra. Marisol Ibarra

Dr. Gregorio Rodríguez Gómez

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Cualquier proceso de investigación exige la recogida de datos mediante instrumentos que sean de calidad, es decir, que recojan la información que se pretende conseguir (validez) y que lo hagan de forma consistente (fiabilidad).

Por ello resulta de suma importancia la selección de las técnicas más adecuadas para dar respuesta a los interrogantes de la investigación y el diseño y validación de los instrumentos que se utilicen en el proceso de investigación.

En consecuencia, con esta asignatura se pretende iniciar a los estudiantes en el proceso de diseño, validación y análisis de instrumentos de recogida de información, tanto desde una perspectiva cualitativa como cuantitativa.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Introducción a las técnicas e instrumentos de recogida de datos en la investigación educativa.
- La encuestación en la investigación educativa
 - Diseño y validación de cuestionarios y escalas.
 - Diseño y validación de entrevistas (individuales, grupales, grupos focales)
 - Análisis de cuestionarios, escalas y entrevistas.
- La observación en la investigación educativa
 - Diseño y validación de registros y escalas de observación.
 - Análisis de registros observacionales.

- El análisis documental en la investigación educativa
 - Diseño y validación de registros para el análisis documental.

10

Proceso de análisis documental

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Describir las similitudes y diferencias entre las diferentes técnicas de recogida de datos
- Identificar las similitudes y diferencias entre los instrumentos de recogida de datos más comunes en la investigación educativa
- Diseñar un instrumento de recogida de datos susceptible de uso en la investigación educativa
- Diseñar el proceso de validación de un instrumento de recogida de datos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Sesiones teóricas de clase
- Sesiones prácticas de clase: trabajos en grupo, debates, seminarios
- Trabajo autónomo: realización de trabajos, lectura de documentos, actividades online
- Tutoría presencial o virtual
- Actividades de evaluación
- Elaboración de informes y memorias

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas
- Enseñanza-aprendizaje centrada en el estudiante
- Enseñanza-aprendizaje por investigación
- Aprendizaje autónomo dirigido
- Aprendizaje colaborativo
- E-Learning a través del uso del Campus Virtual

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Denominación Sistema Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
1. Participación del estudiante. Grado y pertinencia de las aportaciones	0%	10%
2.- Actividades prácticas en el aula. Precisión, adecuación, colaboración	10%	30%

3.- Actividades en campus virtual Puntualidad, pertinencia, relevancia	5%	10%
4.-Lecturas académicas y Estructuración, exactitud	10%	20%
5.- Pruebas escritas o trabajos finales de revisión y síntesis, coherencia, estructuración, precisión, adecuación a normas y requisitos	20%	40%
6.- Exposiciones orales Claridad, precisión terminológica, comprensión, adecuación a normas y requisitos	10%	30%

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- Anguera, M.T. (Ed.) (1999). *Observación en la escuela: Aplicaciones*. Barcelona: EUB.
- Blair, E. & Blair, J. (2014). *Applied Survey Sampling*. London: Sage.
- Blair, J., Czaja, R. & Blair, E. (2011). *Designing Surveys. A Guide to Decisions and procedures*. London: Sage.
- Borich, G. D. (2008). *Observation Skills for Effective Teaching*. New York: Pearson- allyn & Bacon.
- Bakeman, R. y Gottman, J.M. (1989) *Observación de la interacción: Introducción al análisis secuencial*. Madrid: Morata.
- Callegaro, M., Lozar Manfreda, K. & Vehova, V. (2015). *Web Survey Methodology*. London: Sage.
- Fowler, F. (2013). *Survey Research Methods*. London: Sage.
- Morales Vallejo, P. (2006). *Medición de actitudes en psicología y educación. Construcción de escalas y problemas metodológicos*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas.
- Morales Vallejo, P., Urosa Sanza, B. y Blanco Blanco, A. (2003). *Construcción de escalas de actitudes tipo Likert*. Madrid: la Muralla.
- Nieto Martín, S. (Ed.) (2011). *Principios, métodos y técnicas esenciales para la investigación educativa*. Madrid Dykinson.
- Provenzo, E.F. y Blanton, W.E. (2005). *Observing in Schools: A*

Guide for Students in Teacher Education. New York: 112
Pearson-Allyn & Bacon.

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1999).

Metodología de la investigación cualitativa. Archidona: Aljibe.

Ruel, E., Wagner, W. & Gillespie, B. (2015). *The practice of
Survey Research*. London: Sage.

MÓDULO DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:
INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA (1170104)

MÓDULO: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Nº Créditos: 3

Semestre: 2

Carácter:

Obligatoria

Optativa

Docentes Participantes:

Dra. Cristina Goenechea Permisán,

Dr. Rafael A. Jiménez Gámez

Dra. Rosa M. Vázquez Recio

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

La multiculturalidad es ya una característica de la sociedad española. Desde la escuela, debemos contribuir a formar ciudadanos capaces de vivir en una sociedad diversa y al mismo tiempo cohesionada, que se enriquezcan con la diversidad cultural en lugar de sentirse amenazados por ella. En esta asignatura profundizamos en conceptos básicos como la diferencia entre integración, asimilación y aculturación de la población inmigrante; o la relación entre diversidad cultural y desigualdad social. Trabajamos también otras cuestiones estrechamente relacionadas con la interculturalidad, como la forma de entender las cuestiones de género o la identidad en una sociedad diversa.

En la segunda parte de la asignatura analizamos el proceso de concreción de la educación intercultural, desde sus principios básicos hasta cuestiones tan prácticas como el desarrollo de un plan tutorial intercultural, la metodología del trabajo en el aula o los procesos de acogida en el centro escolar.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. La multiculturalidad cotidiana. El contexto educativo como reflejo de la heterogeneidad cultural en la sociedad. Hacia la transculturalidad.
2. Cultura e identidad en la sociedad multicultural
 - 2.1. Integración, acomodación, asimilación y aculturación.

2.2. Diversidad cultural y desigualdad social.

2.3. Género e interculturalidad.

3. Educación intercultural

3.1. Principios y características de la educación intercultural

3.2. La respuesta de la escuela española a los alumnos de origen inmigrante

4. De la teoría a la práctica: estrategias y propuestas de actuación

4.1. Valores interculturales en el currículo

4.2. La dimensión intercultural en el proyecto educativo de centro.

4.3. Los procesos de acogida en el centro

4.4. Metodología y organización del trabajo en el aula

4.5. Desarrollo de un plan de acción tutorial para fomentar las actitudes positivas hacia la diversidad cultural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta materia los alumnos han de ser capaces de:

- Valorar la diversidad cultural como aspecto positivo y entender que es necesario que el sistema educativo la proteja y promueva.
- Comprender los principios básicos de la educación intercultural
- Analizar críticamente la tendencia asimilacionista del sistema educativo actual.
 - Conocer las posibilidades de transformación social a través de la educación, para avanzar hacia una sociedad más intercultural, mejorando las actitudes mutuas y la convivencia.
 - Diseñar actuaciones educativas de carácter intercultural para un contexto dado.

A tenor de los resultados de aprendizaje, las competencias específicas que se establecen en esta asignatura son las que siguen:

- **CEO11.** Comprender las políticas curriculares existentes en el marco de una sociedad compleja y globalizada como la actual.
- **CEO12.** Tomar conciencia de las posibilidades de

transformación social a través del currículum, para avanzar hacia una sociedad más pacífica en un contexto multicultural. 15

- **CEO13.** Conocer las principales temáticas y metodologías
 - empleadas en la investigación en el marco de la educación intercultural y la educación para la paz.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Sesiones teóricas de clase: Esta actividad se procederá mediante una enseñanza y aprendizaje a partir de problemas, que requiere asumir una perspectiva constructivista de cambio. Dicha actividad se apoyará en los aportes que ofrece la investigación, siendo el docente un facilitador. El desarrollo de esta actividad exige, además, salvaguardar la coherencia entre el discurso y la praxis, y podrá apoyarse en las posibilidades que ofrece las TIC para el abordaje teórico de las cuestiones a tratar.
Sesiones prácticas de clase: trabajos en grupo, debates, seminarios: Esta actividad requiere de del aprendizaje autónomo del alumnado, junto con el apoyo que en todo momento el docente puede ofrecer en calidad de facilitador y mediador del proceso de aprendizaje del alumnado. Dado el carácter de esta actividad, además, se busca que el aprendizaje se desempeñe de manera cooperativa y a partir de las virtudes didácticas que ofrecen el debate y el diálogo indagatorio. Finalmente, esta actividad contempla la realización de un trabajo que evidencia los aprendizajes alcanzados por el alumnado a partir del debate, la confrontación y el análisis de las situaciones presentadas.
- Trabajo autónomo: realización de trabajos, lectura de documentos, actividades online. Esta actividad constituye un requisito imprescindible en los estudios de posgrado. Se basará en el aprendizaje autónomo dirigido, partiendo siempre de la perspectiva constructivista de cambio. El desarrollo de la actividad respetará la individualidad del alumnado y tomará como fuente de aprendizaje la investigación.
- Tutoría presencial y/o virtual: Siempre que el alumnado lo solicite, se llevarán a cabo sesiones de tutoría con el alumnado, bien sea de carácter presencial y/o virtual.
- Actividades de evaluación: Esta actividad contempla las

diferentes modalidades para la evaluación (trabajos individuales, grupales, ensayo, resolución de problemas, etc.), respetando las estrategias metodológicas establecidas para este plan de estudios y garantizando el alcance de los objetivos y las competencias exigidas para la obtención del título. 16

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas. Los contenidos de la formación deben girar en torno a problemas de interés práctico educativo. Se ha de promover enfoques de aprendizaje orientados hacia la resolución de problemas vinculados a situaciones reales que conecten con los referentes teóricos procedentes de la investigación, y que faciliten la interconexión entre teoría y práctica. Por ejemplo a partir de noticias, estudios de caso, incidentes críticos, dudas y problemas formulados por el alumnado, etc.
- Aprendizaje centrado en el alumnado desde una perspectiva constructiva de cambio. El profesorado ha de jugar un papel activo, reflexivo y participativo en su formación y no quedar relegados a un papel pasivo. Se han de involucrar y ser protagonistas de su proceso de aprendizaje. De ahí que gran parte de la formación se invierta en la realización de tareas y actividades, dentro y fuera del aula. Se promoverán situaciones para explorar las ideas y creencias iniciales sobre la educación, de cuestionamiento o conflicto de esas ideas a través de contraejemplos, de análisis de otras visiones diferentes, a través de lecturas, y de reestructuración personal de los conocimientos iniciales a través de la reflexión crítica.
Enseñanza-aprendizaje por investigación. Además de partir de problemas, la elaboración del conocimiento profesional ha de basarse en planteamientos que inciten a la formulación de hipótesis, de actitud y acción de búsqueda de informaciones y referentes externos que sirvan para alumbrar otras tentativas, el contraste de pareceres, la toma de decisiones y el replanteamiento de las posiciones iniciales. Todo lo cual confiere al proceso formativo las características propias de una actividad de

investigación.

- Aprendizaje autónomo dirigido. Gran parte del esfuerzo personal ha de generarse a partir de la propia iniciativa en el trabajo y la reconstrucción del sistema de pensamiento como docente. Por ello, gran parte de los esfuerzos deben invertirse en promover situaciones ante las que desarrollen la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Y en conjunto favorezcan los procesos de autorregulación. Para ello se formularán preguntas constantemente, se partirá de situaciones abiertas que desarrollen el pensamiento divergente, y se considerarán a los propios participantes los que tengan que responderlas.
- Aprender cooperando y debatiendo entre iguales. Dado que el aprendizaje es un proceso social, que se genera en la interacción entre iguales y con el docente, se deben propiciar situaciones que favorezcan el trabajo cooperativo, la argumentación de ideas, el debate y la discusión, la negociación de ideas y la búsqueda de consenso. Se alternará el trabajo individual, con el trabajo en pequeño grupo y el trabajo en gran grupo.
- El profesorado como facilitador. El papel del docente es vital en todo lo anterior, seleccionando contenidos, actividades y recursos dirigidos a facilitar la progresión del alumnado. Además ha de saber plantear intervenciones que sirvan para exponer sus ideas y de servir de portavoz de los resultados de la investigación educativa, actuando de puente entre los contenidos estudiados y las personas que han de construirlo.
- Las TIC al servicio de la formación. Es de esperar que una parte importante de la formación tenga lugar a partir de exposiciones orales del profesorado en el aula y que buena parte de ellas se realice con apoyo de las TIC. También es importante la presentación de documentos elaborados por el docente que sirvan de base para el estudio de los estudiantes. Para ello jugará también un papel esencial el Campus Virtual y la plataforma Moodle.
- Coherencia entre el discurso y la praxis. La metodología de enseñanza empleada en el aula de formación debe guardar coherencia con el modelo de enseñanza que se desea

proyectar. Resulta fundamental dicha coherencia con vistas a que el propio proceso formativo resulte coherente con la práctica profesional y se presente como una oportunidad de experimentar in situ este tipo de enfoque educativo.

- Atender la diversidad dentro del aula de formación. Siendo consecuentes con lo anterior, también se deberían de facilitar espacios para aglutinar y atender a alumnado de distinto perfil de procedencia e, incluso, con diferente grado de dedicación al estudio.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación en el aula.- Valoración de las intervenciones en discusiones y debates, así como de las preguntas y aportaciones que hace. 20%
- Actividades prácticas de aula.- Se encomendarán tareas y actividades de aula para ser desarrolladas fundamentalmente de forma cooperativa. Dichas actividades servirán de base para evaluar regularmente el trabajo desarrollado por el alumnado. 40%
- Pruebas escritas y/o trabajos finales de revisión y síntesis.- Al objeto de promover una visión de conjunto de cada una de las materias, se realizarán pruebas finales, en unos casos en formato de examen, presencial o no, y en otros en forma de trabajos globales de síntesis o de aplicación de los conocimientos adquiridos. 40%

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Aguaded, E.M.; Vilas, S.; Ponce, N. y Rodríguez, A.J. (2010). ¿Qué características tiene la educación intercultural que se diseña y aplica en los centros educativos españoles? *Revista Qurrículum*, 23, 179-201.

Banks, J. (2011). Educating citizens in diverse societies. *Intercultural Education*, 22.4, 243-251

Besalú, X. (2002). *Diversidad cultural y educación*. Madrid, Síntesis.

Besalú, X. y Vila I. (2007). *La buena educación. Libertad e igualdad en la escuela del siglo XXI*. Madrid: La Catarata.

Blasco, J.L.; Bueno, V. y Torregrosa, D. (2004). *Educación intercultural: propuestas para la tutoría. Educación Secundaria Obligatoria*. Generalitat Valenciana, Consellería de cultura. Disponible en:

http://www.cece.gva.es/ocd/areaord/docs/edintercult_cas.pdf

- CEAIN (Centro de Acogida a Inmigrantes de Jerez):
 (1999). *Educación Intercultural en la Escuela: actividad primaria*. [Biblioteca 376.6/7]
http://diana.uca.es/search*spi/c376.68%2FBAN%2Fe/c376.68+ban+jue/-3,-1,,B/browse
 (1999) Educación Intercultural en la Escuela: actividad secundaria, vida moral y ética en ESO [Biblioteca: 376.6/7/ED
 (1999) Educación intercultural en la escuela: guía didáctica [Biblioteca: [376/7/EDU](#)]
- Calvo Buezas, T. (2008). Evolución de las actitudes hacia la inmigración cambio de valores. Los más notables cambios. Encuestas Escolares 1986-2008. Disponible en [http://www.gitanos.org/upload/97/08/Racismo_Ante_la_Inmigracion_Encuestas_Ecolares_1986-2008 .pdf](http://www.gitanos.org/upload/97/08/Racismo_Ante_la_Inmigracion_Encuestas_Ecolares_1986-2008.pdf) [Recuperado 20/10/2015].
- Calero, J. (2010). El rendimiento educativo del alumnado inmigrante analizado a través del PISA 2006. Madrid, Ministerio de Educación, Colección estudios CREADE.
- Cebolla, H. y Larios, M.J. (2009). *Inmigración y Educación*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Colectivo AMANI (2004). *Educación intercultural. Análisis resolución de conflictos*. Madrid: Editorial Popular-CA [Biblioteca: [376.6/.7/COL/edu](#)]
- ECRI (European Commission against Racism and Intolerance) (2011). *Informe sobre España*. Disponible en: <http://www.coe.int/t/dghl/monitoring/ecri/Country-by-country/Spain/ESP-CBC-IV-2011-004-ENG.pdf> Recuperado 20/10/2015.
- EURYDICE-Red Europea de Información en Educación (2004). *La integración escolar del alumnado inmigrante en Europa*. Disponible en: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?codigo=11763>, [Recuperado 20/10/2015].
- Fundación Secretariado Gitano (2010). *Evaluación de la normalización educativa de las alumnas y alumnos gitanos en la etapa de educación primaria*. Madrid, FSG-Instituto de la Mujer. Disponible en: http://www.gitanos.org/servicios/documentacion/publicaciones_propias/fichas/56315.html [Recuperado 20/10/2015].
- García Castaño, F.J. y Carrasco, S. (Coords.) (2011). *Población*

inmigrante y escuela: conocimientos y saberes de investigación. Madrid: Ministerio de Educación. 120

García García, M. y Goenechea, C. (2011). Identificando buenas prácticas interculturales desde claves inclusivas. *Revista digital Educación y Futuro*, 5. Disponible en <http://www.cesdonbosco.com/revista/articulos2011/septiembre11/Mayka.pdf> [Recuperado 20/10/2015].

García Fernández, J.A. y Goenechea, C. (2009). *Educación intercultural. Situación actual y perspectivas de mejora*. Madrid: Wolters Kluwer.

García Fernández, J.A. y Moreno, I. (Coords) (2014). *Escuela, diversidad cultural e inclusión*. Madrid: Catarata.

Jiménez Gámez, R.A. y Goenechea, C. (2014). *Educación para una ciudadanía intercultural*. Madrid: Síntesis.

Liga Española de Educación (2010). *Interculturalidad y ciudadanía. Red de escuelas interculturales*. Madrid: Liga Española de la Educación- Wolters Kluwers.

Malgesini, G. y Giménez, C. (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Los Libros de la Catarata y Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

OECD (2010). *Closing the gap for immigrant students. Policies, practice and Performance*. OECD Reviews of migrant education. Disponible en: http://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/oecd/education/closing-the-gap-for-immigrant-students_9789264075788-en [Recuperado 20/10/2015].

Torres Santomé, J. (2008) Diversidad cultural y contenidos escolares. *Revista de Educación*, 345, 83-110. Disponible en: http://www.revistaeducacion.mec.es/re345/re345_04.pdf [Recuperado 20/10/2015].

VVAA (1998). *Vivamos la diversidad. Materiales para una acción educativa intercultural*. Madrid: Catarata. [Biblioteca [376.6/.7/VIV](#)]

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:

SEXUALIDAD, GÉNERO Y EMOCIONES: EDUCANDO PARA LA DIVERSIDAD (1170102)

MÓDULO: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Nº Créditos: 3

Semestre: 2

Carácter:
 Obligatoria

 Optativa

Docentes Participantes:

Dra. Laura Sánchez Calleja

Mgt. Fernando Sánchez Lanz

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

La sexualidad constituye uno de los ejes vitales más importantes en el ser humano, de manera que forma parte no solo de los aspectos relacionales sino también de la constitución de la identidad y la subjetividad. En ese sentido, el estudio de la sexualidad humana, su génesis, fisiología, función y vinculación con los procesos constituyentes de la subjetividad y de la identidad es fundamental en la formación de los agentes educativos. De la misma forma, el estudio de la sexualidad humana debe enmarcarse dentro de la perspectiva general denominada 'estudios de género', dado que unas relaciones satisfactorias, igualitarias, no discriminatorias ni sesgadas por relaciones de poder, sólo son posibles cuando se aborda y conoce la particularidad de la sexualidad vinculada a los

discursos sociales y a los procesos subjetivos que la constituyen. La sexualidad humana no es un asunto meramente orgánico sino que forma parte de nuestra subjetividad, nos constituye, y en ese sentido la reflexión y estudio sobre la misma se tornan fundamentales en cualquier intervención educativa que pretenda acercarse a los afectos y relaciones humanas.

En nuestros centros educativos los niños y niñas construyen una subjetividad sobre la que el profesorado debe reflexionar,

a partir del conocimiento actual sobre la misma, para poder intervenir conscientemente en procesos educativos que se relacionan ineludiblemente con la asunción de una subjetividad sexuada. 22

Esta construcción subjetiva y personal nos fotografía una realidad diversa en el campo de la sexualidad, el deseo y el amor que genera desigualdad y discriminación (en muchas ocasiones encubierta) en la sociedad, en general, y en el ámbito escolar, en particular. Por tanto, se hace imprescindible dotar al profesorado de estrategias y herramientas que le permitan promover la inclusión, la atención a la diversidad y la visibilidad de otras maneras de ser y actuar.

Hoy día, estudios como el realizado por el Proyecto Europeo “It takes all kinds” (Escuelas sin armarios) en el que participan diez países nos indican que el 23% de la población escolar ha sufrido acoso por razón de la orientación sexual declarada o supuesta (lo parece) en la Etapa de Educación Primaria. Ante este panorama, la educación emocional se presenta como un camino privilegiado que nos capacite para una convivencia pacífica y armónica entre toda la diversidad presentada. La educación es un proceso caracterizado por la relación interpersonal. En este tipo de relaciones, interviene: el conocimiento de las emociones, la expresión de las emociones y otras (Trianes y García 2002).

La escuela debe preparar para la vida y contribuir al desarrollo integral del sujeto. Según el conocido informe Delors (1996), la educación debe asentarse sobre cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. SEXUALIDAD, SEXUACIÓN y GÉNERO: Aspectos biológicos, sociales, culturales, psicopedagógicos y subjetivos. Sexualidad a lo largo de la vida. Socialización, inculturación y construcción de categorías de género. Feminismos y teoría queer: la construcción social del género. El análisis lacaniano: la sexuación humana. Las relaciones afectivo-sexuales. Amor y deseo.

2. DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL Y EDUCACIÓN: Orientación del deseo. Sexualidades periféricas. Estrategias didácticas para

la inclusividad en el aula. Intervención educativa ante la diversidad familiar. Mitos, estereotipos, prejuicios, discriminación y acoso en las escuelas. Estrategias para la intervención educativa: Plan de Acción Tutorial y programas específicos.

3. EDUCACIÓN EMOCIONAL: Técnicas y estrategias didácticas para el desarrollo de la educación emocional. Investigación y análisis crítico de programas de educación emocional y de experiencias educativas. Diseño de acciones formativas. La educación emocional como herramienta para el desarrollo de una escuela inclusiva.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta materia los alumnos han de ser capaces de:

1. Conocer, comprender y respetar la sexualidad humana en todas sus dimensiones y saber educar para el proceso de construcción de género y las diferentes formas de expresión del afecto.
2. Diseñar y desarrollar estrategias de intervención educativa que ayuden a paliar las diferentes manifestaciones de discriminación y acoso escolar por razones de diversidad afectivo-sexual.
3. Diseñar y desarrollar acciones formativas para el desarrollo de las competencias emocionales en el aula como parte del desarrollo integral del alumnado.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Sesiones teóricas de clase
- Sesiones prácticas de clase: trabajos en grupo, debates, seminarios
- Trabajo autónomo: realización de trabajos, lectura de documentos, actividades online
- Tutoría presencial y/o virtual
- Actividades de evaluación
- Elaboración de informes y memoria

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas. Los contenidos de la formación deben girar en torno a problemas de interés práctico educativo. Se ha de promover enfoques de aprendizaje orientados hacia la resolución de problemas vinculados a situaciones reales (educativas y

socioambientales), que conecten con los referentes teóricos procedentes de la investigación, y que faciliten la interconexión entre teoría y práctica. Por ejemplo, a partir de noticias, estudios de caso, incidentes críticos, dudas y problemas formuladas por los futuros profesores, etc.

- Aprendizaje centrado en el alumno desde una perspectiva constructiva de cambio. Los futuros profesores han de jugar un papel activo, reflexivo y participativo en su formación y no quedar relegados a un papel pasivo. Se han de involucrar y ser protagonistas de su proceso de aprendizaje. De ahí que gran parte de la formación se invierta en la realización de tareas y actividades, dentro y fuera del aula. Se promoverán situaciones para explorar las ideas y creencias iniciales sobre la educación, de cuestionamiento o conflicto de esas ideas a través de contraejemplos, de análisis de otras visiones diferentes, a través de lecturas, y de reestructuración personal de los conocimientos iniciales a través de la reflexión crítica
- Aprendizaje autónomo dirigido. Gran parte del esfuerzo personal ha de generarse a partir de la propia iniciativa en el trabajo y la reconstrucción del sistema de pensamiento como profesor. Por ello, gran parte de los esfuerzos deben invertirse en promover situaciones ante las que los futuros profesores desarrollen la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Y en conjunto favorezcan los procesos de autorregulación. Para ello se formularán preguntas constantemente, se partirá de situaciones abiertas que desarrollen el pensamiento divergente, y se considerarán a los propios participantes los que tengan que responderlas.
- Aprender cooperando y debatiendo entre iguales. Dado que el aprendizaje es un proceso social, que se genera en la interacción entre iguales y con el profesor, se deben propiciar situaciones que favorezcan el trabajo cooperativo, la argumentación de ideas, el debate y la discusión, la negociación de ideas y la búsqueda de consenso. Se alternará el trabajo individual, con el trabajo en pequeño grupo y el trabajo en gran grupo.
- El profesor como facilitador. El papel del profesor es vital en todo lo anterior, seleccionando contenidos, actividades

y recursos dirigidos a facilitar la progresión del alumnado. Además, ha de saber plantear intervenciones que sirvan para exponer sus ideas y de servir de portavoz de los resultados de la investigación educativa, actuando de puente entre los contenidos estudiados y las personas que han de construirlo.

- Las TIC al servicio de la formación. Es de esperar que una parte importante de la formación tenga lugar a partir de exposiciones orales del profesor en el aula y que buena parte de ellas se realice con apoyo de las TIC. También es importante la presentación de documentos elaborados por el profesor que sirvan de base para el estudio de los alumnos. Para ello jugará también un papel esencial el Campus Virtual y la plataforma Moodle.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación en el aula.- Valoración de las intervenciones en discusiones y debates, así como de las preguntas y aportaciones que hace.
- Actividades prácticas de aula.- Se encomendarán tareas y actividades de aula para ser desarrolladas fundamentalmente de forma cooperativa. Dichas actividades servirán de base para evaluar regularmente el trabajo desarrollado por el alumnado.
- Actividades de seguimiento en campus virtual.- Participación en foros, tutoría virtual, trabajos online, etc.
- Lectura de monografías y ejercicios sobre el mismo.- Lecturas de documentos, artículos, libros con cuestionarios, guías o testigos de lectura.
- Exposiciones orales.- Se valorará la actitud y capacidad de exponer y debatir ideas, así como de realizar exposiciones formales ante el resto de la clase.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- ACASO, M. y ELLSWORTH, E. (2011). *El aprendizaje de lo inesperado*. Madrid: Catarata.
- ACOSTA, A. Educación emocional y convivencia en el aula.
- ADAM, E. [et. al]. (2003). *Emociones y educación: qué son y cómo intervenir desde la escuela*. Barcelona: Graó.
- ALEGRET, J., CASTANYS, E. y SELLARÈS, R. (2010). *Alumnado en*

- situación de estrés emocional*. Barcelona: GRAÓ.
- ALVÁREZ, M. (2001). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: Ciss-Praxis.
- BISQUERRA, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- BISQUERRA, R. (Coord), (2010). *La educación emocional en la práctica*. Barcelona: Cuadernos de educación.
- CARPENA, A. (2010). Desarrollo de las competencias emocionales en el marco escolar en *CEE Participación Educativa*, N^o 15, Noviembre, 40-57.
- CUADRADO, M. y PASCUAL, V. (Coord.) (2009). *Educación emocional. Programa de actividades para la Educación Secundaria Obligatoria*. Madrid: Walters Kluwer.
- DE ANDRÉS, C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de profesores en *Tendencias Pedagógicas*, N^o 10. 117-123.
- FERNÁNDEZ, M.R., PALOMERO, J.E. Y TERUEL, M.P. (2009). "El desarrollo socio-afectivo en la formación inicial de los maestros". *REIFOP*, 12(1), 33-50.
- FERNÁNDEZ-BERROCAL, P. y EXTREMA, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela en *Revista Iberoamericana de Educación*, 29, 1-6.
- GALLEGO, D. (1999). *Implicaciones educativas de la inteligencia emocional*. Madrid: UNED.
- EXTREMERA, N. y FERNÁNDEZ BERROCAL, P. (2004). El papel de la IE en el alumnado: evidencias empíricas en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6(2). Consultado el 9- 10-2014 en: <http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-extremera.html>
- GALLEGO, D (2004). *Educar la inteligencia emocional en el aula*. Madrid: PPC.
- GOLEMAN, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- GOLEMAN, D. (1999). *La práctica de la Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- GUASH, O. (2000). *La crisis de la heterosexualidad*. Barcelona: Laertes.
- LANTIERI, L. (2009). *Inteligencia emocional infantil y juvenil*. Madrid: Aguilar.
- LIENAS, G. (2011). *El diario rojo de Carlota*. Barcelona: Destino

- LÓPEZ, F. [et. al]. (2012). Desarrollo afectivo y social. Madrid: Pirámide. 127
- LÓPEZ CASSÀ, E. (2003). Educación emocional: programa para 3 a 6 años. Madrid: Ciss-Praxis.
- LÓPEZ CASSÀ, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil en *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 153-167.
- LÓPEZ SÁNCHEZ, F. (2010) Las emociones en la educación. Madrid: Morata.
- MAGANTO, C. y J.M. (2010). *Cómo potenciar las emociones positivas y afrontar las negativas*. Madrid: Pirámide.
- MARINA, J. A. (2005). Precisiones sobre la Educación Emocional. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (27-43). Madrid.
- MARTÍN, A. y RIBERA, J. (2011). *El diario rojo de Flanagan*. Madrid: Desino.
- MAYER & SALOVEY, P. (1997). "What is emotional intelligence?" En P. Salovey y D. Sluyter (Eds). *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators* (pp. 3-31). New York: Basic Books.
- MIÑACA, M.I., HERVÁS, M. y LAPRIDA, I. (2013). Análisis de programas relacionados con la Educación Emocional desde el modelo propuesto por Salovey & Mayer en *RES Revista de Educación Social*, N^o 17. Consultado el 9-10-2014 en: http://www.eduso.net/res/pdf/17/emo_res_17.pdf
- PAGÉS. E. y RENÉ.A. (2008). *Cómo ser docente y no morir en el intento: técnicas de concentración y relajación en el aula*. Barcelona: Graó.
- PENA, M. y REPETTO, E. (2008). Estado de la investigación en España sobre Inteligencia Emocional en el ámbito educativo en *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*. N^o15. Vol 6(2). 400-420
- PLATERO, R. y GÓMEZ, E. (2008). *Herramientas para combatir el bullying homofóbico*. Madrid: Talasa.
- REPETTO, E., PENA, M. y SARA, S. (2007). El programa de competencias socio-emocionales (POCOSE) en XXI, *Revista de educación*, N^o 9. 35-41.
- SÁNCHEZ SÁINZ, M. (Coord.)(2009). *Cómo educar en la diversidad afectivo-sexual en los centros escolares. Orientaciones prácticas para la ESO*. Madrid: Catarata.
- SÁNCHEZ SÁINZ, M. (Coord.)(2009). *Cómo educar en la*

diversidad afectiva, sexual y personal en Educación Infantil. 128

Orientaciones prácticas para la ESO. Madrid: Catarata.

SÁNCHEZ SANTAMARÍA, J. (2010). La competencia emocional en la escuela: una propuesta de organización dimensional y criterial en *ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, N^o 25. 79-96.

SANTOS GUERRA, M.A. (2006). *Arqueología de los sentimientos en la escuela.* Buenos Aires: Bonum.

STEINER, C. (2011). *Educación emocional.* Sevilla: Jeder.

TALBURT, S., STEINGERG, S.R. (2005). *Pensando Queer.*

Sexualidad, cultura y educación. Barcelona: Graó

TRIANES, M.V. y GARCÍA CORREA, A. (2002). Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares en *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, N^o 44. 175-189

VALLÉS, A. (2000). *La inteligencia emocional: aplicaciones educativas.* Madrid: EOS.

VV.AA. (2004). *El respeto a la diferencia por orientación sexual. Homosexualidad y lesbianismo en el aula.* S.E. Gijón: Xega.

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:

EDUCAR EN EL CONFLICTO Y EN LA MEDIACIÓN (1170105)

MÓDULO: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Nº Créditos: 3

Semestre: 2

Carácter:
 Obligatoria

 Optativa

Docentes Participantes:

Dra. Beatriz Gallego Noche

Dr. Miguel Á. Gómez Ruiz

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Se aportará una formación teórico-práctica en los distintos aspectos relacionados con la educación para una cultura de paz, propiciando el conocimiento, diseño, planificación e implementación en la práctica de estrategias de intervención social y educativa que potencien el desarrollo de la convivencia y de la ciudadanía, y que permitan esbozar líneas de trabajo sobre problemas concretos emergidos en los procesos de desarrollo social, cultural y educativo, debidamente adaptadas a las demandas planteadas por los destinatarios de la actuación. Del mismo modo, se concienciará del establecimiento de líneas colaborativas con otros profesionales a partir de actitudes de trabajo en equipo, del proceso de reflexión y crítica sobre la propia práctica, así como del proceso de evaluación y replanteamiento continuo de las actuaciones que se realicen en torno al desarrollo de una cultura de paz y a sus implicaciones sociales y curriculares, desarrollando en los estudiantes ideas, actitudes y métodos de investigación en la enseñanza y en los diversos contextos socioeducativos que afecten a personas y grupos que se encuentren en situación de conflictividad. Se contribuirá a fomentar la profundización en el desarrollo profesional de los agentes educativos socializadores implicados en el fomento de los principios y dinámicas de concienciación y resolución de situaciones conflictivas. Se intentará adoptar un enfoque crítico del conocimiento didáctico y organizativo, ofreciendo un conjunto de contenidos formativos que permita a los estudiantes conocer y posicionarse ante las distintas

tendencias curriculares actuales en torno a la cultura de paz, desde una perspectiva comprensiva, integradora e inclusiva de la educación.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Marco conceptual de la paz y los conflictos como referente de una perspectiva no violenta en educación.
- Educar para el reconocimiento, la solidaridad y las relaciones dialógicas.
- La dimensión educativa del conflicto
- La mediación en la resolución del conflicto socioeducativo
- La mediación para la igualdad de oportunidades en educación
- Aspectos sociopolíticos y educativos de los conflictos contra grupos vulnerables
- Prevención y convivencia en la escuela plural y diversa.
- Concepto y tipología de conflictos en la convivencia escolar.
- Estrategias básicas para la mejora de la convivencia y la resolución de conflictos socioeducativos.
- Mediación educativa: fundamentos, estrategias y proyectos.
- Interculturalidad y convivencia: conflicto intercultural y estrategias de gestión en contextos educativos de diversidad cultural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta materia los alumnos han de ser capaces de:

- Conocer las bases conceptuales, modelos teóricos y prácticas educativas sobre prevención y mediación en resolución de conflictos escolares. Se pondrá especial énfasis en aproximaciones teóricas reflexivas y críticas, y su influencia en la concepción pedagógica sobre los conflictos escolares y las experiencias de innovación o estrategias didácticas diseñadas para su afrontamiento y gestión.
- Analizar algunas de las estrategias prácticas más características de la mediación, tanto desde una perspectiva teórica como práctica, identificando rasgos de comunicación claves para comprender las principales variables implicadas en el establecimiento del clima de convivencia en el aula o centro educativo, las dificultades de afrontamiento, los determinantes

socioculturales, familiares, así como las potencialidades de la intervención educativa desarrollada por maestros, pedagogos, educadores sociales, trabajadores sociales, orientadores y otros agentes socioeducativos.

- Conocer las principales herramientas conceptuales sobre la educación en el conflicto y en la mediación en contextos educativos de diversidad cultural.

Por lo que se valorará el desarrollo de competencias como:

CG1 - Aceptar y comprender el conflicto como elemento sustantivo de la acción educativa

CG2 - Analizar la naturaleza de los conflictos desde perspectivas y marcos conceptuales holísticos, transdisciplinarios, plurales, dialógicos e inclusivos;

CG3 - Afrontar los conflictos susceptibles de generar o perpetuar situaciones de violencia (estructural, cultural o directa) desde la prevención, enfatizando aquellas que afectan a los colectivos más vulnerables.

CG4 - Conocer e integrar en sus propuestas educativas

- estrategias y procedimientos de mediación que implementen la orientación preventiva de las mismas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales, clases prácticas, seminarios, trabajos individuales o en grupo, comentarios de trabajos.

El proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado será guiado por el profesorado e irá focalizado a la adquisición crítica de competencias profesionales y reflexivas que puedan ser evaluadas, tanto por los docentes como por el propio alumnado. En este sentido, exponemos ahora la metodología docente:

- Clase expositiva.
- Debates.
- Método de aprendizaje basado en problemas a partir de casos prácticos y análisis de artículos científicos.
- Vídeo-forum.
- Dinámicas de grupo: dramatizaciones, rol-playing, simulaciones

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Aprendizaje centrado en el alumno desde una perspectiva

constructiva de cambio. Los futuros profesores han de jugar un papel activo, reflexivo y participativo en su formación y no quedar relegados a un papel pasivo. Se han de involucrar y ser protagonistas de su proceso de aprendizaje. Se promoverán situaciones para explorar las ideas y creencias iniciales sobre la educación, de cuestionamiento o conflicto de esas ideas a través de contraejemplos, de análisis de otras visiones diferentes, a través de lecturas y/o debates, y de reestructuración personal de los conocimientos iniciales a través de la reflexión crítica

- Aprendizaje autónomo dirigido. Gran parte del esfuerzo personal ha de generarse a partir de la propia iniciativa en el trabajo y la reconstrucción del sistema de pensamiento como profesor. Por ello, gran parte de los esfuerzos deben invertirse en promover situaciones ante las que los futuros profesores desarrollen la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Y en conjunto favorezcan los procesos de autorregulación. Para ello se formularán preguntas constantemente, se partirá de situaciones abiertas que desarrollen el pensamiento divergente, siendo ellos mismos, como participantes, quienes tengan que dar respuesta a los interrogantes planteados.
- Aprender cooperando y debatiendo entre iguales. Dado que el aprendizaje es un proceso social, de contraste intersubjetivo, que se genera en la interacción entre iguales y con el profesor, se deben propiciar situaciones que favorezcan el trabajo cooperativo, la argumentación de ideas, el debate y la discusión, la negociación de ideas y la búsqueda de consenso. Se alternará el trabajo individual, con el trabajo en pequeño grupo y el trabajo en gran grupo.
- El profesor como facilitador. El papel del profesor es vital en todo lo anterior, seleccionando contenidos, actividades y recursos dirigidos a facilitar la progresión del alumnado. Además, ha de saber plantear intervenciones que sirvan para exponer sus ideas y de servir de portavoz de los resultados de la investigación educativa, actuando de puente entre los contenidos estudiados y las personas que

han de construirlo.

- Las TIC al servicio de la formación. Es de esperar que una parte importante de la formación tenga lugar a partir de exposiciones orales del profesor en el aula y que buena parte de ellas se realice con apoyo de las TIC. También es importante la presentación de documentos elaborados por el profesor que sirvan de base para el estudio de los alumnos. Para ello jugará también un papel esencial el Campus Virtual y la plataforma Moodle.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación activa del alumnado en clase, realización de clases prácticas, realización de trabajos individuales o en grupo. Además, la evaluación se llevará a cabo mediante los siguientes instrumentos:
- Realización de un ensayo sobre uno o varios de los temas tratados en los núcleos temáticos de la presente programación.
- Desarrollo de una prueba reflexiva de valoración de conocimientos (con o sin documentación).
- Autoevaluación a través de debate en clase. Así mismo, se tendrá en cuenta la participación del alumnado en los debates y en los foros del Campus Virtual, así como el trabajo en pequeño y gran grupo.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- ALZATE SÁEZ DE HEREDIA Y COMMUNITY BOARDS (2000). *Resolución del Conflictos. Programa para Bachillerato y Ed. Secundaria*. Tomos I y II. Ediciones Mensajero S.A. Bilbao,
- BINABURO J.A Y ETXEBERRIA X. (1994). *Pensando en la violencia*. Los Libros de la Catarata, Bilbao.
- BINABURO J.A. Y MUÑOZ MAYA B. (2007). *Educación desde el conflicto. Guía para la mediación escolar*. Ediciones Ceac. Planeta De Agostini, Barcelona.
- BOQUÉ, M.C.: *La guía de la mediación escolar*. (2002). Ed. Octaedro S.L. Barcelona.
- CASCÓN SORIANO, P Y BERISTAIN, C.M. (1994). *La alternativa del juego. Juegos y dinámicas en la educación para la paz*. Los Libros de la Catarata, Madrid.
- CASCÓN SORIANO, P. (2000). *¿Qué es bueno saber sobre el*

- conflicto?* Cuadernos de Pedagogía, nº 287, pp. 57-60. Barcelona.
- CASCÓN SORIANO, P. (2000). *Educación en y para el conflicto en los centros escolares*. Cuadernos de Pedagogía, nº 287, pp. 61-66. Barcelona.
- CASCÓN SORIANO, P. (2000). *La mediación*. Cuadernos de Pedagogía, nº 287, pp. 72-76. Barcelona.
- DÍAZ – AGUADO, M^a J. (2004). *Educación para la tolerancia y prevención de la violencia en los jóvenes* (3 libros y video). Instituto de la Juventud, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, I. (1998). *Prevención de la violencia y Resolución de Conflictos. El clima escolar como factor de calidad*. Narcea S.A. ediciones, Madrid.
- GARCÍA VALLINAS, E. y otros (Eds.) (2012). *Las praxis de la paz y los derechos humanos*. Granada: Universidad de Granada y Universidad de Córdoba.
- GARCÍA VALLINAS, E. (2012). Los desafíos formativos del docente para una cultura de paz en la escuela democrática. En *La praxis de la paz y los Derechos Humanos*. Universidad de Granada y Universidad de Córdoba, 287-309.
- GARCÍA VALLINAS, E. (2013). Grupos vulnerables desde la óptica de la Educación para la Paz. En Ortiz, L.; Luque, A. y Hernández, A. *Intervención social y educativa en grupos vulnerables. "Caminando hacia la inclusión."* Madrid: CNAE Editorial, 325-335.
- GALTUNG, J. (1998). *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución*. Gernika Gogoratuz. Bilbao.
- GUTIÉRREZ, J. (1999). Caja de Herramientas. Gernika Gogoratuz, Bilbao.
- HABERMAS, J. (1991). *Escritos sobre moralidad y eticidad*. Paidós /I.C.E – U.A.B. Barcelona.
- JARÉS, X. (2001). *Aprender a convivir*. Xerais. Galicia.
- JARES, X. (2001). *Educación y conflicto*. Madrid: Popular.
- JARES, X. (2005). *Pedagogía de la convivencia*. Barcelona: Graó.
- JUDSON, STEPHENIE (ed.) (1986). *Aprendiendo a resolver conflictos. Manual de Educación para la Paz y No violencia*. Lerna, Barcelona.

- LEIVA, J. (2007). "Los conflictos escolares en los escenarios educativos de diversidad cultural", *Cooperación Educativa*, 85, pp.7-10.
- LEIVA, J. (2007). Estrategias de gestión y regulación de conflictos en los contextos de educación intercultural", *Revista Iberoamericana de Educación*, 43/3-Junio de 2007, pp.1-8.
- LEIVA, J. y RASCÓN, T. (2008). "Investigando el conflicto desde un enfoque de educación intercultural", en VERA, J. (coord.) (2008). *Diversidad, convivencia y educación desde el conflicto*. Madrid, Fundación Santa María, pp. 92-111.
- LEIVA, J. (2009). "El profesorado ante la concepción de los conflictos en contextos de educación intercultural", *Aula abierta*, Vol.37, nº 2, pp.93-110.
- ORTEGA RUIZ, R. Y DEL REY, R. (2003). *Violencia Escolar. Estrategias de prevención*". Barcelona. Ed. Graó.
- PEACE – BUILDING (1996). *The Review of the Peace Education Commission. International Peace Research Association*. (núm. 3), citando a C. Supple (1993): "Desde el prejuicio al genocidio: Aprendiendo sobre el Holocausto". Stoke on trent: Trentham Books.
- PUIG ROVIRA, J.M. (2003). *Prácticas morales. Una aproximación a la educación moral*. Paidós, Barcelona.
- SANCHÉZ FERNÁNDEZ, S. Y MESA FRANCO, M^a.C. (1998) *Actitudes hacia la tolerancia y la cooperación en ambientes multiculturales*. Publicaciones de la Universidad de Granada, Granada.
- SANTOS GUERRA, M.A. (coord.) (2003). *Aprender a convivir en la escuela*. Akal, Madrid.
- SAVATER, F. (1997). *El valor de educar*. Ariel, Barcelona.
- SEGURA MORALES, M. (2004). *Ser persona y relacionarse. Habilidades cognitivas y sociales y crecimiento moral*. Narcea Ediciones, Madrid.
- TORREGO, J. C. (2001). *Mediación de Conflictos en instituciones educativas. Manual para la formación de mediadores*. Narcea S.A. de Ediciones, Madrid.
- URANGA, M. (1998). "Mediación, negociación y habilidades para el conflicto en el marco escolar", en Casamayor (coord.): *Cómo dar respuesta a los conflictos*. Graó, Barcelona.
- VAELLO, J. (2003). *Resolución de conflictos en el aula*.

Santillana, Madrid.

VINYAMATA, E. (2001). *Conflictología. Teoría y práctica en Resolución de Conflictos*. Ed. Ariel, Barcelona.

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:

CREATIVIDAD E INNOVACIÓN: RECURSOS AUDIOVISUALES Y TECNOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL DOCENTE (1170101)

MÓDULO: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Nº Créditos: 3

Semestre: 2

Carácter:
 Obligatoria

 Optativa

Docentes Participantes:

Dr. Miguel Ángel Gómez Ruiz

Dra. Remedios Benítez Gavira

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Desde hace décadas la sociedad y el conocimiento vienen siendo influidos de forma exponencialmente creciente por las tecnologías. De hecho, en el ámbito educativo hemos pasado en unos años de investigar las potencialidades de la educación a distancia por correspondencia a introducir experiencias móviles de formación (M-Learning) que potencia la flexibilización de espacios y la personalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En la actualidad son ya muy habituales en las instituciones educativas de todos los niveles diferentes herramientas tecnológicas cuyo fin explícito es el de facilitar el aprendizaje y la comunicación. Desde las conocidas PDI (Pizarra Digital Interactiva) hasta las plataformas denominadas LMS (Learning Management System) como Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), Blackboard o LAMS (Learning Activity Management System), aunque ciertamente cada vez son más diversas las alternativas que podemos encontrar en el uso de estos recursos, como herramientas webs de audio y vídeo para uso educativo o los juegos de simulación virtuales.

No obstante, es habitual considerar en el ámbito educativo, reticente siempre a grandes cambios de cualquier orden

(desde espaciales hasta axiológicos pasando por metodológicos), que con únicamente la inclusión de dispositivos en las aulas o con un uso puntual de algún software educativo ya se está innovando, sin reflexionar sobre cómo se utilizan esos recursos, qué impacto real tiene en el desarrollo de nuestro alumnado o cómo se pueden aplicar para impulsar la creatividad y la colaboración de docentes y estudiantes. Es por ello especialmente relevante para los docentes en formación -como es el caso de los estudiantes del Máster- conocer y usar activamente algunos de los múltiples recursos tecnológicos y audiovisuales disponibles, con el objetivo de considerar los beneficios y perjuicios de cada uno de ellos como docentes, pero también para analizar sus posibilidades en el fomento de la creatividad de su alumnado.

En esta asignatura se tratarán, desde un enfoque eminentemente práctico, diferentes herramientas y plataformas, específicamente pensadas para el contexto educativo, como los LMS, wikis, e-portfolios, MOOC (Massive Open Online Course) o webs docentes, y otras generales que pueden ser usadas con fines formativos, como foros, chats, radios online, televisiones online, blogs o Sistemas de Gestión de Contenidos (CMS). Con ellos, se intentará fomentar el diseño de contenidos originales conectándolo con el modelo de educación y sociedad que queremos desarrollar y fomentar.

El equipo docente que imparte esta materia ha realizado actividades investigadoras y docentes referidas a los contenidos de la misma. Así mismo tienen publicaciones en editoriales de impacto sobre educación, TIC, sociedad del conocimiento, etc. Igualmente tienen experiencia en el desarrollo de material docente con diversas herramientas virtuales y sobre las implicaciones de su uso en el contexto educativo.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Entornos y plataformas educativas basadas en Sistemas de Gestión de Aprendizaje (LMS).
- Alternativas de software libre y de código abierto para la

profesión docente.

Gestión e integración de imágenes, audios y vídeos digitales en la profesión docente.

- Creación de comunidades virtuales de aprendizaje y espacios de trabajo colaborativo.
- Publicación y administración de contenido en la web: Sistemas de Gestión de Contenidos (CMS), nociones de HTML y Blogs.
- Utilización de herramientas comunicativas virtuales aplicadas a la educación: Foros, wikis, redes sociales, chats y software para la comunicación audiovisual.
- Herramientas para publicar material audiovisual en la web de forma asíncrona (YouTube, Ivoox...) o síncrona (radios y TV).
- Posibilidades y limitaciones de herramientas innovadoras: realidad virtual, MOOC y APP-tecnología móvil.
- Herramientas específicas educativas: creación de e- portfolios, repositorios educativos...
- Juegos virtuales aplicados a la educación: simulaciones, serious games, tipo "Quiz" ...

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Diseñar y administrar un entorno formativo en un Sistema de Gestión de Aprendizaje como campus o aula virtual.
- Crear e integrar material multimedia en la práctica educativa de forma creativa.
- Publicar y gestionar contenido y recursos audiovisuales en Internet.
- Comunicarse de forma efectiva con herramientas virtuales aplicadas a la educación.

En coherencia con los resultados de aprendizaje, las competencias específicas que se establecen en esta asignatura son:

- Diseñar materiales audiovisuales y multimedia para su aplicación a la práctica docente de forma original, creativa y fundamentada.
- Desarrollar innovaciones e identificar herramientas tecnológicas emergentes para la mejora de la metodología docente.
- Conocer y evaluar las opciones disponibles para la

creación de escenarios y entornos tecnológicos de formación en el contexto profesional del docente.

- Utilizar herramientas para la distribución de información y para la gestión y transferencia del conocimiento en contextos educativos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Sesiones teóricas de clase: Esta actividad se procederá mediante una enseñanza y aprendizaje a partir de problemas, que requiere asumir una perspectiva constructivista de cambio. Dicha actividad se apoyará en los aportes que ofrece la investigación, siendo el docente un facilitador. El desarrollo de esta actividad exige, además, salvaguardar la coherencia entre el discurso y la praxis, y podrá apoyarse en las posibilidades que ofrece las TIC para el abordaje teórico de las cuestiones a tratar. Asimismo, en esta actividad se respetará la atención a la diversidad, procurando el logro efectivo del aprendizaje en todo el alumnado.
- Sesiones prácticas de clase: trabajos en grupo, debates, seminarios y visionado de audiovisuales. Esta actividad requiere de del aprendizaje autónomo del alumnado, junto con el apoyo que en todo momento el docente puede ofrecer en calidad de facilitador y mediador del proceso de aprendizaje del alumnado. Dado el carácter de esta actividad, además, se busca que el aprendizaje se desempeñe de manera cooperativa y a partir de las virtudes didácticas que ofrecen el debate y el diálogo indagatorio. Se requerirá del uso de las TIC. Asimismo, en esta actividad se respetará la atención a la diversidad, procurando el logro efectivo del aprendizaje en todo el alumnado. Finalmente, esta actividad contempla la realización de un trabajo que evidencia los aprendizajes alcanzados por el alumnado a partir del debate, la confrontación y el análisis de las situaciones presentadas.
- Trabajo autónomo: realización de trabajos, lectura de documentos, actividades online. Esta actividad

constituye un requisito imprescindible en los estudios de posgrado. Se basará en el aprendizaje autónomo dirigido, partiendo siempre de la perspectiva constructivista de cambio. El desarrollo de la actividad respetará la individualidad del alumnado y tomará como fuente de aprendizaje la investigación.

- Tutoría presencial y/o virtual: Complementando a las actividades anteriores, es fundamental llevar a cabo sesiones de tutoría con el alumnado, bien sea de carácter presencial y/o virtual. Con estas sesiones se contribuye a que el alumnado pueda fortalecer su aprendizaje autónomo, y también el cooperativo, dar respuesta a sus necesidades formativas (respetándose de este modo la singularidad de cada estudiante), orientando en el proceso de elaboración de los trabajos a realizar, etc.
- Actividades de evaluación: Esta actividad contempla las diferentes modalidades para la evaluación (trabajos individuales, grupales, ensayo, resolución de problemas, etc.), respetando las estrategias metodológicas establecidas para este plan de estudios y garantizando el alcance de los objetivos y las competencias exigidas para la obtención del título
- Elaboración de un trabajo académico: Esta actividad es un elemento considerado en las diferentes asignaturas. Dado el nivel de estudios, el alumnado debe mostrar claramente el dominio en la elaboración de trabajos académicos.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas. Los contenidos de la formación deben girar en torno a problemas de interés práctico educativo. Se ha de promover enfoques de aprendizaje orientados hacia la resolución de problemas vinculados a situaciones reales (educativas y socioambientales), que conecten con los referentes teóricos procedentes de la investigación, y que faciliten la interconexión

entre teoría y práctica. Por ejemplo, a partir de noticias, estudios de caso, incidentes críticos, dudas y problemas formuladas por los futuros profesores, etc.

- Aprendizaje centrado en el alumno desde una perspectiva constructiva de cambio. Los futuros profesores han de jugar un papel activo, reflexivo y participativo en su formación y no quedar relegados a un papel pasivo. Se han de involucrar y ser protagonistas de su proceso de aprendizaje. De ahí que gran parte de la formación se invierta en la realización de tareas y actividades, dentro y fuera del aula. Se promoverán situaciones para explorar las ideas y creencias iniciales sobre la educación, de cuestionamiento o conflicto de esas ideas a través de contraejemplos, de análisis de otras visiones diferentes, a través de lecturas, y de reestructuración personal de los conocimientos iniciales a través de la reflexión crítica.
- Aprendizaje autónomo dirigido. Gran parte del esfuerzo personal ha de generarse a partir de la propia iniciativa en el trabajo y la reconstrucción del sistema de pensamiento como profesor. Por ello, gran parte de los esfuerzos deben invertirse en promover situaciones ante las que los futuros profesores desarrollen la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Y en conjunto favorezcan los procesos de autorregulación. Para ello se formularán preguntas constantemente, se partirá de situaciones abiertas que desarrollen el pensamiento divergente, y se considerarán a los propios participantes los que tengan que responderlas.
- Aprender cooperando y debatiendo entre iguales. Dado que el aprendizaje es un proceso social, que se genera en la interacción entre iguales y con el profesor, se deben propiciar situaciones que favorezcan el trabajo cooperativo, la argumentación de ideas, el debate y la discusión, la negociación de ideas y la búsqueda de consenso. Se alternará el trabajo individual, con el trabajo en pequeño grupo y el trabajo en gran grupo.
- El profesor como facilitador. El papel del profesor es

vital en todo lo anterior, seleccionando contenidos, actividades y recursos dirigidos a facilitar la progresión del alumnado. Además, ha de saber plantear intervenciones que sirvan para exponer sus ideas y de servir de portavoz de los resultados de la investigación educativa, actuando de puente entre los contenidos estudiados y las personas que han de construirlo.

- Las TIC al servicio de la formación. Es de esperar que una parte importante de la formación tenga lugar a partir de exposiciones orales del profesor en el aula y que buena parte de ellas se realice con apoyo de las TIC. También es importante la presentación de documentos elaborados por el profesor que sirvan de base para el estudio de los alumnos. Para ello jugará también un papel esencial el Campus Virtual y la plataforma Moodle.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Actividades prácticas de aula.- Se encomendarán tareas y actividades de aula para ser desarrolladas fundamentalmente de forma cooperativa. Dichas actividades servirán de base para evaluar regularmente el trabajo desarrollado por el alumnado: 10%
- Actividades de seguimiento en campus virtual.- Participación en foros, tutoría virtual, trabajos online, etc.: 40%
- Pruebas escritas y/o trabajos finales de revisión y síntesis.- Se realizará un trabajo creativo como forma de aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas durante la materia: 50%

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- Bautista, G., Borges, F. y Forés A. (2006). *Didáctica universitaria en Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje*. Madrid: Narcea.
- Casamayor, G. (Coord.) (2008). *La formación on-line. Una mirada integral sobre el e-learning, b-learning...* Barcelona: Graó.
- Domingo Coscollola, M. y Marquès Graells, P. (2013). Práctica docente en aulas 2.0 de centros de educación primaria y secundaria de España. *PIXEL-BIT. Revista de Medios y*

Educación, 42, 115-128.

García-Valcárcel, A. (2008). *Investigación y tecnologías de la información y comunicación al servicio de la innovación educativa*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Gardner, H. y Davis, K. (2014). *La generación APP: cómo los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad e imaginación en el mundo digital*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Ma, M., Fradhino, M, Petersen, S. y Baalsrud, H. (2013). *Serious Games Development and Applications*. Berlin: Springer

Mut, T. y Morey, M. (2008). Preferencias en el uso de Internet, televisión, videoconsolas y teléfonos móviles entre los menores de las Islas Baleares. *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 27.

http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec27/articulos_n2_7_PDF/Edutec-E_Mut_Morey_n27.pdf.

Prensky, M. (2004). *The death of command and control?* <http://www.customers.com/articles/The-Death-of-Command-and-Control/>.

Suárez Guerrero, C. (2009). Estructura didáctica virtual para Moodle. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 13.

Trigueros Cano, F.J., Sánchez Ibáñez, R., Vera Muñoz, M.I. (2012). El profesorado de Educación Primaria ante las TIC. Realidad y retos. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 15(1), 101-112.

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:

PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN EN ESCRITURA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS (1170107)

MÓDULO: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Nº Créditos: 3

Semestre: 2

Carácter:
 Obligatoria

 Optativa

Docentes Participantes:

Dra. Susana Sánchez (Coord.)

Dra. Trigo Ibáñez, Ester

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

El desarrollo de la competencia en escritura es esencial para el desarrollo personal, social y académico de los ciudadanos, pues permite resolver cuestiones de la vida cotidiana que exigen el recurso a la escritura, acceder al aprendizaje, explorar ideas, mundos posibles y expresarnos con libertad. A pesar de esto, la comunidad educativa muestra preocupación por el nivel de competencia en escritura a lo largo de la escolarización obligatoria y superior.

Investigar sobre la escritura en contextos educativos conlleva ocuparse de los procesos implicados en la producción de textos, de las habilidades individuales del escritor, de los factores evolutivos y contextuales que pueden estar condicionando la competencia en escritura, así como de las condiciones de las tareas que se emplean para promover la competencia en escritura en las aulas.

Conocer en profundidad este campo permite, por un lado, llevar a cabo una práctica docente de calidad y, por otro, abrir procesos de investigación que contribuyan a ampliar el conocimiento sobre el desarrollo de la competencia en escritura acorde con las demandas de la sociedad actual.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- La escritura como práctica social: usos vernáculos y académicos
- La escritura y la transformación del conocimiento

- Los factores que inciden en la calidad textual
- La práctica de aula para una escritura eficaz
- Líneas de investigación sobre la escritura en contextos escolares

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer la naturaleza de la escritura y su desarrollo a través de la escolaridad
- Conocer opciones de análisis de la práctica de aula y evaluación de la calidad de los textos
- Analizar críticamente la relevancia para la práctica docente de diferentes líneas de investigación e innovación en escritura.
- Establecer relaciones entre distintas líneas hoy existentes, apuntando hacia áreas emergentes y nuevos enfoques.
- Conocer los principales medios de publicación y difusión del conocimiento sobre escritura en contextos educativos; sabiendo buscar y localizar información especializada.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Sesiones teóricas de clase
- Sesiones prácticas de clase: trabajos en grupo, debates, seminarios
- Trabajo autónomo: realización de trabajos, lectura de documentos, actividades online
- Tutoría presencial y/o virtual
- Actividades de evaluación
- Estancia en instituciones y centros educativos

METODOLOGÍAS DOCENTES

- *Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas.* Los contenidos de la formación deben girar en torno a problemas de interés práctico educativo. Se ha de promover enfoques de aprendizaje orientados hacia la resolución de problemas vinculados a situaciones reales que conecten con los referentes teóricos procedentes de la investigación, y que faciliten la interconexión entre teoría y práctica. Por ejemplo, a partir de noticias, estudios de caso, incidentes críticos, dudas y problemas formulados por el alumnado, etc.
- *Aprendizaje centrado en el alumnado desde una perspectiva constructiva de cambio.* El profesorado ha de jugar un papel activo, reflexivo y participativo en su formación y no

quedar relegados a un papel pasivo. Se han de involucrar y ser protagonistas de su proceso de aprendizaje. De ahí que gran parte de la formación se invierta en la realización de tareas y actividades, dentro y fuera del aula. Se promoverán situaciones para explorar las ideas y creencias iniciales sobre la educación, de cuestionamiento o conflicto de esas ideas a través de contraejemplos, de análisis de otras visiones diferentes, a través de lecturas, y de reestructuración personal de los conocimientos iniciales a través de la reflexión crítica.

- *Aprendizaje autónomo dirigido.* Gran parte del esfuerzo personal ha de generarse a partir de la propia iniciativa en el trabajo y la reconstrucción del sistema de pensamiento como docente. Por ello, gran parte de los esfuerzos deben invertirse en promover situaciones ante las que desarrollen la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Y en conjunto favorezcan los procesos de autorregulación. Para ello se formularán preguntas constantemente, se partirá de situaciones abiertas que desarrollen el pensamiento divergente, y se considerarán a los propios participantes los que tengan que responderlas.
- *Aprender cooperando y debatiendo entre iguales.* Dado que el aprendizaje es un proceso social, que se genera en la interacción entre iguales y con el docente, se deben propiciar situaciones que favorezcan el trabajo cooperativo, la argumentación de ideas, el debate y la discusión, la negociación de ideas y la búsqueda de consenso. Se alternará el trabajo individual, con el trabajo en pequeño grupo y el trabajo en gran grupo.
- *El profesorado como facilitador.* El papel del docente es vital en todo lo anterior, seleccionando contenidos, actividades y recursos dirigidos a facilitar la progresión del alumnado. Además ha de saber plantear intervenciones que sirvan para exponer sus ideas y de servir de portavoz de los resultados de la investigación educativa, actuando de puente entre los contenidos estudiados y las personas que han de construirlo.
- *Las TIC al servicio de la formación.* Es de esperar que una parte importante de la formación tenga lugar a partir de exposiciones orales del profesorado en el aula y que buena

parte de ellas se realice con apoyo de las TIC. También es importante la presentación de documentos elaborados por el docente que sirvan de base para el estudio de los estudiantes. Para ello jugará también un papel esencial el Campus Virtual y la plataforma Moodle. 48

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación en el aula.- Valoración de las intervenciones en discusiones y debates, así como de las preguntas y aportaciones que hace.
- Actividades prácticas de aula.- Se encomendarán tareas y actividades de aula para ser desarrolladas fundamentalmente de forma cooperativa. Dichas actividades servirán de base para evaluar regularmente el trabajo desarrollado por el alumnado.
- Actividades de seguimiento en campus virtual.- Participación en foros, tutoría virtual, trabajos online, etc.
- Exposiciones orales.- Se valorará la actitud y capacidad de exponer y debatir ideas, así como de realizar exposiciones formales ante el resto de la clase.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- Camps, A. (comp) (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona, Graó.
- Cassany, D. (2008). Prácticas letradas contemporáneas. México: Ríos de tinta.
- Cassany, D. (2012). En línea: leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama.
- Ferreiro, E. (2018). Acerca de las dificultades para aceptar que los niños piensan sobre lo escrito. *Bellaterra Journal of Teaching and Learning Language and Literature*, 11(2), 13-34. DOI: <http://doi.org/10.5565/rev/jtl3.769>
- Ferreiro, E. (2019). Prospectivas en investigación sobre alfabetización inicial. Dicotomías metodológicas y epistemológicas. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 42(1), 1-37. doi: 10.1080/02103702.2018.1550174
- Fons, M. (2016). El desarrollo del lenguaje escrito. En Fons, M. y Palou, J. (Ed.), *Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Educación Infantil*. Madrid: Síntesis, págs. 193-210.

- Fons, M. (2016). El desarrollo del lenguaje escrito. Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura. En Fons, M. y Palou, J. (Ed.), *Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Educación Infantil*. Madrid: Síntesis, págs. 211-222.
- Fons; M; Buisán, C. (2012). Entrevistas y observaciones de aula: otra mirada a los perfiles de práctica docente. *Cultura y Educación*, 24 (4), págs.. 401-413.
- García Parejo, I. (Coord.) (2011). *Escribir textos expositivos en el aula. Fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles*. Barcelona, Graó.
- González, X.A., Buisán, C., y Sánchez, S. (2009). Las prácticas docentes para enseñar a leer y a escribir. *Infancia y Aprendizaje*, 32 (2), 153-169.
- Grupo Didactext. (2003). Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. *Didáctica: lengua y literatura*, 15, págs. 77-104.
- Grupo Didactext. (2015). Nuevo marco para la producción de textos académicos. *Didáctica. Didáctica: lengua y literatura*, 27, págs. 219-254.
- Milian, M; Ribas, T. (2016) Enseñar y aprender a escribir. En Palou, J; Fons, M. *Didáctica de la Lengua y la Literatura en Educación Primaria*. Madrid: Síntesis, págs. 197-211.
- Nemirovsky, M. (coord.) (2009) *Experiencias escolares con la lectura y la escritura*. Barcelona, Graó.
- Ruiz Flores, M. (2009) *Evaluación de la lengua escrita y dependencia de lo literal*. Barcelona, Graó.
- Sánchez, S. (2014) *La alfabetización inicial en los últimos 25 años: de los métodos de lectura a las prácticas docentes para enseñar a leer y escribir*. En Romero, M; Jiménez, R. (Coords.) *Hacia una educación lingüística y literaria: Homenaje a los 25 años del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Cádiz, UCA.
- Teberosky, A. y Soler, M. (Comps.) (2004) *Contextos de alfabetización inicial*. Barcelona: ICE/Horsori.
- Tolchinsky, L. (2015). Continuidades y discontinuidades en el aprendizaje de la lengua escrita. En J. Mata; M.P. Núñez.; J. Rienda. (Coords. y Eds.) *Didáctica de la Lengua y la Literatura* (pp. 131-147). Madrid, España: Pirámide.
- VV. AA. (2004) *La composición escrita (de 3 a 16 años)*.

FICHA DE LA ASIGNATURA

151

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:

ANÁLISIS AVANZADO DE DATOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS EN EDUCACIÓN (1170109)

MÓDULO: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**Nº Créditos:** 3**Semestre:** 2**Carácter:** Obligatoria Optativa**Docentes Participantes:**

Dra. Jaione Cubero Ibáñez

Dr. Nicolás PonceGonzález

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

La toma de decisiones está presente en nuestro día a día. Para mejorar la toma de decisiones es necesario desarrollar, entre otras, la capacidad de análisis de datos y extracción de conclusiones.

La investigación y la evaluación son elementos esenciales para un mayor conocimiento y comprensión del fenómeno educativo. A través de las mismas se puede conocer en profundidad no sólo lo que está ocurriendo, sino también el por qué está ocurriendo, qué efectos está teniendo entre otros muchos aspectos.

Un punto clave para realizar cualquier investigación y evaluación es el análisis de datos. A través del análisis se da sentido y valor a los datos recogidos, obteniendo unos resultados. Existe gran variedad en el tipo de análisis que se puede realizar en función de los datos que se han obtenido, así como también de aquello que pretendemos conocer.

En esta asignatura se pretende adentrar al alumnado en el análisis de datos derivados de la investigación y evaluación en contextos educativos, empezando por análisis simples como el cálculo de frecuencias y la tendencia central y dispersión, hasta análisis más complejos como análisis multivariantes, tratando también el análisis de datos cualitativos. Los contenidos y actividades realizadas servirán al alumnado para elaborar resultados y extraer conclusiones basadas en evidencias. Debido a las características de esta asignatura se recomienda haber cursado con anterioridad las asignaturas del módulo obligatorio 'Métodos de investigación en Educación'.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- La toma de decisiones en el proceso de análisis de datos. 52
- Análisis de datos cualitativos:
 - Análisis de datos textuales (registros de entrevistas y observaciones, textos).
 - Análisis de datos audiovisuales (fotografías y vídeos).
 - Teoría fundamentada.
- Análisis de datos cuantitativos:
 - Análisis descriptivos y representaciones gráficas descriptivas.
 - Análisis inferencial y representaciones gráficas para la comparación y regresión.
 - Análisis multivariante para la reducción y clasificación de datos y representaciones gráficas para la clasificación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Describir el tipo de análisis de datos presentado en informes de investigación educativa.
- Reflexionar sobre casos prácticos y seleccionar la técnica de análisis apropiada en función de los objetivos de la investigación y las características de los datos.
- Analizar datos de fuentes visuales (fotografías, vídeos) y textuales (entrevistas, documentos).
- Interpretar resultados mediante técnicas descriptivas e inferenciales de datos provenientes de procesos de encuestación.
- Elaborar representaciones gráficas y comparativas para la presentación de resultados de investigación.

En coherencia con los resultados de aprendizaje, las competencias específicas que se trabajan en la asignatura son:

- Discernir las principales cuestiones éticas relacionadas con la investigación educativa.
- Identificar y justificar la relevancia y novedad del objeto de estudio para la mejora educativa.
- Diseñar y validar instrumentos de recogida de datos.
- Analizar datos

cualitativos y cuantitativos para extraer unos resultados y conclusiones coherentes. 53

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Sesiones teóricas de clase para presentar los elementos teóricos básicos.
- Sesiones prácticas en las que se llevarán a cabo trabajos en grupo, debates y reflexiones.
- Sesiones prácticas en las que se visionarán vídeos para su análisis conjunto.
- Trabajo autónomo: lectura de documentos, realización de trabajos y actividades
- Actividades de evaluación, individuales y grupales.
- Elaboración de un trabajo académico.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- *Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas.* Se llevará a cabo un enfoque de aprendizaje orientado hacia la resolución de problemas vinculados a situaciones reales que conecten con los referentes teóricos procedentes de la investigación, y que faciliten la interconexión entre teoría y práctica. Para ellos se utilizarán noticias, estudios de caso, incidentes críticos, dudas y problemas formulados por el alumnado, etc.
- *Aprendizaje centrado en el alumnado desde una perspectiva constructiva de cambio.* El alumnado tendrá un papel activo, reflexivo y participativo. Gran parte de la formación se invertirá en la realización de tareas y actividades, dentro y fuera del aula.
- *Enseñanza-aprendizaje por investigación.* Además de partir de problemas, nos basaremos en planteamientos que inciten a la formulación de hipótesis, de actitud y acción de búsqueda de informaciones y referentes externos que sirvan para alumbrar otras tentativas, el contraste de pareceres, la toma de decisiones y el replanteamiento de las posiciones iniciales.
- *Aprendizaje autónomo dirigido.* Se promoverán situaciones

54
ante las que se favorezca la autorregulación. Para ello se formularán preguntas constantemente, se partirá de situaciones abiertas que desarrollen el pensamiento divergente, y se considerarán a los propios participantes los que tengan que responderlas.

- *Aprender cooperando y debatiendo entre iguales.* Dado que el aprendizaje es un proceso social, que se genera en la interacción entre iguales y con el docente, se propiciarán situaciones que favorezcan el trabajo cooperativo, la argumentación de ideas, el debate y la discusión, la negociación de ideas y la búsqueda de consenso. Se alternará el trabajo individual, con el trabajo en pequeño grupo y el trabajo en gran grupo.
- *Las TICs al servicio de la formación.* El Campus Virtual será utilizado para las sesiones, también se utilizarán otras herramientas web durante las sesiones que facilitarán y harán más amena la formación. Se utilizarán herramientas informáticas para diferentes actividades de análisis de datos.
- *Coherencia entre el discurso y la praxis.*
- *Atender la diversidad dentro del aula de formación.* Se facilitarán espacios para aglutinar y atender a alumnado de distinto perfil de procedencia e, incluso, con diferente grado de dedicación al estudio.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El procedimiento de calificación es el siguiente:

- Participación activa en las sesiones y desarrollo de las actividades (debates, actividades grupales, análisis de vídeos, actividades individuales, etc.): 50%
Elaboración de un trabajo académico: 50%

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- APA. (2015). *Publication Manual of the American Psychological Association*, Sixth Edition.
- Ballester Brage, L. (2014). *Iniciación al análisis de datos en la investigación educativa*. Palma: Universitat de les Illes Balears.
- Banks, M. (2010). *Los datos visuales en Investigación Cualitativa*.

Madrid: Morata

Connolly, P. (2007). *Quantitative Data Analysis in Education*. London: Routledge.

Escobar, M. (1999). *Análisis gráfico/exploratorio*. Madrid: Muralla.

García Jiménez, E., Gil Flores, J. y Rodríguez Gómez, G. (2001). *Análisis factorial*. Madrid: Muralla.

Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

Gil Flores, J. (1994). *Análisis de datos cualitativos. Aplicaciones a la investigación educativa*. Barcelona: PPU.

Gil Flores, J. y Perera Rodríguez, V. (2001). *Análisis informatizado de datos cualitativos*. Sevilla: Kronos

Gil Flores, J., García Jiménez, E. y Rodríguez Gómez, G. (2001). *Análisis discriminante*. Madrid: Muralla.

Martínez Arias, R. (2008). *El análisis multivariante en la investigación científica*. Madrid: Morata.

Miles, M.B., Huberman, A.M. y Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis. A Methods sourcebook*. New York: SAGE.

Tejedor, F.J. y Etxeberria Murgiondo, J. (2005). *Análisis descriptivo de datos en educación*. Madrid: La Muralla.

Tejedor, F.J. y Etxeberria Murgiondo, J. (2006). *Análisis inferencial de datos en educación*. Madrid: La Muralla.

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:
 INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN DESDE LA MÚSICA:
 APLICACIONES EDUCATIVAS EN EL AULA (1170111)

MÓDULO: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Nº Créditos: 3

Semestre: 2

Carácter:

Obligatoria

Optativa

Docentes Participantes:

Dra. Sabbatella Riccardi, Patricia

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Es una asignatura orientada a dar a conocer el alcance interdisciplinar de la investigación en música, planteado por Eagle y Minitier en 1984, y sus aplicaciones en el entorno educativo haciendo referencia específica a las aportaciones al desarrollo de diferentes áreas del currículum y la atención al alumnado con necesidades educativas especiales.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- ♦ La Educación Musical en el siglo XXI. Aportes de la investigación interdisciplinar en el campo de música.
- ♦ Bases del desarrollo musical. Las emociones en la música. Su incidencia en los procesos educativos musicales. Contribuciones didácticas y metodológicas para la enseñanza de contenidos integrados y el desarrollo curricular en las distintas etapas educativas.
- ♦ La atención a la diversidad en el aula. Estrategias para la inclusión del alumnado con NEAE.
- ♦ Líneas de investigación e innovación en educación musical y en enseñanza de contenidos integrados a través de la música.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- ♦ Conocer las diferentes líneas de investigación en música y sus aportaciones al ámbito de la educación.
- ♦ Identificar los marcos teóricos fundamentados en la investigación y en los que se basan los modelos de innovación docente en Educación Musical Inclusiva.
- ♦ Desarrollar una actitud crítica fundamentada sobre los

modelos de intervención e innovación en Educación Musical y Educación Musical Inclusiva y su aplicación en la Educación Primaria. 57

- Proponer un marco de actuación docente basado en resultados de investigación e innovación en relación a la música y a la enseñanza de contenidos integrados en Educación Primaria.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	Presencialidad
1.Sesiones teóricas de clase	100%
2.Sesiones prácticas de clase: trabajos en grupo, debates, seminarios	100%
3.Sesiones prácticas de clase: visionado de audiovisuales	80%
4. Trabajo autónomo: realización de trabajos, lectura de documentos, actividades online.	0%
5. Tutoría presencial y/o virtual	50%
6. Actividades de evaluación	100%

METODOLOGÍAS DOCENTES

- *Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas.* Los contenidos de la formación deben girar en torno a problemas de interés práctico educativo. Se ha de promover enfoques de aprendizaje orientados hacia la resolución de problemas vinculados a situaciones reales que conecten con los referentes teóricos procedentes de la investigación, y que faciliten la interconexión entre teoría y práctica. Por ejemplo a partir de noticias, estudios de caso, incidentes críticos, dudas y problemas formulados por el alumnado, etc.
- *Aprendizaje centrado en el alumnado desde una perspectiva constructiva de cambio.* El profesorado ha de jugar un papel activo, reflexivo y participativo en su formación y no quedar relegados a un papel pasivo. Se han de involucrar y ser protagonistas de su proceso de aprendizaje. De ahí que gran parte de la formación se invierta en la realización de tareas y actividades, dentro y fuera del aula. Se promoverán situaciones para explorar las ideas y creencias iniciales sobre

la educación, de cuestionamiento o conflicto de esas ideas a través de contraejemplos, de análisis de otras visiones diferentes, a través de lecturas, y de reestructuración personal de los conocimientos iniciales a través de la reflexión crítica.

- *Enseñanza-aprendizaje por investigación.* Además de partir de problemas, la elaboración del conocimiento profesional ha de basarse en planteamientos que inciten a la formulación de hipótesis, de actitud y acción de búsqueda de informaciones y referentes externos que sirvan para alumbrar otras tentativas, el contraste de pareceres, la toma de decisiones y el replanteamiento de las posiciones iniciales. Todo lo cual confiere al proceso formativo las características propias de una actividad de investigación.
- *Aprendizaje autónomo dirigido.* Gran parte del esfuerzo personal ha de generarse a partir de la propia iniciativa en el trabajo y la reconstrucción del sistema de pensamiento como docente. Por ello, gran parte de los esfuerzos deben invertirse en promover situaciones ante las que desarrollen la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Y en conjunto favorezcan los procesos de autorregulación. Para ello se formularán preguntas constantemente, se partirá de situaciones abiertas que desarrollen el pensamiento divergente, y se considerarán a los propios participantes los que tengan que responderlas.
- *Aprender cooperando y debatiendo entre iguales.* Dado que el aprendizaje es un proceso social, que se genera en la interacción entre iguales y con el docente, se deben propiciar situaciones que favorezcan el trabajo cooperativo, la argumentación de ideas, el debate y la discusión, la negociación de ideas y la búsqueda de consenso. Se alternará el trabajo individual, con el trabajo en pequeño grupo y el trabajo en gran grupo.
- *El profesorado como facilitador.* El papel del docente es vital en todo lo anterior, seleccionando contenidos, actividades y recursos dirigidos a facilitar la progresión del alumnado. Además ha de saber plantear intervenciones que sirvan para exponer sus ideas y de servir de portavoz de los resultados

de la investigación educativa, actuando de puente entre los contenidos estudiados y las personas que han de construirlo.

- *Las TIC al servicio de la formación.* Es de esperar que una parte importante de la formación tenga lugar a partir de exposiciones orales del profesorado en el aula y que buena parte de ellas se realice con apoyo de las TIC. También es importante la presentación de documentos elaborados por el docente que sirvan de base para el estudio de los estudiantes. Para ello jugará también un papel esencial el Campus Virtual y la plataforma Moodle.
- *Coherencia entre el discurso y la praxis.* La metodología de enseñanza empleada en el aula de formación debe guardar coherencia con el modelo de enseñanza que se desea proyectar. Resulta fundamental dicha coherencia con vistas a que el propio proceso formativo resulte coherente con la práctica profesional y se presente como una oportunidad de experimentar in situ este tipo de enfoque educativo.
- *Atender la diversidad dentro del aula de formación.* Siendo consecuentes con lo anterior, también se deberían de facilitar espacios para aglutinar y atender a alumnado de distinto perfil de procedencia e, incluso, con diferente grado de dedicación al estudio.
- *Elaboración por parte del alumnado de un trabajo académico* de contraste entre los aspectos teórico-conceptuales tratados en las materias y asignaturas con la realidad vivida durante el período de prácticas. En este sentido se debe tener presente que “las prácticas” constituyen una simulación de la realidad dado que están condicionadas por su situación de provisionalidad, la estructura del aula ya constituida y las limitaciones derivadas de una situación de responsabilidad pedagógica limitada.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
1. Participación en el aula	0%	20%
2. Actividades prácticas de aula	10%	20%
3. Actividades de seguimiento en	2%	5%

campus virtual.		
4. Lectura de monografías y ejercicios sobre el mismo.	3%	5%
5. Pruebas escritas y/o trabajos finales de revisión y síntesis	10%	20%
6. Exposiciones orales.	20%	30%
7. Trabajos de investigación obligatorios.	5%	20%

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- Aróstegui, J.L. (ed.) (2014). La Música en Educación Primaria. Manual de Formación del Profesorado. Madrid: Dairea.
- Bachmann, M. (1998). La rítmica J.Dalcroze. Una educación por la música y para la música. Madrid: Pirámide
- Copland, A. (1981) Como escuchar música, Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
- Delalande, F. (1995). La Música es un juego de niños. Buenos Aires: Ricordi.
- Despins, J.P. (1994). La música y el cerebro. Barcelona: Gedisa.
- Díaz, M. y Giráldez, A. (Coords.) (2007). Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación Musical. Una selección de autores relevantes. Barcelona: Graó.
- Graetzer, G. y Yepes, A. (1983). Orff-Schulwerk, Ricordi, B. Aires.
- Giráldez, A. (2005). Internet y educación musical. Barcelona: Graó.
- Hargreaves, D. (1998). Música y Desarrollo Psicológico. Barcelona: Grao.
- Hemsey de Gainza, V. (1997). La transformación de la educación musical a las puertas del siglo XXI. Buenos Aires: Ricordi.
- Lines, D.K. (Comp.) (2009). La Educación Musical para el nuevo milenio: el futuro de la teoría y la práctica de la enseñanza y del aprendizaje de la Música. Madrid: Morata.
- Maneveau, G. (1993). Música y educación. Madrid: Rialp
- Martenot, M. (1993). Principios fundamentales para la

formación musical y su aplicación. Ed Rialp.

Martí, J. (2000). Más allá del Arte: La Música como Generadora de Realidades Sociales. San Cugat del Vallés: Deriva.

Muñoz, E. (2007). La comprensión musical de la estética del SXX en el niño. Madrid: UAM

Paynter, J. (1999): Sonido y estructura. Madrid. Akal.

Saitta, C (1978). Creación e iniciación musical. Ed Ricordi. Bs. As.

Schaffer, M (1965). El compositor en el aula. Ed. Ricordi. Bs.As.

(1967). Limpieza de oídos. Ed. Ricordi. Bs.As.

(1967). El rinoceronte en el aula. Ed. Ricordi. Bs.As.

(1967). Cuando las palabras cantan. Ed. Ricordi. Bs.As.

Schinca, M. (1989). Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Madrid: Ed. Escuela Española.

Swanwick, K. (1991). Música, pensamiento y educación. Ed. Morata y M.E.C. Madrid.

V.V.A.A. (2006). Introducción a la Investigación en Educación Musical. Enclave Creativa.Madrid.

V.V.A.A. (2007). Aportaciones teóricas y Metodológicas a la Educación Musical. Graó.Barcelona.

Willems, E. (1979). El ritmo musical. Buenos Aires: Ed. Universitaria de Buenos Aires.

Willems, E. (1994) El valor humano de la educación musical. Barcelona: Lábor.

Wills, P. y Peter, M. (2000): Música para todos. Desarrollo de la Música en el currículo de alumnos con necesidades educativas especiales. Madrid: Akal.

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:

CIENCIA Y MATEMÁTICAS RECREATIVA (117103)

MÓDULO: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Nº Créditos: 3

Semestre: 2

Carácter:
 Obligatoria

 Optativa

Docentes Participantes:

 Dr. José M^a Cardeñoso

 Dr. José M^a Oliva

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta materia pretende presentar situaciones recreativas para su problematización, formulación, diseño de la estrategia y resoluciones potenciales; cuestiones que permite el trabajo mediante indagación del aprendiz, dirigido hacia elaboración de modelos locales de dichas situaciones de estudio. Planteamos que desde estas modelaciones incipientes se potencia el razonamiento analógico, para la elaboración de los modelos científicos de Ciencias y Matemáticas.

En muchas ocasiones nos encontramos ante realidades que casi parecen mágicas, pero ante las cuales, podemos plantear su estudio con la metodología de resolución de problemas. Poder llegar a caracterizar la situación o el hecho problemático es fundamental para poder afrontar su resolución. Siendo por tanto necesaria su formulación como problema, para poder afrontar su resolución, desde una diversidad de perspectivas, adecuadas al conocimiento de referencia que se pretenda considerar.

Además de las competencias básicas, generales, específicas y transversales del título, se pretende contribuir a las siguientes:

- Ser capaz de buscar la aplicación de los conocimientos y las capacidades estratégicas propias a la resolución científica y matemática de situaciones.

Conocer organizaciones de enseñanza a través del uso de Talleres, Rincones, Visitas a Parques de las Ciencias, Parques Temáticos, Museos, Construcciones o Edificios singulares y Exposiciones Divulgativas.

- Conocer y diseñar situaciones de carácter lúdico para la enseñanza de las ciencias y las matemáticas con una metodología lúdica.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Orígenes de la ciencia y la matemática recreativa.
- La ciencia y la matemática recreativa como instrumento de motivación del alumnado y como recurso para el planteamiento de problemas.
- Juegos de ingenio, lógica, heurísticos, intuición y analogías. Paradojas y percepciones imposibles.
- Puzzles, solitarios, juegos tradicionales, de mesa cooperativos y competitivos. Estrategias ganadoras y diversidad de resultados.
- Juguetes, juegos de mesa, artilugios y artefactos. La matemática en los modelos locales. La Ciencia en el entorno.
- Cine, series, videos, cuentos, novelas, relatos, pintura, escultura, música o tecnología como soportes alternativos para las situaciones problemas de ciencias y matemáticas.
- Diseño, tecnología, arte y funcionalidad en los montajes y experimentos recreativos.
- Museos de Ciencias.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta materia los alumnos han de ser capaces de:

- Apreciar el potencial de la ciencia y la matemática recreativa como recursos de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar las capacidades analíticas y de abstracción, la intuición y el pensamiento lógico y estratégico, a través del estudio de la Matemática y de la ciencia recreativa.
- Reconocer a la Ciencia y a la Matemática como partes integrante de la Educación y la Cultura. Reconocer la presencia de la Matemática y de la Ciencia subyacente en la vida cotidiana y en otras actividades humanas como el arte.
- Saber localizar experiencias de ciencia recreativa y adaptarlas para insertarlas en el currículum.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Créditos ECTS	Nº de horas	Presencialidad (%)
-----------	---------------	-------------	--------------------

1	0,42	10,5	100%	164
2	0,42	10,5	100%	
4	1,04	26	0%	
5	0,04	1	0%	
6	0,04	1	0%	
8	1,04	26	0%	

METODOLOGÍAS DOCENTES

1. *Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas.* Los contenidos de la formación deben girar en torno a problemas de interés práctico educativo. Se ha de promover enfoques de aprendizaje orientados hacia la resolución de problemas vinculados a situaciones reales que conecten con los referentes teóricos procedentes de la investigación, y que faciliten la interconexión entre teoría y práctica. Por ejemplo, a partir de noticias, estudios de caso, incidentes críticos, dudas y problemas formulados por el alumnado, etc.
2. *Aprendizaje centrado en el alumnado desde una perspectiva constructiva de cambio.* El profesorado ha de jugar un papel activo, reflexivo y participativo en su formación y no quedar relegados a un papel pasivo. Se han de involucrar y ser protagonistas de su proceso de aprendizaje. De ahí que gran parte de la formación se invierta en la realización de tareas y actividades, dentro y fuera del aula. Se promoverán situaciones para explorar las ideas y creencias iniciales sobre la educación, de cuestionamiento o conflicto de esas ideas a través de contraejemplos, de análisis de otras visiones diferentes, a través de lecturas, y de reestructuración personal de los conocimientos iniciales a través de la reflexión crítica.
3. *Aprendizaje autónomo dirigido.* Gran parte del esfuerzo personal ha de generarse a partir de la propia iniciativa en el trabajo y la reconstrucción del sistema de pensamiento como docente. Por ello, gran parte de los esfuerzos deben invertirse en promover situaciones ante las que desarrollen la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Y en conjunto favorezcan los procesos de autorregulación. Para ello se formularán preguntas constantemente, se partirá de situaciones

abiertas que desarrollen el pensamiento divergente, y se considerarán a los propios participantes los que tengan que responderlas.

- 4. *Aprender cooperando y debatiendo entre iguales.* Dado que el aprendizaje es un proceso social, que se genera en la interacción entre iguales y con el docente, se deben propiciar situaciones que favorezcan el trabajo cooperativo, la argumentación de ideas, el debate y la discusión, la negociación de ideas y la búsqueda de consenso. Se alternará el trabajo individual, con el trabajo en pequeño grupo y el trabajo en gran grupo.
- 5. *El profesorado como facilitador.* El papel del docente es vital en todo lo anterior, seleccionando contenidos, actividades y recursos dirigidos a facilitar la progresión del alumnado. Además ha de saber plantear intervenciones que sirvan para exponer sus ideas y de servir de portavoz de los resultados de la investigación educativa, actuando de puente entre los contenidos estudiados y las personas que han de construirlo.
- 6. *Las TIC al servicio de la formación.* Es de esperar que una parte importante de la formación tenga lugar a partir de exposiciones orales del profesorado en el aula y que buena parte de ellas se realice con apoyo de las TIC. También es importante la presentación de documentos elaborados por el docente que sirvan de base para el estudio de los estudiantes. Para ello jugará también un papel esencial el Campus Virtual y la plataforma Moodle.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Sistema	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
1	0%	40%
2	10%	40%
3	5%	20%
4	5%	20%
6	20%	50%

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

MODULO DE APLICACIÓN

Opción A: ORIENTACIÓN PROFESIONAL

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:

PRÁCTICAS EXTERNAS

MÓDULO: APLICACIÓN

Nº Créditos: 6

Semestre: 2

Carácter:

<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria

<input type="checkbox"/> Optativa

Docentes Participantes:

Profesorado del Máster

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<p>Las prácticas en los centros y entidades socioeducativas constituyen un elemento formativo de primer orden de carácter eminentemente profesionalizador. El sentido de las prácticas será permitir que el alumnado del Máster conozca el entramado sociológico y cultural de los centros e instituciones educativas para poder comprender la realidad de los hábitos pedagógicos institucionalizados. Se pretende también que la estancia del alumnado en los centros de prácticas sirva para animar procesos de indagación e investigación que contribuyan a conocer, desvelar y situar los aspectos didácticos y organizativos explícitos e implícitos de la práctica profesional docente, y a formular propuestas de innovación y mejora en los distintos ámbitos de actuación.</p>
--

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta materia los alumnos han de ser capaces de:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la cultura organizativa de las instituciones y espacios en el que se realizan las prácticas e implicarse en su mejora. • Adoptar un papel activo en la construcción de su propio conocimiento a través de una actitud docente-investigadora. • Elaborar propuestas de innovación docente partiendo de la |
|--|

realidad del aula.

Gestionar el aula y los procesos de interacción, creando un ambiente que facilite el aprendizaje y la convivencia

- Integrar los conocimientos adquiridos durante el módulo fundamental adaptándolos al contexto donde se realizan las prácticas.
- Planificar, realizar y evaluar intervenciones de enseñanza/aprendizaje en el aula y de investigación.
- Servirse de la autoevaluación como medio de la reflexión y mejora profesional.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Estancia en instituciones y centros educativos
- Elaboración de un trabajo académico

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas y/o trabajos finales de revisión y síntesis.- Al objeto de promover una visión de conjunto de cada una de las materias, se realizarán pruebas finales, en unos casos en formato de examen, presencial o no, y en otros en forma de trabajos globales de síntesis o de aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Exposiciones orales.- Se valorará la actitud y capacidad de exponer y debatir ideas, así como de realizar exposiciones formales ante el resto de la clase.
- Valoración por parte de los tutores y las tutoras del desempeño en las prácticas externas o en los trabajos de campo. Para la evaluación se tomará como criterio la capacidad del estudiante de reflejar modo significativo, estructurado y crítico el desarrollo de su experiencia de prácticas.

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:

TRABAJO FINAL DE MÁSTER (TFM)

MÓDULO: APLICACIÓN

Nº Créditos: 12

Semestre: 2

Carácter:

Obligatoria

Optativa

Docentes Participantes:

Profesorado del Máster

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

El Trabajo Fin de Máster se realizará en correspondencia con los contenidos de la formación recibida durante el máster.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

En el TFM se integra el conjunto de los contenidos abordados en cada una de las materias tanto del módulo general como del módulo de optatividad:

- MATERIA 1: *Problemáticas del Currículum Escolar*
- MATERIA 2: *Dilemas y alternativas de la Gestión y la Organización Escolar*
- MATERIA 3: *Equidad y Sostenibilidad en la escuela deseable*
- MATERIA 4: *Problemáticas asociadas a la evaluación educativa*
- MATERIA 5: *Alfabetización digital y Comunicación*
- MATERIA 6: *Metodología de Investigación en Educación*

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

En esta materia los/as estudiantes han de ser capaces de evidenciar la formación adquirida en torno a los conocimientos, procedimientos y actitudes desarrolladas en las materias y asignaturas que integran los diferentes módulos del Máster, así como en relación a las competencias profesionales e investigadoras necesarias para el futuro desempeño como docente.

Se prestará especial atención al tema de la comunicación oral y a la escritura académica (estilo y normas de escritura, aspectos formales de presentación, citas y referencias bibliográficas, normas éticas, etc.).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Tutoría presencial y/o virtual

- Elaboración de un trabajo académico
- Preparación, presentación y defensa del trabajo académico realizado

169

METODOLOGÍAS DOCENTES

Elaboración por parte del alumnado de un trabajo académico de contraste entre los aspectos teórico-conceptuales tratados en las materias y asignaturas con la realidad vivida durante el período de prácticas. En este sentido se debe tener presente que “las prácticas” constituyen una simulación de la realidad dado que están condicionadas por su situación de provisionalidad, la estructura del aula ya constituida y las limitaciones derivadas de una situación de responsabilidad pedagógica limitada.

- Elaboración de un trabajo académico guiado.
- Exposición y defensa del trabajo académico. Anualmente se elaborará un documento de guía que oriente al alumnado en los aspectos académicos y procedimentales para la elaboración, exposición y defensa del TFM.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Valoración por parte de los tutores y las tutoras del desempeño en las prácticas externas o en los trabajos de campo. Para la evaluación se tomará como criterio la capacidad del estudiante de reflejar modo significativo, estructurado y crítico el desarrollo de su experiencia de prácticas.
- Memoria de Trabajo Fin de Máster.
- Exposición y defensa del Trabajo Fin De Máster.

MÓDULO DE APLICACIÓN

Opción B: ORIENTACIÓN INVESTIGADORA

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:

MÓDULO: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Nº Créditos: 6

Semestre: 2

Carácter:

Obligatoria

Optativa

Docentes Participantes:

Profesorado del Máster

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos de esta materia harán referencia a los siguientes aspectos:

- Propósitos y Finalidades del Trabajo de Fin de Máster (TFM).
- Diseño del TFM: elementos estructurales y de contenido.
- Herramientas y recursos (base de datos, repositorios, etc.) para el desarrollo del TFM.
- Fuentes documentales para la investigación: estrategias de búsqueda y análisis para el desarrollo del TFM.
- Gestores bibliográficos.
- Procedimientos para la difusión y publicación de investigaciones, etc.
- Estrategias y recursos para la defensa pública del TFM.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta materia el alumnado ha de ser capaz de:

- Integrar los propósitos y finalidades del Trabajo de Fin de Máster (TFM) en su propio trabajo.
- Realizar un diseño adecuado y coherente del TFM.
- Utilizar de forma autónoma las herramientas y recursos (base de datos, repositorios, etc.) para el desarrollo del TFM.
- Utilizar de forma autónoma las estrategias de búsqueda y análisis más relevantes para el desarrollo del TFM.
- Utilizar de forma autónoma gestores bibliográficos para la elaboración del TFM.

- Conocer los procedimientos para la difusión y publicación de investigaciones, etc.
- Conocer diferentes estrategias y recursos para la defensa pública del TFM.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Estancia en instituciones y centros educativos
Elaboración de un trabajo académico

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas y/o trabajos finales de revisión y síntesis.- Al objeto de promover una visión de conjunto de cada una de las materias, se realizarán pruebas finales, en unos casos en formato de examen, presencial o no, y en otros en forma de trabajos globales de síntesis o de aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Exposiciones orales.- Se valorará la actitud y capacidad de exponer y debatir ideas, así como de realizar exposiciones formales ante el resto de la clase.
Valoración por parte de los tutores y las tutoras del desempeño en las prácticas externas o en los trabajos de campo. Para la evaluación se tomará como criterio la capacidad del estudiante de reflejar modo significativo, estructurado y crítico el desarrollo de su experiencia de prácticas.

FICHA DE LA ASIGNATURA

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA:

TRABAJO FINAL DE MÁSTER (TFM)

MÓDULO: APLICACIÓN

Nº Créditos: 12

Semestre: 2

Carácter:

Obligatoria

Optativa

Docentes Participantes:

Profesorado del Máster

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

El Trabajo Fin de Máster se realizará en correspondencia con los contenidos de la formación recibida durante el máster.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

En el TFM se integra el conjunto de los contenidos abordados en cada una de las materias tanto del módulo general como del módulo de optatividad:

- MATERIA 1: *Problemáticas del Currículum Escolar*
- MATERIA 2: *Dilemas y alternativas de la Gestión y la Organización Escolar*
- MATERIA 3: *Equidad y Sostenibilidad en la escuela deseable*
- MATERIA 4: *Problemáticas asociadas a la evaluación educativa*
- MATERIA 5: *Alfabetización digital y Comunicación*
- MATERIA 6: *Metodología de Investigación en Educación*

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

En esta materia los/as estudiantes han de ser capaces de evidenciar la formación adquirida en torno a los conocimientos, procedimientos y actitudes desarrolladas en las materias y asignaturas que integran los diferentes módulos del Máster, así como en relación a las competencias profesionales e investigadoras necesarias para el futuro desempeño como docente.

Se prestará especial atención al tema de la comunicación oral y a la escritura académica (estilo y normas de escritura, aspectos

formales de presentación, citas y referencias bibliográficas, normas éticas, etc.).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Tutoría presencial y/o virtual
- Elaboración de un trabajo académico
- Preparación, presentación y defensa del trabajo académico realizado

METODOLOGÍAS DOCENTES

Elaboración por parte del alumnado de un trabajo académico de contraste entre los aspectos teórico-conceptuales tratados en las materias y asignaturas con la realidad vivida durante el período de prácticas. En este sentido se debe tener presente que “las prácticas” constituyen una simulación de la realidad dado que están condicionadas por su situación de provisionalidad, la estructura del aula ya constituida y las limitaciones derivadas de una situación de responsabilidad pedagógica limitada.

- Elaboración de un trabajo académico guiado.
- Exposición y defensa del trabajo académico. Anualmente se elaborará un documento de guía que oriente al alumnado en los aspectos académicos y procedimentales para la elaboración, exposición y defensa del TFM.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Valoración por parte de los tutores y las tutoras del desempeño en las prácticas externas o en los trabajos de campo. Para la evaluación se tomará como criterio la capacidad del estudiante de reflejar modo significativo, estructurado y crítico el desarrollo de su experiencia de prácticas.
- Memoria de Trabajo Fin de Máster.
- Exposición y defensa del Trabajo Fin De Máster.

9. PROTOCOLO PARA EL TRABAJO FINAL DE MÁSTER

El Trabajo Final de Máster (TFM) es una asignatura obligatoria de 12 créditos del plan de estudios conducente a la obtención del Título de Máster. Dicha asignatura pertenece al Módulo de Aplicación, y es común para los dos itinerarios formativos de este módulo (orientación profesional e investigadora). Como queda indicado en el R.D. 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (modificado por el RD 861/2010, de 2 de julio) y conforme al Reglamento Marco UCA/CG07/2012, de 13 de Julio de 2012, de Trabajos de Fin de Grado y Fin de Máster de la Universidad de Cádiz (aprobado por acuerdo de Consejo de Gobierno de la UCA el 13 de julio y publicado en el BOUCA núm. 148), las enseñanzas universitarias oficiales de Máster concluyen con la elaboración y la defensa pública de un Trabajo de Fin de Máster (TFM). Asimismo, para el TFM se ha de tener en cuenta la Instrucción UCA/I12VDF/2014, de 15 de diciembre de 2014, del Vicerrector de Docencia y Formación de la Universidad de Cádiz, por la que se dictan normas sobre las convocatorias de Trabajos de Fin de Master en la Universidad de Cádiz.

El TFM permite al profesorado participante comprobar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de destrezas para la elaboración de un estudio científico con rigor indagatorio y presteza intelectual; el trabajo evidencia el logro de los objetivos marcados para este máster. El tema del TFG estará relacionado con los contenidos de las asignaturas y/o con las competencias del máster. El trabajo exige del dominio y del conocimiento de los principios y los fundamentos teóricos-prácticos propios de los estudios de máster.

El alumnado, para la realización del TFM, tiene que elegir una línea de trabajo entre las que son ofertadas por el profesorado con vinculación directa con la docencia del máster. Esta elección

conlleva la asignación directa del docente que haya hecho esa propuesta, que pasará a ser el tutor o la tutora del TFM para ese curso académico correspondiente.

En términos generales, el procedimiento sería:

- Elección de la línea de trabajo/temática y del profesorado. Deberá solicitar la línea y la asignación del docente o de la docente, mediante impreso normalizado, a la Comisión Académica del Máster (el periodo ha sido establecido para el mes de febrero de 2016, si bien puede sufrir ciertos cambios que serán notificados en tiempo y forma adecuados).
- Elección del tema dentro de la línea de trabajo elegida y elaboración del trabajo de investigación/estudio. El trabajo debe ser original e inédito sobre un tema viable y relevante dentro del ámbito de la educación y del desarrollo profesional del docente. El trabajo deberá cumplir con los criterios y las normas específicas y exigidas para trabajos académicos de tal índole. La extensión deberá estar entre 65 y 80 páginas.
- Proceso de seguimiento por parte del docente del desarrollo del trabajo.
- Fecha de entrega oficial (por determinar).
- Defensa pública del TFM (por determinar).

Para la elaboración del TFM, el alumnado contará con una *guía de orientaciones* que contemplará aspectos como: estructura del trabajo (parte clave que debe contener), citación de fuentes bibliográficas, pautas para la defensa, etc. Asimismo, se comunicará al alumnado la relación de líneas de trabajo para el TFM. Igualmente, dispone del *Reglamento para la elaboración del Trabajo de Fin de Máster*, aprobado por Junta de Facultad.

10. PROTOCOLO PARA LAS PRÁCTICAS EXTERNAS

El Practicum (Prácticas Externas) es una asignatura de 6 créditos de carácter obligatorio para el alumnado que opte por el itinerario de orientación profesional. Esta asignatura, perteneciente al Módulo de Aplicación, se ubica en el 2º semestre del plan de estudios.

Las prácticas en los centros y entidades socioeducativas constituyen un elemento formativo de primer orden de carácter eminentemente profesionalizador. El sentido de las prácticas será permitir que el alumnado del Máster conozca el entramado sociológico y cultural de los centros e instituciones educativas

para poder comprender la realidad de los hábitos pedagógicos institucionalizados. Se pretende también que la estancia del alumnado en los centros de prácticas sirva para animar procesos de indagación e investigación que contribuyan a conocer, desvelar y situar los aspectos didácticos y organizativos explícitos e implícitos de la práctica profesional docente, y a formular propuestas de innovación y mejora en los distintos ámbitos de actuación.

El Practicum supondrá la estancia y participación efectiva en un espacio de prácticas específico, asignado a cada alumno o alumna de entre aquellas instituciones o entidades que voluntariamente acepten, mediante convenio con la Universidad de Cádiz, ser centros colaboradores de prácticas para este Máster. El alumnado que curse esta asignatura deberá desarrollar un periodo de estancia en los centros de prácticas que en ningún caso será inferior a 100h.

Durante sus prácticas el alumnado desarrollará un plan formativo establecido de mutuo acuerdo entre el profesorado asignado como tutor académico y profesional del alumno/a.

Las prácticas externas se adecuarán normativamente a lo contemplado en el Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el

que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios, así como por el Reglamento UCA/CG08/2012, de 13 de julio de 2012, de Prácticas Académicas Externas de los Alumnos de la Universidad de Cádiz.